

PUBLICACIONES DE BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ (IH-CSIC)

Artículos y capítulos de libros

Martínez López, Beatriz, "Repensando a Espinosa: su papel en los debates sobre la reivindicación estética del cubismo y la producción plástica de Picasso en el contexto cultural canario (1920-1930)", *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 42, enero 2021, 95-113. DOI: <https://doi.org/10.25145/j.refiull.2021.42>

Martínez López, Beatriz, "Picasso y la historiografía durante el franquismo: entre literatura artística y realidad política", *Revista Internacional de Humanidades (The New Directions in Humanities International Journal)*, Vol. 8, n. 2, 2021, 63-78. DOI: <http://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v08i02/63-78>

Martínez López, Beatriz, "Un museo para el pueblo: las exposiciones itinerantes del franquismo", en M. Á. Chaves Martín (ed.), *Visiones Urbanas: Actas de las IX Jornadas Internacionales Arte y Ciudad*, Madrid, Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid, 2020, 797-806. ISBN: 978-84-09-26948. <https://es.calameo.com/read/00441965924c516ab15cf>

Martínez López, Beatriz, "Diseño en Torres Blancas: en torno a los biombos de F.J. Sáenz de Oiza", en L. N. Zapata Henao, B. Martínez López, et. al, *La pieza del mes 2018*, Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas, Ministerio de Cultura y Deporte, 2020, 9-20. <https://www.culturaydeporte.gob.es/mnartesdecorativas/dam/jcr:97f2a1fc-d...>

Reseñas

FRASQUET BELLVER, Lydia: Vicente Aguilera Cerni y el arte español contemporáneo. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2020, en *Archivo Español de Arte*, vol. XCIV, n. 375, julio-septiembre 2021, 308-309. <https://xn--archivoespaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

CHIHAI, Matei, y HENNIGFELD, Ursula (eds.): *Guernica entre icono y mito. Productividad y presencia de memorias colectivas*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2020 en *Archivo Español de Arte*, vol. XCIV, n. 374, abril-junio 2021, 188-189. <https://xn--archivoespaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

CABAÑAS BRAVO, Miguel, MURGA CASTRO, Idoia y RINCÓN GARCÍA, Wifredo (eds.): *Represión, exilio y posguerras: Las consecuencias de las guerras contemporáneas en el arte español*. Madrid: Editorial CSIC (Col. «Historia del Arte. Serie Biblioteca de Historia del Arte», nº 32), 2019, en *Archivo Español de Arte*, vol. XCIII, n. 371, julio-septiembre 2020, pp. 310-311. <https://xn--archivoespaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

COLORADO CASTELLARY, Arturo: *La mirada múltiple. Imagen y tecnología en el arte moderno*. Madrid: Ediciones Complutense, 2019 en *Archivo Español de Arte*, vol. XCII, n. 368, octubre-diciembre 2019, pp. 451-452. <https://xn--archivoespaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

ROBLES TARDÍO, Rocío: *Informe Guernica. Sobre el lienzo de Picasso y su imagen*. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2019 en *Archivo Español de Arte*, vol. XCII, n. 368,

octubre-diciembre 2019, pp. 448-449. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

Crónicas de exposiciones

“Picasso Íbero”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIV, n. 376, octubre-diciembre 2021, 437-438. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“Mendiburu. Materia y memoria”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIV, n. 375, julio-septiembre 2021, 312-313. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“Reencuentro”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIV, n. 374, abril-junio 2021, 195-196. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIV, n. 373, enero-marzo 2021, 98-99. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“Ramón Masats. Visit Spain”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIII, n. 372, octubre-diciembre 2020, p. 442. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“Orlando Pelayo: exilio y memoria”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIII, n. 371, julio-septiembre 2020, pp. 317-318. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“La Otra Corte: mujeres de la Casa de Austria”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIII, n. 371, julio-septiembre 2020, pp. 315-316. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“Picasso and paper: virtual exhibition tour”, en Archivo Español de Arte, vol. XCIII, n. 370, abril-junio 2020, pp. 185-186. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>

“El sueño de la razón. La sombra de Goya en el Arte Contemporáneo”, en Archivo Español de Arte, vol. XCII, n. 368, octubre-diciembre 2019, pp. 456-457. <https://xn--archivospaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/artic...>