

SESIONES REGULARES

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC
Sala Julián Rivera (1C)
C/Albasanz, 26-28, 28037 – Madrid
De 12:00h. a 14:00h.

GERMÁN LABRADOR

(PRINCETON UNIVERSITY) 06.MARZO

Colonoescopias. Figura y crisis del discurso monumental de la Hispanidad (1898-2018)

YAYO AZNAR

(UNED) 13.MARZO

Ayudas envenenadas: las imágenes de Elna

ROCÍO ROBLES

(UCM) 20.MARZO

Preguntar a las imágenes. Guernica de Picasso como caso de estudio

MANUEL SEGADE

(CA2M) 27.MARZO

¿Qué pasa cuando el cuerpo del museo también baila?



IX SEMINARIO DE CULTURA VISUAL

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO, IH, CSIC

IMÁGENES QUE PIENSAN 2020

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DEL CSIC

Curso de 16 horas dirigido a estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, investigadores y público general

PRECIOS MATRÍCULA

Estudiantes y desempleados, 15 euros; público general, 30 euros. Se entregará certificado de asistencia a aquellxs alumnxs que acudan al menos al 80% de las sesiones

INSCRIPCIÓN

Y CONTACTO

historiadelarte@cchs.csic.es



ORGANIZACIÓN Grupo de Investigación de Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte y Patrimonio (Instituto de Historia, CCHS - CSIC)

DIRECCIÓN Miguel Cabañas Bravo e Idoia Murga Castro

COORDINACIÓN Pablo Allepuz García, Óscar Chaves Amieva, Alejandro Coello Hernández, Raquel López Fernández y Beatriz Martínez López

PROYECTOS

Proyecto de I+D+i "Tras los pasos de la Sífide. Una historia de la danza en España, 1836-1936" (MCIU/AEI/FEDER, UE, ref. PGC2018-093710-A-I00) Proyecto Intramural Especial "El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas en la vanguardia" (CSIC, ref. 2018101093)

SESIONES EXTERNAS

04.MARZO PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL EL CUADRO CON ANDRÉS SANZ (DIRECTOR) Y GONZALO HERVÁS (DOCUMENTALISTA)

En la Residencia de Estudiantes, a las 19:00h.

12.MARZO RINCONES PARA LA IMAGINACIÓN; ARQUITECTURA, UVAS Y NUECES. ENCUENTRO CON ANDREA DÍAZ REBOREDO (ARTISTA PLÁSTICA Y ESCÉNICA)

En el taller de la artista, a las 12:00h.

18.MARZO VISITA A LA EXPOSICIÓN H-MUEBLES. ENTRE LA INDUSTRIA, LA ARQUITECTURA Y EL ARTE, CON PEDRO FEDUCHI Y PATRICIA MOLINS (COMISARIOS)

En el Colegio Oficial de Arquitectos (COAM), a las 16:00h.

25.MARZO VISITA A LA EXPOSICIÓN EMIGRANTES INVISIBLES: ESPAÑOLES EN EE.UU. (1868-1945), CON JAMES D. FERNÁNDEZ Y LUIS ARGEO (COMISARIOS)

En el Centro Conde Duque, a las 18:30h.



CON DE DU QUE

23/01 > 12/04

FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA-EE.UU.

