

Organiza: Proyecto

Memoria cultural e identidades fronterizas. Entre la construcción narrativa y el giro icónico

Dirigido por José M^a González García



PROGRAMA

10:15 Presentación

10:30 CAROLINA MELONI (Universidad Europea de Madrid-UEM)

Corpus Abiectus: J. Butler y la ontología del des(h)echo

12:15 AARÓN RODRÍGUEZ (Universidad Europea de Madrid-UEM)

Memoria del goce siniestro: Psicosis y postmodernidad en las representaciones fílmicas de los campos de exterminio



CSIC



Viernes 28 de Mayo de 2010

Sala Herbert A. Simon (3D6-3D18)

Instituto de Filosofía

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid