



ILLA

PEDRO TOMÉ MARTÍN

CURRICULUM VITAE

1 de enero de 2026

ÍNDICE

0. DATOS ADMINISTRATIVOS

1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

1.A.- Como investigador principal

1.B. - Como parte del equipo investigador

2. PUBLICACIONES

2.1. Libros

2.2. Capítulos de libros

2.3. Artículos en revistas científicas

2.4. Reseñas en revistas científicas

2.5. Artículos u otros productos de divulgación científica

3.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES.

4.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)

5. PARTICIPACIÓN EN CURSOS, CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

5.1. Organizador de congresos y jornadas científicas

5.2. Cursos extraordinarios impartidos

5.3. Contribuciones a Congresos, Conferencias y otros eventos académicos

6. TESIS

6.1. Tesis doctorales dirigidas

6.2. Tesis de magister y TFM dirigidos

6.3. Participación en tribunales de tesis

6.3.1. Como presidente

6.3.2. Como vocal del tribunal

7 OTROS MÉRITOS

7.1. Gestión científica

7.2. Participación en comités de revistas científicas

7.3. Participación Comités Colecciones Científicas

7.4. Evaluador

7.5. Otros

Apellidos: **TOMÉ MARTÍN**

Nombre: **PEDRO**

DNI: 07847819N

Fecha de nacimiento: 10/05/1963

Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: *CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS*

Instituto: *INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA*

Departamento: *ANTROPOLOGÍA*

Dirección postal: C/ Albasanz, 26-28. 20037 Madrid

Teléfono: +34916022529

Fax: 91 6022971

Correo electrónico: pedro.tome@csic.es; pedro.tome@cchs.csic.es

Especialización (Códigos UNESCO): 510199,510205, 510211, 510302, 510399, 519900

Categoría profesional: Investigador Científico de OPIS

Fecha de inicio: 24/05/23

Situación administrativa: Plantilla

Dedicación: A tiempo completo

Líneas de investigación: Antropología Social; Ecología Cultural Política; Relaciones

Humanos otros Animales; Cultura y Sostenibilidad socioambiental.

Formación Académica

Titulación Superior

Centro

Fecha

Lic. Filosofía y CC. de la Educación	Universidad de Salamanca	15/09/1986
--------------------------------------	--------------------------	------------

Doctorado

Centro

Fecha

Filosofía y CC. de la Educación, esp. Antropología	Universidad de Salamanca	5/12/1995
--	--------------------------	-----------

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante Universitaria	Escuela Universidad de Salamanca	19/12/1997-14/09/1999
Ayudante Universidad	Universidad de Salamanca	15/09/1999-15/07/2004
Ayudante Universidad	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	16/07/2004-14/06/2004
Científico Titular	CSIC	15/06/2005-23/05/2023

1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS. (Nacionales y/o internacionales)

1.A.- COMO INVESTIGADOR PRINCIPAL

1.- Título del proyecto: “*Estudios de memoria: despliegues del pasado en el presente y el futuro*”

Entidad financiadora: CSIC (PIE-202010E174)

Entidades participantes: CSIC

Duración desde: 01/09/2020 hasta: 31/08/2023 Cuantía de la subvención: 39.841,84€

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 2

2.- Título del proyecto: “*Evolución de las concepciones de la naturaleza en áreas protegidas del interior*”
(Ref. CSO2015-66405-P (MINECO/FEDER))

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad-Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Entidades participantes: CSIC-Universidad de Sevilla-Universidad de Salamanca

Duración desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 29.645€

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 4

3.- Título del proyecto: “*Las consecuencias de las grandes presas y la emergencia social: Temacapulín y El Zapotillo (México). Una revisión comparativa con el caso de Riaño (España)*”.

Entidad financiadora: CSIC (Programa de cooperación científica para el desarrollo ‘I-COOP+2014: COOPA20074).

Entidades participantes: CSIC-CIESAS (México)

Duración desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2016 Cuantía de la subvención: 14.200€

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 3

4.- Título del proyecto: “*Nuevas ruralidades. A propósito de Gredos (Norte)*”

Entidad financiadora: Diputación Provincial de Ávila

Entidades participantes: CSIC-Universidad de Salamanca-UNED

Duración desde: 01/10/2013 hasta: 31/09/2014 Cuantía de la subvención: 6.000€

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 6

5.- Título del proyecto: “*Ecología cultural y conformación regional: el caso de la Gran Chichimeca*”

Entidad financiadora: CSIC. PIE (2006 1 0I 098)

Entidades participantes: M.E.C.-CSIC

Duración desde: 17/07/2006 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 24.000€

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 2

6.- Título del proyecto: “*Estudio transcultural de Los Altos de Jalisco, México, y la Sierra de Ávila, España*”

Entidad financiadora: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba

Entidades participantes: El Colegio de Jalisco-Universidad de Guadalajara- Insti. Gran Duque de Alba

Duración desde: 15/09/97 hasta: 8/06/00

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín-Andrés Fábregas Puig

Número de investigadores participantes: 2

7.- Título del proyecto: “*Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila*”

Entidad financiadora: Consejería Educación y Cultura Junta Castilla y León (BOCyL 5/06/1998)

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración desde: 01/02/98 hasta: 30/11/98

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 2

1. B.- COMO PARTE DEL EQUIPO INVESTIGADOR

1.- Título del proyecto: “*Las redes alimentarias sostenibles como cadenas de valores para la transición agroecológica y alimentaria. Implicaciones para las políticas públicas territoriales*” (Subproyecto PID2020-112980GB-C21 y Subproyecto PID2020-112980GB-C22)

Entidad financiadora: Mº. Ciencia e Innovación

Entidades participantes: CSIC (IEGD, ILLA, Unidad SIG y HD-CCHS), Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Universidad de Heidelberg, Universidad de Sheffield-Hallam, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Jaume I, Universidad de Florencia, Universidad de Berna, CIRAD-Montpellier, Fundación Entretantos, Germinando.

Duración desde: 1/09/2021 hasta: 30/08/2025. Cuantía de la subvención: 162.000

Investigadores responsables: José Luis Sánchez Hernández-Javier Sanz Cañada

Número de investigadores participantes: 23

2.- Título del Proyecto: “*Acompañamiento de los Terceros Lugares Agroalimentarios rurales del espacio SUDOUE. ATLAS*”.

Entidad Financiadora: INTERREG-SUDOUE (Programa de Cooperación Territorial del Espacio Sudoeste Europeo).

Entidades participantes: Région Nouvelle-Aquitaine, FAB'LIM, Cooperative Tiers-Lieux, Junta de Extremadura, ACTYVA S. COOP, Fundación para la Repoblación Sostenible, CIMBAL, Regenerativa Cooperativa Integral

Duración: 1/07/25 hasta 30/06/28 (36 meses)

Presupuesto total: 1'89 M€.

Presupuesto del equipo CSIC: 110.177 €

Investigador Responsable Subproyecto CSIC: F. Javier Cañada Sanz.

Investigadores Subproyecto CSIC: 5

3.- Título del proyecto: “*EULAC for Energy Transition: Research Infrastructures Cooperation for Energy Transition Between Europe and Latinamerican and the Caribbean Countries (EULAC ENERGYTRANS)*”.

Entidad financiadora: Horizon Europe Programme (HORIZON-INFRA-2023-DEV-01-06 101131725)

Entidades participantes: Organización Estados Iberoamericanos-OEI (España), EU Solaris (ERIC –consorcio europeo de infraestructuras de investigación-) (España), LIFEWATCH (ERIC –consorcio europeo de infraestructuras de investigación-) (España), CSIC (España), Instituto Politécnico de Setúbal (Portugal), Instituto de engenhariade sistemas e computadores, tecnologia e ciencia (Portugal), Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile), Tecnológico Nacional de México (México), Universidad Nacional del General San Martín (Argentina), Fundación Centro de Alta Tecnología (Costa Rica), y Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).

Duración desde: 1/1/2024 hasta 31/12/2025

Cuantía de la subvención del subproyecto CSIC: 151 253.75 €

Investigador responsable del subproyecto CSIC: Emilio Santiago Muiño

Número de investigadores participantes en el subproyecto CSIC: 5

4.- Título del proyecto: “*El retorno a la tierra”. Problemas, estrategias y dinámicas de la neo-ruralidad*”.

Entidad financiadora: Mº. Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I (FFI2009-12186)

Entidades participantes: CSIC-Universidad de León-U.N.E.D.

Duración desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 14.520€

Investigador responsable: Luis N. Díaz González

Número de investigadores participantes: 4

5.- Título del proyecto: “*El archivo del duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid*”

Entidad financiadora: M.E.C. Plan Nacional I+D+I (HUM 2005-03490)

Entidades participantes: M.E.C.-CSIC

Duración desde: 31/12/05 hasta: 30/12/2008 Cuantía de la subvención: 29.750€

Investigador responsable: Cristina Sánchez Carretero

Número de investigadores participantes: 6

5.- Título del proyecto: “*Respuestas ciudadanas a la violencia, rituales de duelo y mecanismos de cohesión social: el Archivo del Duelo*” (CM-CSIC:2005-10M001)

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: Comunidad de Madrid-CSIC

Duración desde: 1/12/05 hasta: 30/11/2006 Cuantía de la subvención: 29.100€

Investigador responsable: Cristina Sánchez Carretero

Número de investigadores participantes: 3

6.- Título del proyecto: “*Sexismo ambivalente en los procesos de selección y promoción de mujeres. Los límites de la responsabilidad*”

Entidad financiadora: Mº. Trabajo y Asuntos Sociales (Inst. de la Mujer) (Plan Nacional I+D+I))

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración desde: 01/2003 hasta: 12/2003 Cuantía de la subvención: 7.840€

Investigador responsable: Concepción Antón Rubio

Número de investigadores participantes: 4

7.- Título del proyecto: “*Creencias asociadas a las romerías y ermitas serranas abulenses*”
Entidad financiadora: Consejería Educación y Cultura Junta Castilla y León (BOCyL, 10/05/99)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/99 hasta: 30/11/99 Cuantía de la subvención: 700.000 Ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 4

8.- Título del proyecto: “*Etnografía agropecuaria de la Serrezuela de Ávila*”
Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 28/5/1997)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/97 hasta: 30/11/97 Cuantía de la subvención: 500.000 ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 3

9.- Título del proyecto: “*Cultura ganadera del Valle del Corneja*”
Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 5/06/1995)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/95 hasta: 30/11/95 Cuantía de la subvención: 500.000 ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 2

10.- Título del proyecto: “*Cultura ganadera del Alto Alberche*”
Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 11/07/1994).
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/94 hasta: 30/11/94 Cuantía de la subvención: 300.000 ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 2

2.- PUBLICACIONES

2. 1.-Libros

1. Santiago Muíño, Emilio; Cristina Benito Morán; César Rendueles; Jaime Vindel Gamonal; Pedro Tomé. 2025. *Tensiones sociales de la descarbonización en el espacio iberoamericano*. Madrid: CSIC. <https://digital.csic.es/handle/10261/405678>
2. Tomé, Pedro. 2024. *Pantanos y duelos*. Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. <https://cpage.mpr.gob.es/producto/pantanos-y-duelos/> (<https://www.mpr.gob.es/servicios/publicaciones/Paginas/index.aspx>)
3. Vicente Blanco, Dámaso J.; Pedro Tomé; Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio (Coords.). 2022. *'Salvajes' de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Págs. 509-524.
4. Maisterrena Zubirán, José J. y Pedro Tomé (Coords.). 2022. *Ecología cultural política: casos y miradas*. San Luis Potosí, S.L.P. (México): El Colegio de San Luis.
5. Tomé, Pedro, María Valdés y Consuelo Álvarez (eds.) 2020. *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*. Valencia: Tirant lo Blanch.
6. Tomé, Pedro (Ed.). 2017. *Reflexiones Rayanas* (2. Vols.). Ávila: Asociación Antropología de Castilla y León "Michael Kenny".
7. Tomé, Pedro. 2015. *Los hermanos de Teresa de Ávila en América*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba.
8. Viana, Luis (coord.), Óscar Fernández, Pedro Tomé y Ángeles Valencia. 2013. *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*. Valladolid: Universidad de Valladolid
9. Díaz Viana, Luis, Óscar Fernández y Pedro Tomé Martín (Coords.) 2011. *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*. León: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny"
10. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas (Editores). 2011. *Tomás de la Torre: De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas. (1544-1546)*. Madrid-San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México): CSIC-Universidad Intercultural de Chiapas.
11. Tomé, Pedro. (Editor). 2008. *Albert Klem: La cultura popular de Ávila*. Madrid: CSIC.
12. Díaz Viana, Luis y Pedro Tomé (Coords.). 2007. *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*. Valladolid: Junta de Castilla y León

13. Roque, María Àngels; Julián López García, Celeste Jiménez de Madariaga; Pedro Tomé y William Kavanagh. 2005. *Los animales. Del rito al mito*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional Diputación Salamanca
14. Tomé, Pedro. 2004. *Para Bodas.... las de ahora. Ceremonias y rituales familiares al inicio del milenio*. Salamanca: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
15. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 2002. *Regiones y Fronteras. Una perspectiva antropológica*. Guadalajara, Jalisco (México): Secretaría Educación Pública Gobierno México-El Colegio de Jalisco
16. Fábregas, Andrés y Pedro Tomé. 2001. *Entre Parientes. Estudios de caso en México y España*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba-El Colegio de Jalisco.
17. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 2001. *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España (2ª ed. ampliada)*. Guadalajara, Jalisco. (México): El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba-Universidad de Guadalajara.
18. Blanco, Emilio; Pedro Tomé; César Palacios; Jesús Callejo y Francisco Rodríguez Pascual. 2000. *La naturaleza. Tradiciones del entorno vegetal*. Salamanca: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca.
19. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 1999. *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España*. Zapopan, Jalisco (México): El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba.
20. Tomé, Pedro. 1996. *Antropología ecológica. Influencias, aportaciones e insuficiencias. Procesos Culturales de adaptación en el Sistema Central*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba

2. 2. Capítulos de libro.

1. Tomé, Pedro y M. Ángeles Valencia. 2025. “Ermitas y santuarios como centros de religiosidad local”. En Clavo Gómez, José Antonio (Coord.). *Historia de Ávila. VIII. Edad Moderna (Siglos XVI-XVIII, 4ª Parte)*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba. Págs.:827-894.
2. Sanz Cañada, Javier, Pedro Tomé-Martín y J. Ignacio Vidal Liy. 2025. “Valores, gobernanza y desarrollo territorial en el discurso de las iniciativas de alimentación sostenible de la Comunidad de Madrid”. En Anastasio J. Villanueva, Sonia Muñoz-Gómez, Eduardo Jiménez-Fernández y Sergio Colombo (Eds.). *Libro de Actas del XV Congreso de Economía Agroalimentaria*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17669560>. Págs. 102-105.

3. Tomé, Pedro. 2024. “Entre el humano duelo vergonzante y la vida post mortem del perro. «Enredos» entre especies en los cementerios de «mascotas». En Santiago M. Cruzada y Olatz González-Abrisketa (Eds.). *Animales y antropología. Etnografías más que humanas en España*. Madrid: CSIC. Págs. 303- 323.
4. Tomé, Pedro. 2024. “Identidad y política en Castilla y León”. En de Vicente Blanco, Dámaso F. Javier y Luis Díaz G. Viana (Coords.). *Identidades en Castilla y León. Cuarenta años de una comunidad frente a su futuro*. Valladolid: Páramo. Págs. 168-172.
5. Tomé, Pedro. 2023. “El desierto como categoría de acción política”. En Sorroche Cuerva, Miguel Ángel y Raúl Ruiz Álvarez (Eds.) *Arquitectura excavada y paisaje cultural. Conversaciones entre territorios*. Madrid: Dykinson. Págs. 453-458.
6. Tomé, Pedro. 2023. “Un perro lo cambia todo. Apuntes etnográficos sobre cuidado mutuo entre humanos y perros urbanos”. En Mariano Juárez, Lorenzo, Borja Rivero Jiménez y David Conde Caballero (Coords.). *Antropología de la soledad. Teorías y etnografías contemporáneas*. Valencia: Tirant lo Blanc. Págs.: 183-201.
7. Tomé, Pedro y María Cátedra. 2023. “Cambios en el uso y significado de edificios simbólicos: palacios de Ávila. *Papeles de Cultura Abulense. Homenaje al Profesor José Luis Gutiérrez Robledo*. Ávila: Diputación de Ávila. Págs.: 357-371.
8. Tomé, Pedro. 2023. “Andrés”. En Pusseti, Chiara, Humberto Martins y Paulo Mendes (Org.) *Exercícios de antropologia narrativa*. Lisboa: Edições Colibri. Págs.: 15-25.
9. Casillas Báez, Miguel Ángel y Pedro Tomé. 2023. “Percepciones diferenciadas del derecho: cuando hay que elegir entre agua y tierra”. En Rodríguez González, Juan Antonio y Alex R. Caldera Ortega (Coords.). *Territorios en movimiento. Sociedad post covid-19 y nuevas normalidades*. Guanajuato (Mx): Universidad de Guanajuato-Ediciones Universitarias. Págs.: 495-511.
10. Tomé, Pedro. 2023. “Una conservación al servicio de la naturalización de la desigualdad”. En Freire Paz, Elena y Marta Veiga Izaguirre (Eds.). *Sendas sin atajos. Caminos de la antropología*. Valencia: Tirant lo Blanc. Págs.: 91-116.
11. Tomé, Pedro. 2023. “María Cátedra Tomás. Una antropología a fuego lento desde los afectos”. En Pena Castro, María Jesús, Elena Hernández Corrochano y Anastasia Téllez Infantes (eds.) *Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida*. Granada: Comares. Págs.: 85-101.
12. Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio. 2022. “Introducción”. En Vicente Blanco, Dámaso J., et al. (Coords.) ‘*Salvajes*’

- de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Págs.: 17-28.
13. Tomé, Pedro. 2022. “Una memoria etnoficcional. Entre antropología y literatura”. En Vicente Blanco, Dámaso J., et al. (Coords.) *‘Salvajes’ de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Págs.: 509-524.
 14. Maisterrena Zubirán, José Javier y Pedro Tomé. 2022. “Introducción. De la ecología cultural a la ecología cultural política”. En Maisterrena Zubirán, José J. y Pedro Tomé (Coords.) *Ecología cultural política: casos y miradas*. San Luis Potosí, S.L.P.: El Colegio de San Luis. Págs.: 13-34.
 15. Tomé, Pedro. 2022. “La construcción literaria del paisaje de Gredos”. En Maisterrena Zubirán, José J. y Pedro Tomé (Coords.) *Ecología cultural política: casos y miradas*. San Luis Potosí, S.L.P.: El Colegio de San Luis. Págs.: 35-62.
 16. Tomé, Pedro. 2022. “Qué hilo tan fino, qué delgado junco: antropología y exilio”. En Roca, Jordi, Gaspar Maza y Ramona Torrens: *La ciutat y les vides. Textos en homenatge a Joan Josep Pujadas*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Págs.:119-129.
 17. Colom González, Francisco y Ana M^a López Sala (Coords.) Javier Martínez-Vega, Tomás García Azcárate, Gloria Fernández-Mayoralas, Samir Mili, Javier Sanz, Fermina Rojo, Julio Navarro Palazón, Pedro Tomé Martín, Alberto Corsín, Inés Sastre, Javier Sánchez-Palencia, Almudena Orejas, Manuel Lucena Giraldo, Carolina Boix, Teodoro Lasanta, Fernando Garrido, Roberto Goycoolea y Aylin Topal. 2021. “Territorial development in new scenarios of ruralurban interaction”, en Moyano, Eduardo y Tomás García Azcárate (Topics. Coords). *New Foundations for a Sustainable Global Society. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol 1. Madrid: CSIC- Págs.: 32-37.
 18. Ferrándiz Martín, Francisco y Reyes Mate (Coords.) José Antonio Zamora, Antolín Sánchez Cuervo, María Jesús Santesmases, Leoncio López Ocón, Alfredo González-Ruibal, Pedro Tomé, Marije Hristova, Alejandro Baer, Stef Craps, Astrid Erll y Memory Studies Association. 2021. “Mobilized Memories: Deployments of the Past in the Present and the Future”, en Moyano, Eduardo y Tomás García Azcárate (Topics. Coords). *New Foundations for a Sustainable Global Society. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol 1. Madrid: CSIC. Págs. 82–88.
 19. Lafuente, Antonio y Judit Farré (coords.), Isabel del Bosque, Juan F. Castro, Alberto Corsín, Julio Escalona, Pura Fernández, Elea Giménez, Susana González Reyero, César González-Pérez, Vincenzo Pavone, María Dolores Puga, Daniel Riaño, David Sánchez, Javier Sanz Cañada, Pedro Tomé, Antonio Uriarte, Juan Manuel Vicent, y

- Débora Zurro. 2021. "Digital Humanities", en Zambrini, Roberta y Gemma Rius (Topics Coords.) *Digital & Complex Information. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol 10. Madrid: CSIC. Págs. 130-145.
20. Tomé, Pedro. 2021. "Paisajes culturales de la dieta mediterránea y sostenibilidad socioecosistémica", en Medina, F.X.; Lorenzo Mariano; David Conde y Alicia Aguilar (Eds.). *Consumo Alimentario y Sostenibilidad*. Barcelona: MRA Ediciones. Págs. 69-87.
 21. Tomé, Pedro, María Valdés, Consuelo Álvarez. 2020. "Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad", en Tomé, Pedro, María Valdés, Consuelo Álvarez (eds.) 2020. *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*. Valencia: Tirant lo Blanch. Págs. 15-47.
 22. Tomé, Pedro. 2020. "Vasco de Quiroga: un pensamiento en acción", en V.V.A.A. *Investigar el pasado para entender el futuro*. Tomo II". Ávila: IGDA. Págs. 509-521.
 23. Tomé, Pedro. 2020. "Revisitando el debate de los campesinos". En Fernández Álvarez, Óscar y Luis Díaz (Coords.). *La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: homenaje al profesor J.L. González Arpide*. León: Universidad de León. Págs. 341-353.
 24. Tomé, Pedro. 2018. "No hacer nada para mantener el equilibrio: la confusión como enmascaramiento del ajuste en un espacio protegido del sur de Castilla y León". En José Antonio Cortés Vázquez y Oriol Beltrán Costa (coords.). *Repensar la conservación. Naturaleza, mercado y sociedad civil*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Págs.: 89-106.
 25. Tomé, Pedro y María Cátedra Tomás. 2018. "Construyendo la ciudad histórica I: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la primera mitad del siglo XIX". En Álvaro Pazos y Liliana Suárez-Navaz. *Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Págs. 49-74.
 26. Cátedra Tomás, María y Pedro Tomé. 2018. "Construyendo la ciudad histórica II: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la segunda mitad del siglo XIX". En Álvaro Pazos y Liliana Suárez-Navaz. *Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Págs.: 75-111.
 27. Tomé, Pedro. 2018. "Desastres naturales y producción de víctimas. Una aproximación desde la antropología social". En Julián Chaves Palacios y Lorenzo Mariano Juárez (Eds.). *Cooperación al desarrollo. II: Derechos humanos y políticas de comunicación*. Barcelona: Anthropos. Págs.: 111-124.

28. Tomé, Pedro. 2017. "Reflexiones Rayanas". En Pedro Tomé (coord.). *Reflexiones Rayanas*, Vol. I. Ávila: Asociación de Antropología Castilla y León "Michael Kenny". Págs.: 5-8.
29. Tomé, Pedro. 2017. "La nostalgia como cronopolítica. A propósito de los paisajes y las gentes de la Sierra de Gredos". En Pedro Tomé (coord.). *Reflexiones Rayanas*, Vol. II. Ávila: Asociación de Antropología Castilla y León "Michael Kenny". Págs.: 221-239.
30. Tomé, Pedro. 2017. "Nostalgias al plato en las redes sociales. Comidas, paisajes y gentes en el norte de Gredos". En Lorenzo Mariano Juárez, Francesc Xavier Medina Luque y Julián López García (eds.). *Comida y mundo virtual. Internet, redes sociales y representaciones visuales*. Barcelona: UOC. Págs.: 171-187.
31. Tomé, Pedro. 2017. "Los chichimecas: encabalgamiento de imaginarios". En Andrés Fábregas, Armando Vázquez Ramos, Mario Alberto Nájera Espinoza (Coords.). *Territorio e imaginarios en la Gran Chichimeca*. México: SEPECH. Págs.: 27-57.
32. Tomé, Pedro. 2016. "Paisajes serranos en una economía política de los sentimientos". En Luis Díaz Viana, Dámaso F. Javier Vicente Blanco (eds.). *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León*. Madrid: CSIC. Págs. 161-182.
33. Tomé, Pedro. 2016. "Lo provinciano: estilos de vida entre nostalgias y ficciones identitarias". En Jesús María Barrajon, José Antonio Castellanos (Coords.). *La provincia: realidad histórica e imaginario cultural*. Madrid: Silex. Págs.: 323-347.
34. Tomé, Pedro. 2016. "Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)". En Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC). *Actas del Congresso Ibero-Americano- "Património, suas matérias e imatérias."*. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Edición electrónica.
35. Tomé, Pedro. 2015. "América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de de Santa Teresa en América". En Fco. Javier Sancho y Rómulo Cuartas (Dirs.). *Epistolario y escritos breves de Santa Teresa de Jesús*. Burgos: Monte Carmelo. Págs.: 225-245.
36. Tomé, Pedro. 2015. "Ideología entre las arenas: construyendo desiertos". En Humberto Martins y Jean-Yves Durand. *Olhares e ofícios de antropólogos em Espanha e Portugal*. Miranda do Douro (Portugal): Frauga. Págs. 199-211.
37. Tomé, Pedro. 2015. "Manolo se va al pueblo. Esbozo de un soliloquio". En María García Alonso, Pedro Pitarch, Julián López García, Juan Antonio Flores Martos y Francisco Ferrándiz. *Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas)*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert. Págs. 197-201.

38. Tomé, Pedro. 2015. "Los chichimecas van al teatro". En Andrés Fábregas Puig; Mario Alberto Nájera y María Isabel Mora (coords.). *Historia, Región y Sociedad*. Guadalajara, Jalisco (México): SEPECH. Págs. 69-93.
39. Tomé, Pedro. 2013. "Las formas de entender el retorno". En Viana, Luis (coord.), Óscar Fernández, Pedro Tomé y Ángeles Valencia. 2013. *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Págs. 87-153.
40. Tomé, Pedro. 2013. "Ávila en América". En Gonzalo Martín (Ed.). *Historia de Ávila, V. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 1.ª Parte*. Ávila: Editorial: Institución Gran Duque de Alba-Fundación Caja de Ávila. Págs. 389-492.
41. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas Puig. 2013. "Temacapulín al filo del agua". En Hermenegildo Olguín Reza (Ed.) *Entre sueños el agua pasa. Historia y patrimonio cultural de Acasico y Temacapulín*. Guadalajara, Jalisco (México): Taller editorial La Casa del Mago-Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario-A.C; Rosa Luxemburg. Págs. 82-90.
42. Tomé, Pedro. 2012. "El desierto como categoría colonial". En Fábregas Puig, Andrés, Mario A. Nájera y Cándido González (coords.). *Transversalidad y paisajes culturales*. México: SEPECH. Págs. 47-66.
43. Tomé, Pedro. 2012. "Nuevas identidades entre vivos y muertos". En *Institución Gran Duque de Alba, 1962-2012: 50 años de cultura abulense. 3 v.* Ávila: Institución Gran Duque de Alba. Págs.: Vol. II-389-398.
44. Tomé, Pedro. 2012. "La invención del desierto (y los salvajes chichimecas)". En Andrés Fábregas Puig, Mario A. Nájera y Carlos Manuel Valdés (coords.). *Dinámica y Transformación de la región Chichimeca*. México: SEPECH. Págs. 49-67.
45. Tomé, Pedro. 2012. "Hombre, naturaleza y cultura. Los desafíos del Nuevo Mundo". En Martínez, Felicísimo; Reyes Mate y Marcos Ruiz (Coords.). *Pensar Europa desde América. Un acontecimiento que cambió el mundo*. Barcelona: Anthropos. Págs.: 147-163.
46. Tomé, Pedro. 2011. "Presentación". En Díaz Viana, Luis, Óscar Fernández y Pedro Tomé Martín (Coords.) 2011. *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*. León: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny. Págs.: 11-15.
47. Tomé, Pedro. 2011. "La profesionalización de la antropología social y cultural en España". En Díaz Viana, Luis, Óscar Fernández y Pedro Tomé Martín (Coords.).

- Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI.* León: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología “M. Kenny. Págs. 167-172.
48. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas Puig. “Introducción”. En Tomé, Pedro y Andrés Fábregas (Editores). 2011. *Tomás de la Torre: De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas. (1544-1546)*. Madrid-San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México): CSIC-Universidad Intercultural de Chiapas. Págs.: 17-30.
 49. Tomé, Pedro, Raúl Sánchez Molina, M. Ángeles Valencia García. 2010. “Cuando Cupido viaja en avión. Nuevos Modelos familiares para nuevos tiempos”. En Margarita Camera y César Gilabert (Coords.) *Amor y Poder. Replanteamientos esenciales de la época actual*. San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México): Razón y Acción-Universidad Intercultural de Chiapas. Págs. 59-78.
 50. Tomé, Pedro. 2010. “Territorio, identidad y comunidad virtual”. En Hernán Venegas, José de J. Hernández, Carlos M. Valdés, Andrés Fábregas y Miguel A. Casillas. *Las regiones en Latinoamérica. Nuevos talleres internacionales de estudios regionales y locales. Vol. 2*. México: Universidad de Guadalajara, Univ. Central ‘Marta Abreu’ (Cuba), Univ. Intercultural de Chiapas-Univ. Autónoma de Coahuila. Págs.: 45-54.
 51. Tomé, Pedro. 2010. “A modo de introducción: Desvelando lo oculto bajo los pliegues de la historia de Jalisco”. En Cristina Gutiérrez Zúñiga y Rogelio Marcial (coords.) *Colección conmemorativa: Jalisco, independencia y revolución, Vol. III. Discursos hegemónicos e identidades invisibles en el Jalisco posrevolucionario*. Guadalajara, Jalisco (México): El Colegio de Jalisco. Págs. 17-25.
 52. Tomé, Pedro. 2009. “Albert Klemm: La llegada a Ávila de la lingüística etnográfica”. En María Mariné (Ed.). *Así éramos. La mirada de Albert Klemm por Ávila en 1932*. Ávila: Museo de Ávila. Págs. 35-42.
 53. Tomé, Pedro. 2009. “La recreación del paisaje castellano y la producción festiva de identidades locales”. En Ignacio Fernández de Mata (Coord.). *IV Jornadas de Folklore y Sociedad: La cultura tradicional en la sociedad del Siglo XXI*. Burgos: CIOFF-I-Ayuntamiento de Burgos. Págs. 207-228.
 54. Tomé, Pedro. 2008. “Estudio introductorio”. En Tomé, Pedro. (Editor). 2008. *Albert Klem: La cultura popular de Ávila*. Madrid: CSIC-IGDA. Págs.: 11-31.
 55. Tomé, Pedro. 2008. “De cacería simbólica través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta”. En Javier Meloni (Ed.) *El no-lugar del encuentro religioso*. Madrid: Trotta-CIEM. Págs. 15-40.

56. Tomé, Pedro. 2008. "Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: el 'Archivo del Duelo'". En Hernán Venegas (Coord.). *Historia regional y local. Tomo III: Las ciudades, su historia y su proyección en la región*. Guadalajara, Jalisco (México): Univ. Guadalajara-Univ. Intercultural Chiapas-Instituto de Historia de Cuba-Univ. Autónoma Chapingo. Págs. 445-456.
57. Tomé, Pedro. 2008. "La construcción social de la región cultural: territorios inteligentes, biorregiones, y regiones culturales. Una aproximación ecológico cultural". En Andrés Fábregas Puig, Mario Alberto Nájera Espinoza y José Francisco Román Gutiérrez (coords.). *Regiones y esencias. Estudios sobre la Gran Chichimeca*. Guadalajara; Jalisco (México). SEPECH. Págs. 117-142.
58. Tomé, Pedro. 2007. "¡Axcan Quema, Tehuatl, Nehatl! ¿Una crónica abulense sobre la guerra contra los Chichimecas?". En Carmelo Luis (Ed.). *Ávila en el tiempo. Homenaje al Prof. Ángel Barrios. Vol. III*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba. Págs. 217-244.
59. Tomé, Pedro. 2007. "Modelos explicativos en la investigación antropológica abulense". En Díaz Viana, Luis y Pedro Tomé. 2007. *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*. Valladolid: Junta de Castilla y León. Págs. 69-83.
60. Tomé, Pedro. 2006. "Hombres y mujeres: La naturaleza en el Museo de San Juan Crisóstomo". En Antonio I. Meléndez Alonso. *Las dos orillas. V Centenario de la muerte de Colón. Catálogo de la Exposición*. Ávila: Ayuntamiento de Ávila-Junta de Castilla y León-Caja de Ávila. Págs. 271-277.
61. Tomé, Pedro. 2005. "“Son como humanos”. Aproximación antropológica a las relaciones naturaleza-cultura a través de los perros en la ciudad". En Roque, Maria Àngels, Julián López García, Celeste Jiménez Madariaga, Pedro Tomé y William Kavanagh. 2005. *Los animales. Del rito al mito*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional Diputación Salamanca. Págs. 123-154.
62. Tomé, Pedro. 2004. "11 alabanzas por 70 pesos. La Generala pasea por Guadalajara, Jalisco". En Carmen Ortiz (Coord.) *La ciudad es para ti. Nueva y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*. Barcelona: Anthropos. Págs. 99-118.
63. Tomé, Pedro. 2004. "Economía y solidaridad: cuando los pobres de los países ricos dan a los ricos de los países pobres". En Luis Díaz Viana (Coord.). *El nuevo orden del caos. Consecuencias socioculturales de la globalización*. Madrid: CSIC. Págs. 41-76.
64. Tomé, Pedro. 2004. "Ecología cultural y procesos económicos en la conformación de las regiones culturales". En Eduardo Hernández Cortés (Ed.). *Regiones Culturales*,

- culturas regionales*. México: Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro-El Colegio de San Luis, A.C. Págs. 51-56.
65. Tomé, Pedro. 2004. "Convención social". En *Diccionario de Sociología*. En Alfredo Hernández y Octavio Uña Juárez (coords.). Madrid: ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I. Pág. 294.
 66. Tomé, Pedro. 2004. "Generación". En *Diccionario de Sociología*. En Alfredo Hernández y Octavio Uña Juárez (coords.). Madrid: ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I. Pág. 608.
 67. Tomé, Pedro. 2004. "Incesto". En *Diccionario de Sociología*. En Alfredo Hernández y Octavio Uña Juárez (coords.). Madrid: ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I. Págs. 713-714.
 68. Tomé, Pedro. 2003. "'Aquí nos encontramos todos'. Consumo y niveles de confianza". En *Actas 9 Congrés d'Antropologia: cultura & política* Barcelona: ICA-FAAEE (CD).
 69. Tomé, Pedro. 2003. "Preámbulo. La cuestión de autor a propósito de 'Guerra de los Chichimecas'". En Alberto Carrillo. *Guerra de los Chichimecas (México 1575-Zirosto 1580)*. Zamora, Michoacán (México): El Colegio de Michoacán. Págs. 11-29.
 70. : Tomé, Pedro. "Las enseñanzas de la historia: ¿puede el centralismo ser democrático?". En David Piñera (Ed.). *Porfía y autenticidad: homenaje a José María Muria*. Mexicali, Baja California (México). Universidad de Guadalajara-Universidad de Baja California. Págs.: 145-152.
 71. Tomé, Pedro. 2002. "Variaciones culturales en modelos familiares españoles". En Cátedra de Empresa Familiar: *La sucesión como proceso estratégico en la empresa familiar*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Págs. 23-48.
 72. Tomé, Pedro. 2002. "Ecología cultural: viejos problemas y nuevas orientaciones". En José M. Hernández Díaz, María del Pino Lecuona Naranjo y Leoncio Vega Gil (Eds.). *La educación y el medio ambiente natural y humano*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Págs. 331-342.
 73. Tomé, Pedro. 2002. "Sistemas expertos insertos en el ámbito familiar. Resistencias y delegación de decisiones". En Louis Cardailiac y Angélica Peregrina. *Ensayos en homenaje a José María Muria*. Zapopan, Jalisco (México): El Colegio de Jalisco. Págs. 285-300.
 74. Tomé, Pedro y Alfonso Gómez. 2001. "Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila (síntesis)". En *Estudios de Etnología en Castilla y León (1992-1999)*. Valladolid: Junta de Castilla y León. Págs. 113-115.
 75. Tomé, Pedro. 2001. "Donde nada hay: límites, desiertos e indefinición política". En Andrés Fábregas (Ed.). *Memoria del Norte: Homenaje a Manuel Caldera*. Zapopan, Jalisco

- (México): El Colegio de Jalisco-Secretaría Educación Pública-Univ. Guadalajara. Págs. 193-196.
76. Tomé, Pedro. 2000. "Así en la tierra...El hombre y el entorno". En Blanco, Emilio, Pedro Tomé, César Palacios, Jesús Callejo y Francisco Rodríguez Pascual. 2000. *La naturaleza. Tradiciones del entorno vegetal*. Salamanca: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca. Págs. 33-54-
 77. Tomé, Pedro. 1999. "Vindicación de la fiesta popular". En *Discursos de entrada de los miembros de número de la Institución Gran Duque de Alba*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba. Págs. 147-156.
 78. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. "Serranos y Alteños". En Cándido González (Ed.) *Tercer Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo*. Guadalajara, Jalisco (México): Universidad de Guadalajara. Págs. 71-84.
 79. Espina, Ángel y Pedro Tomé. 1999. "La cultura ganadera del Alto Alberche". En Ángel B. Espina Barrio (coord.). *Culturas ganaderas de Castilla y León*. Salamanca: Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León. Págs.:17-66
 80. Espina, Ángel y Pedro Tomé. 1999. "La cultura ganadera del Valle del Corneja". En Ángel B. Espina Barrio (coord.). *Culturas ganaderas de Castilla y León*. Salamanca: Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León: Págs. 67-144.
 81. Tomé, Pedro. 1999. "¿Están locos estos romanos? Relaciones entre el comic y los contextos culturales". En Ángel B. Espina Barrio. *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica II. Antropología visual*. Salamanca: Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León. Págs. 47-64.
 82. Tomé, Pedro. 1998. "Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla". En *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*. Salamanca: Junta de Castilla y León. Págs. 37-56.
 83. Tomé, Pedro. 1998. "Dioses, hombres, plantas y animales en la etnoecología amerindia: encuentros en una sociabilidad sutil". En *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*. Salamanca: Junta de Castilla y León. Págs. 267-281.
 84. Tomé, Pedro. 1998. "Identidad y cooperación social en las sierras abulenses". En María Mariné Isidro y Elías Terés Navarro (coords.) *Homenaje a Sonsoles Paradinas*. Ávila: Asociación de amigos del Museo de Ávila. Págs. 425-437.

85. Tomé, Pedro. 1997. "Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios". En Ángel B. Espina Barrio (Coord.). *América Latina: realidades y perspectivas*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Págs. 317-355.
86. Tomé, Pedro. 1997. "Los mitos como memoria colectiva de los pueblos". En Carlos Jaschek y Fernando Atrio Barandela. *Actas del IV Congreso de la SEAC "Astronomía en la cultura"*. Salamanca: Universidad de Salamanca-European Society for Astronomy in Culture.
87. Tomé, Pedro. 1997. "Antropología, comunicación e información: *Homo faber* u *homo informaticus*?" En Gerardo Pastor Ramos, María Rosa Pinto Lobo, Javier Nó Sánchez, Ángel Losada Vázquez y Ana Díez Valcarce (coords.). *Retos de la sociedad de la información. Estudios de comunicación en honor a la Dra. Dña. M^a. Teresa Aubach*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca. Págs. 449-459.
88. Tomé, Pedro. 1997. "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español". En Cándido González Pérez (Coord.). Segundo simposium: Los Altos de Jalisco a fin de siglo. Guadalajara, Jalisco (México): Universidad de Guadalajara-Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas-Universidad Autónoma de Zacatecas-El Colegio de León (Monterrey). Págs. 27-56.
89. Espina, Ángel y Pedro Tomé. "Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio". En F. Vicente Castro (Ed.). *Identidad y fronteras culturales. Antropología y Museística*. Badajoz: Psicoex. Págs. 455-464.
90. Tomé, Pedro. 1991. "Notas para una antropología regional". En Consejería de Cultura y Turismo. Espacio y sociedad en el ámbito autonómico. Valladolid: Junta de Castilla y León. Págs. 93-98.
91. Tomé, Pedro y Román Marcos. 1984. "Las ideas morales en la Inglaterra del siglo XVIII". En Nicolás M. Sosa. *Ética Esquemas de trabajo para 3º de Filosofía*. Salamanca: Departamento de Ética y Sociología de Universidad de Salamanca. Págs. 47-48.

2. 3. Artículos en revistas científicas

1. Moro Gutiérrez, Lourdes, Muriel Lamarque y Pedro Tomé. 2025. "Los valores ligados a la alimentación en las etnografías españolas del siglo XXI". *Archives on Food, Culture and Nutrition (AFOCUN-ICAF)*, 3(1), 53-74. <https://doi.org/10.17398/>

2. Barona, Eduardo, Olga Campos y Pedro Tomé. The “One Humanitarianism” Approach: Revisiting a Non-Discriminatory Humanitarianism. In: *Society & Animals*. (published online ahead of print 2024). <https://doi.org/10.1163/15685306-bja10182>
3. Vidal, Diogo, Fátima Alves, Marluci Menezes, Edmundo Gallo y Pedro Tomé. 2024. “Editorial: Possible Nature(s) in Urban Spaces: Plurality and Agency to Tackle Socio-Ecological Challenges.” *Frontiers in Environmental Science*, Vol. 12. <https://doi.org/10.3389/fenvs.2024.1495979>
4. Lamarque Muriel, Pedro Tomé y Lourdes Moro-Gutiérrez. 2023. “Personal and community values behind sustainable food consumption: a meta-ethnography”. *Frontiers in Sustainable Food Systems*, Vol. 7. <https://doi.org/10.3389/fsufs.2023.1292887>
5. Tomé, Pedro y María Valdés Gázquez. 2023. “Dos modelos de organización en la historia reciente de la antropología en España”. *Agora. Papeles de Filosofía*, 42(1). <https://doi.org/10.15304/ag.42.1.8382>
6. Tomé, Pedro. “Continuidad y fragmentación en un paisaje vitivinícola”. 2023. *Gazeta de Antropología*, 39 (1), artículo 07. <https://hdl.handle.net/10481/79511> DOI: 10.30827/Digibug.79511.
7. Barona, Eduardo y Pedro Tomé. 2023. “Animal Vulnerability in Spanish Shelters: Emergency and Disaster Situations. Filomena is also the Name of an Animal”. En *Revista de Estudios Latinoamericanos sobre Reducción del Riesgo de Desastres (REDER)*, 6-1: 99-111.
8. Barona, Eduardo, Pedro Tomé y Olga Campos. 2023. “Mapping Human–Animal Interaction Studies: A Bibliometric Analysis”. En *Anthrozoös* DOI: <https://doi.org/10.1080/08927936.2022.2084994>
9. Tomé, Pedro. 2023. “Estambre wixárika, *Etnográfica*. DOI: <https://doi.org/10.4000/etnografica.12732>
10. Tomé, Pedro y Miguel Ángel Casillas Báez. 2021. “Una Confrontación De Derechos: Agua y Territorio en la política hidráulica mexicana”. *Revista Inclusiones*: 8 num Especial (2021): 127-156.
11. Tomé, Pedro. 2021. “Unexpected Effects on Some Spanish Cultural Landscapes of the Mediterranean Diet”. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. V, 18, 3829. <https://doi.org/10.3390/ijerph18073829>.

12. Mojica González, Rafael Omar, Andrés Fábregas Puig y Pedro Tomé. 2021. “Entre regiones: conversación con Pedro Tomé y Andrés Fábregas”. *Encartes*, 08: 323-326. <https://doi.org/10.29340/en.v4n8.261>
13. Tomé, Pedro. 2021. «Perros y Humanos: una conjunta construcción emocional de la cotidianidad», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates. DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.85298>
14. Tomé, Pedro. 2020. “Las culturas «tradicionales» ante los procesos de despoblación”, en *Práctica Urbanística* nº 162, enero-febrero 2020. Edición electrónica.
15. Tomé, Pedro. 2020. “Walking the dog in Madrid during the pandemic”, *Anthropology Today*. DOI <https://doi.org/10.1111/1467-8322.12607>
16. Barona, Eduardo, Pedro Tomé y Olga Campos: 2020. “¿Puede un jabalí morir por honor? Algunas consideraciones sobre el honor en nuestras interacciones con el resto de animales”. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*. VII-II:304-329.
17. Tomé, Pedro y Francisco Ferrándiz. 2019. Un mundo de Disparidades”, en *Disparidades. Revista de Antropología*. 74-1: <http://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/593/605>
18. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 2019. “Entre mundos, 20 años”, en *Carta Tepa Mayo 4. Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 1: 9-19.
19. Tomé, Pedro. 2019. “Un peritaje antropológico en memoria social”. *Endoxa*, 44: 47-70. <https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019.25592>
20. Ferrándiz Martín, Francisco, Juan Antonio Flores Martos, María García Alonso, Julián López García, Pedro Tomé Martín. 2019. “Demanda Pedro Fausto Canales Bermejo contra España. Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea (15 de septiembre de 2012)”. *Endoxa*, 44:71-90. DOI: <https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019.25941>
21. Tomé, Pedro y Francisco Ferrándiz. 2018. “Mudar de nombre/Changing name”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73-2: 287-294. DOI: <https://doi.org/10.3989/rdtp.2018.02.001>
22. Pedro Tomé. 2018. “Comidas para turistas, comidas para nativos”. *Trabalhos de antropología e etnología*, 58:253-262. <https://ojs.letras.up.pt/index.php/tae/article/view/9998>
23. Tomé, Pedro y M. Ángel Casillas. 2016. “Hidden, Moved, Forgotten: The Building of the Dam El Zapotillo in Jalisco, Mexico”. *Ambiente & Sociedade*. 19(04): 137-152. <https://doi.org/10.1590/1809-4422ASOC0094R1V1942016>

24. Cátedra, María y Pedro Tomé. 2016. “Nuevos y viejos usos de construcciones simbólicas: palacios de Ávila”. *A Cidade de Évora*. 592-606.
25. Tomé, Pedro y Francisco Ferrándiz. 2015. “RDTP: Nuevos tiempos, nuevas etnografías”. En *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Volumen: 70-1: 7-10. <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/463>
26. Tomé, Pedro. 2013. “La construcción política de la desertificación: el desierto que repta”. *Revista de Antropología Social*, Vol. 22: 233-261. https://doi.org/10.5209/rev_RASO.2013.v22.43190
27. Tomé, Pedro. 2011. “Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España”. *Tema y Variaciones de Literatura* Volumen: 37-2: 73-107. <https://temayvariacionesdeliteratura.azc.uam.mx/index.php/rtv/issue/view/16>
28. Tomé, Pedro. 2010. “La configuración espacial del desierto” *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*. Volumen: 227: 147-162.
29. Tomé, Pedro. 2010. “Redescubriendo la Gran Chichimeca. Revalorización regional y antropología social en la recuperación de una pluralidad étnica mexicana”. *Revista: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXV-1: 155-184. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2010.008>
30. Sánchez Molina, Raúl, Pedro Tomé y M. Ángeles Valencia García. 2009. “Nuevos tiempos, nuevas familias: Aproximaciones etnográficas en el estudio de configuraciones familiares contemporáneas”. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* Volumen: 1:22-45. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinafamilia/article/view/5561>
31. Tomé, Pedro. 2009. “Miradas antropológicas a las relaciones entre” naturaleza y cultura. A modo de introducción”. Artículo y Editor del monográfico *Naturaleza y Cultura: Nuevas perspectivas antropológicas*”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Vol.: LXIV-1: 7-22. DOI: <https://doi.org/10.3989/rdtp.2009.030>
32. Tomé, Pedro. 2008. “Una experiencia comparada de trabajo etnográfico entre España y México, o la Ecología Cultural revisitada”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Volumen LXIII:121-146. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2008.v63.i1.49>
33. Tomé, Pedro. 2006. “Introducción al Número monográfico “Jóvenes: lo público y lo privado”. *Estudios Jaliscienses*. Volumen: 64: 3-6.
34. Tomé, Pedro. 2005. “Ecología cultural y antropología económica”. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* Volumen: 102(XXVI): 19-60.

- <https://sitios.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/102/pdf/PedroTomMartin.pdf>
35. Tomé, Pedro. 2004. “De siempre ha sío aquí?. Sobre los nuevos usos de la tradición”. *Revista de Estudios Salmantinos* Volumen: 51-1: 347-360. <http://www.lasalina.es/documentacion/revistadeestudios/60-99-373.pdf>
 36. Tomé, Pedro. 2004. “Apuntes sobre la institucionalización de la antropología económica en España”. *Anuario 2003 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica*: 105-128. <https://repositorio.cesmecca.mx/handle/11595/345>
 37. Tomé, Pedro. 2002. “Peritexto sobre intracontextos de recepción de Guerra de los Chichimecas”. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* Volumen: 89: 235-264. https://sitios.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/089/pdf/Pedro_Tome_Martin.pdf
 38. Tomé, Pedro. 2001. “Un acontecer que fluye a contracorriente”. *Estudios Jaliscienses* Volumen: 45: 42-55
 39. Tomé, Pedro. 2001. “Al mismo tiempo: antropología e historia a contratiempo”. *Revista del Seminario de Historia Mexicana* Volumen: 1: 47-66.
 40. Tomé, Pedro. 1999. “Teoría y metateoría del método antropológico: ¿es el materialismo cultural una estrategia de investigación?”. *Anuario 1998 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica*. Págs.: 128-163. <http://repositorio.cesmecca.mx/handle/11595/704>
 41. Tomé, Pedro. 1997. “Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español.” *Investigación. Ciencias y Artes en Chiapas*. Volumen: 1-3 (n. época):59-78.
 42. Tomé, Pedro. 1995. “El concejo como instrumento de adaptación al medio”. *Revista de Folklore*. Volumen: 172:114-120. <https://funjdiaz.net/folklore/pdf/rf172.pdf>
 43. Tomé, Pedro. 1995. “La emigración abulense a Nueva España (1525-1600)”. *Cuadernos Abulenses*. Volumen: 23:197-211.
 44. Tomé Martín. 1995. “Por las selvas de Chiapas en busca del Lacandón. Estudio antropológico y etnohistórico”. *Cuadernos Abulenses* Volumen: 24: 195-214.
 45. Tomé, Pedro. 1994. “Etnohistoria y ecología: Ávila y Nueva Castilla”. *Cuadernos Abulenses* Volumen: 22: 11-46
 46. Tomé, Pedro y M. Ángeles Valencia García. 1993. “Del olivo al olvido. Introducción a la ecología cultural de la Sierra de Gata”. *Revista de Folklore* Volumen: 147: 81-90. <https://funjdiaz.net/folklore/pdf/rf147.pdf>

47. Tomé, Pedro. 1992. "De la fenomenología a la etnometodología". *Paideia*. Volumen: 19:395-408.
48. Tomé, Pedro. 1991. "Una aportación de la fenomenología a las ciencias sociales". *Paideia*. Volumen: 12: 21-32.

2. 4. *Reseñas en revistas científicas*

1. Tomé, Pedro. 2024. "Vázquez Robles, Julián, Los cuadernos malditos de Federico Gamboa". En *Revista de Hispanismo Filosófico*, 29: 267-269
2. Tomé, Pedro. 2013. "Instrucciones para adentrarse en el laberinto". *Revista de Antropología Social*. Volumen: 22: 335-337.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/43772>
3. Tomé, Pedro. 2012. "Novelo, Vicvertoria: Yucatecos en Cuba: Etnografía de una emigración". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Volumen: LXVII-2: 561-562.
4. Tomé, Pedro. 2011. "Luis Díaz Viana: Narración y memoria. Anotaciones para una antropología de la catástrofe". *Acta Poética*. Volumen: 32-2 :273-278. doi:
<https://doi.org/10.19130/iifl.ap.2011.2.378>
5. Tomé, Pedro. 2008. "Luis Díaz Viana: Cancionero popular de la guerra civil españoles. Textos y melodías de los dos bandos". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
Volumen: LXIII-2:279-281.
<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/66>.
6. Tomé, Pedro. 2006. "Gabriela Coronado Suzán: Las voces silenciadas de la cultura mexicana: identidad, resistencia y creatividad en el diálogo interétnico". *Journal of the Royal Anthropological Institute*, Volumen:12:713-714.
https://doi.org/10.1111/j.1467-9655.2006.00359_35.x
7. Tomé, Pedro. 2004. "Complejidad y diversidad en el desierto que camina". *Revista de Antropología Social*. Volumen: 13: 305-307.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110279A/9637>
8. Tomé, Pedro. 2004. "El futuro siempre estuvo aquí: netlore y cibermetáforas de la subversión". *Revista de Antropología Social* Volumen: 13:308-311.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110279A/9637>
9. Tomé, Pedro. 2003. "La mirada cruzada en la Península Ibérica. Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal." *Política y Sociedad* Volumen: 40-1: 207-

209.

<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0303130207A/23744>

10. Tomé, Pedro. 2002. “Los de siempre son de antesdeayer”. *Revista de Antropología Social*.
Volumen: 11: 251-256.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0202110251A/9851>

2. 5. Artículos u otros productos de divulgación científica

1. 2025. IPLA. Participación en elaboración de video del IPLA-CSIC con la DOP del queso Gamoneu <https://youtu.be/iZ7X3kgSqLU> y <https://csictv.csic.es/w/gFrdVjfkXtqynhqV8jjU9>.
2. 2025. Presentación del libro “Rincones dantescos. Enfermedad, ideología e indigenismo: Oaxaca y Chiapas (1925-1954)” de Laura Giraudo. Librería Científica del CSIC. 7/02/25.
3. 2024. Tomé, Pedro. Entre la «mestizofobia» y la «mestizofilia». En *Nueva Revista*. <https://www.nuevarevista.net/entre-la-mestizofobia-y-la-mestizofilia/>
4. Tomé; Pedro. 2021. “Patrimonio oculto bajo las aguas”. Video de divulgación RTVE. <https://www.rtve.es/play/videos/programa/patrimonio-oculto-bajo-aguas/5443263/>
5. 2023. Tomé, Pedro. Participación programa de Radio Nacional de España, RNE, “A hombros de gigantes”. <https://www.rtve.es/play/audios/a-hombros-de-gigantes/baterias-mas-seguras-eficientes/7025449/> 2/12/23.
6. 2022. Participación en Programa de Radio Nacional de España “Juntos paso a paso”, sobre “brecha digital y mayores” (sobre aparición de vol. Revista Disparidades). <https://www.rtve.es/play/audios/juntos-paso-a-paso/brecha-digital-mayores-02-10-22/6704666/> 2/10/22.
7. Tomé, Pedro. 2018. “¿Es inevitable la despoblación?”. Introducción al libro. *Pueblos para vivir*. Págs. 5-9. El Barco de Ávila (Ávila): Ayuntamiento de El Barco de Ávila.
8. Tomé, Pedro. 2018. “Patrimonio cultural, y tu, ¿cómo lo ves?”. Video del Centro de ciencias humanas y sociales del CSIC. <https://www.youtube.com/watch?v=qHeDzkqrxE>
9. Tomé, Pedro. 2018. “Aproximación a los indigenismos”. Reseña en *La Aventura de la Historia*, Vol. 236: 86.

10. Tomé, Pedro y Miguel. A. Casillas. 2017. “Mercantilización del agua, deterioro ambiental y marginación social” [online]. *SciELO en Perspectiva: Humanidades*: <http://humanas.blog.scielo.org/es/2017/05/22/mercantilizacion-del-agua-deterioro-ambiental-y-marginacion-social/>
11. Tomé, Pedro. 2017. “México-Estados Unidos. Una frontera fluctuante”. En *La Aventura de la Historia*. Vol.: 222: 10-11.
12. Tomé, Pedro. 2017. “Nativos norteamericanos. Del traslado al exterminio”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 226:58-61
13. Tomé, Pedro. 2017. “Derechos de los pueblos indígenas: un camino lento y tortuoso”. En *La Aventura de la Historia*. Vol: 227: 10-11
14. Tomé, Pedro. 2017. “Gente y paisajes en Juan Rulfo”. *La sombra del ciprés. Suplemento de Cultura de El Norte de Castilla*. Vol. 227 (23/09/2017): 4.
15. Tomé, Pedro. 2017. “Fidel Castro, según el color con que se mire”. Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol.:221: 89.
16. Tomé, Pedro. 2017. “En el nombre del Che”. Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol.: 221:89.
17. Tomé, Pedro. 2016. “La fiesta del Herradero en Gredos”. Video. *Documentos etnografía. Castilla y León*.
18. Tomé, Pedro. 2015. “Siete hermanos en América. Fortuna en las Indias”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 196: 67-71.
19. Tomé, Pedro. 2015. ““Malinche, traidora o mercancía”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 200: 117.
20. Tomé, Pedro. 2015. “Prólogo” / “Prologue”. En Cándido González Pérez. *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food*. Guadalajara, Jalisco (México): Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla. Págs. 9-13/55-59.
21. Tomé, Pedro. 2014. “Ánimas y Espantos en Comala. Una lectura de Pedro Páramo”. En *Textos de Conferencias de la Biblioteca Pública de Ávila: El donoso escrutinio*. Págs.: 65-82.
22. Tomé, Pedro. 2014. “No es país para la paz”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 194.: 10-11.
23. Valencia, M^a Ángeles, Pedro Tomé y Honorio Velasco. 2014. “Naturaleza y cultura: visiones antropológicas” Video de Canal UNED: <https://www.youtube.com/watch?v=nMYdJ5JX0CY>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-naturaleza-cultura-visiones-antropologicas-11-04-14/2502272/>

24. Tomé, Pedro. 2013. "Prólogo. Caminos plurales con inciertos destinos". En Isabel Mora (Coord.). Los caminos de la trashumancia. Territorio, persistencia y representaciones de la ganadería pastoril en el altiplano potosino. San Luis Potosí, S.L.P. (México): El Colegio de San Luis. Págs.: 9-14.
25. Monreal, Pilar, Pedro Tomé, Jordi Roca y Celeste Jiménez Madaraiaga. 2013. "Antropología... para qué. Parte III." Video de Canal UNED: <https://canal.uned.es/video/5a6f5e61b1111fdb088b45e0>
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-antropologiapara-ambitos-profesionalizacion-del-conocimiento-antropologico-iii-parte-12-07-13/1935469/>
<https://www.youtube.com/watch?v=QF-4fopnQDc>
26. Tomé, Pedro. 2012. "Mil días camino a Chiapas". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 167:74-75.
27. Tomé, Pedro. 2012. "Silencioso etnocidio. Reseña de Enterrad mi corazón en Wounded Knee. Historia india del oeste americano, de Dee Brown". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 167: 88.
28. Tomé, Pedro. "Ávila. La Criba del tiempo". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 165:78-80.
29. Tomé, Pedro. 2012. "Del grado en antropología social y cultural al colegio profesional". Video de Canal: Cienciateka: https://www.cienciateka.csic.es/Videos/DEL+GRADO+EN+ATROPOLOGIA+SOCIAL+Y+CULTURAL+AL+COLEGIO+PROFESIONAL+Parte+1_26353.html
30. Tomé, Pedro. 2011. "Cuando el salvaje oeste era español". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 154: 94.
31. Tomé, Pedro. 2011. "Los antropólogos de Madrid estudian Madrid". Programa de Radio Sin Distancias-Antropología. Radio 3FM de RNE programación UNED 9/04/2011.
32. Tomé, Pedro. 2010. "Viejos enemigos para una nueva causa". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 139: 80.
33. Tomé, Pedro. 2010. "Un buen salvaje en los salones de París". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 137:62-64.

34. Tomé, Pedro. 2010. "La fértil mutabilidad de lo tradicional". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 135:72.
35. Tomé, Pedro. 2009. "El individuo ante la sociedad contemporánea". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 129:96.
36. Tomé, Pedro. 2009. "La polémica relación entre la Iglesia y los partidos en la España contemporánea". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 124: 102.
37. Tomé, Pedro. 2009. "La Lucha por los derechos civiles". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 123: 82-87.
38. Tomé, Pedro. 2008. "El museo nacional de Antropología". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 119:12.
39. Tomé, Pedro. 2007. "El culto al Matamoros que se hizo Mataindios. Pervivencias de creencias y rituales de importación colonial en el México de hoy." Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 109:130.
40. Tomé, Pedro. 2007. "Custodiar esencias". *La Aventura de la Historia*. Vol. 106: 19.
41. Tomé, Pedro. 2007. "Usos, costumbres y creencias de ida y vuelta. La interrelación entre metrópoli y colonias de la mano de uno de sus mejores conocedores: Joseph Pérez." Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 104: 117.
42. Tomé, Pedro. 2007. "Viejas y nuevas resistencias: Evolución". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 103: 84-87.
43. Tomé, Pedro. 2007. "Los mayas hoy". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 100: 167.
44. Tomé, Pedro. 2006. "Judeofobia: chivos expiatorios". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 93: 45-49.
45. Tomé, Pedro. 2006. "Disputa por el futuro y discusión del pasado". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 92: 116.
46. Tomé, Pedro. 2006. "Globalización de sonidos". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 91:133.
47. Tomé, Pedro. 2005. "El futuro es el pasado". En *Descubrir el arte*. Vol. 82: 82.
48. Tomé, Pedro. 2005. "El reto latino". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 81: 56-61.
49. Tomé, Pedro. 2005. "Cubanos en Miami". En *La Aventura de la Historia*. Vol. 81: 53.
50. Tomé, Pedro. 2004. "Prólogo". En Javier N. Miranda Flores. *Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal: fortalezas e insuficiencias. La experiencia de Trujillo-Perú*. Trujillo (Perú). PEGUP-Urbantro. Págs. XIII-XVII.
51. Tomé, Pedro. 2004. "Intereses materiales versus derechos humanos". Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 70: 118.

52. Tomé, Pedro. 2003. “La mirada cruzada en la Península Ibérica”. Reseña en *El Filandar/O Fiadeiro*. Vol. 14: 65.
53. Tomé, Pedro. 2003. “Eterno viajar”. Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 60: 141.
54. Tomé, Pedro. 2003. “Indios, mestizos y negros. El Crisol”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 60: 64-67.
55. Tomé, Pedro. 2003. “Interpretando nuestro pasado”. Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 58:94-95.
56. Tomé, Pedro. 2002. “Prólogo”. En *Mi vida es una novela. Ramón Aceves Villa*. Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México): Consejo de Cronistas de Tepatitlán de Morelos. Págs.: 7-8.
57. Tomé, Pedro. 2002. “Píldoras de cultura administrativa con receta”. En *Descubrir el arte*. Vol. 37:78.
58. Tomé, Pedro. 2002. “Sobre la construcción de historias nacionales”. Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 47:97.
59. Tomé, Pedro. 2002. “Tiempos de esperanza y desaliento”. Reseña en *La Aventura de la Historia*. Vol. 45: 96-97.
60. Tomé, Pedro. 2001. “Chivo expiatorio”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 37: 45.
61. Tomé, Pedro. 2001. “Pura sangre y mala leche”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 36: 62-69.
62. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 2001. “Jaime Sabines”. En *El Cobaya. Revista Cultural*. Vol. 6:27-34.
63. Tomé, Pedro. 2000. “Prólogo”. En Francisco A. Martín Iglesias. *Sequeros. Recuerdos que atrapó la luz*. Salamanca: Caja Duero. Págs. 13-14.
64. Tomé, Pedro. 2000. “Neolocalidad diferida a este lado de la Raya”. En *El Filandar/O Fiadeiro*. Vol. 12: 12-31.
65. Tomé, Pedro. 2000. “Dios, patria y libertad”. En *La Aventura de la Historia*. Vol. 23: 30-36.

3.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Título del contrato: “Informe preliminar para la UNESCO de la declaración del término municipal de Cebreros como Paisaje Cultural”.

Administración financiadora: Ayuntamiento de Cebreros

Entidades participantes: ILLA/CSIC- Ayuntamiento de Cebreros

Duración desde:10-02-20 hasta: 10-02-21

Investigador responsable: Pedro Tomé Martín

Número de investigadores participantes: 1

4.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)

1. 1997. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez. México. Duración: 12 semanas. Tema: Trabajo de campo en Los Altos de Jalisco (Jalisco), Selva Lacandona y los Altos de Chiapas [4 semanas en cada lugar]
2. 1998. El Colegio de Jalisco. Zapopan, Jalisco. México. Duración 12 semanas. Tema: Trabajo de campo en Los Altos de Jalisco.
3. 1999. El Colegio de Jalisco. Zapopan, Jalisco. México. Duración: 12 semanas. Tema: Trabajo de campo en Los Altos de Jalisco y docencia en Maestría de Estudios Regionales.
4. 2000. El Colegio de Jalisco. Zapopan, Jalisco. México. Duración: 24 semanas. Tema: Trabajo de campo en Los Altos de Jalisco y docencia en Doctorado en Ciencias Sociales.
5. 2019. El Colegio de San Luis. San Luis Potosí, SLP. México: Duración: 24 semanas. Tema: Titular de la Cátedra Institucional Joaquín Meade. Estudios Antropológicos. Docencia en Seminario “Nuevos Retos en la Ecología Cultural Política”.

5.- PARTICIPACIÓN EN CURSOS, CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

5.1. Organizador de congresos y jornadas científicas

1. 2025. Co-director de la *Jornada Conversaciones (Im)posibles CSIC*. Instituto de Catálisis y Petroleoquímica-CCHS. 8/04/25.
2. 2024. Co-organizador de actividades de divulgación científica en la 5ª edición de la Noche Iberoamericana de l@s Investigador@s. 27-28/09/24
3. 2024. Co-coordinador Jornadas Diálogos en Antropología. Organizadas por Universidade Santiago de Compostela-Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) e ILLA-CSIC. Portomarín (Lugo). 11-13/11/24

4. 2022. Coorganizador del Seminario de Investigación “Cadenas de valores de los alimentos sostenibles en un mundo post-Covid” con 75 participantes. CCHS (CSIC) y moderador de una de sus mesas (<https://www.youtube.com/watch?v=Nz8fXPxjY9o>). 25/11/22.
5. 2021. Miembro del Comité Organizador del “XV Congreso Internacional de Antropología. Éticas y políticas de las antropologías”. Madrid.
6. 2019. Coordinador Jornadas “Despoblación y Cultura Tradicional”. UNED-Diputación Provincial de Segovia-CSIC. Segovia. 3-4/05/19.
7. 2018. Coordinador de las Jornadas Discusión “Pueblos para vivir. ¿Es inevitable la despoblación?”. (Ámbito: Nacional): El Barco de Ávila, Ávila.
8. 2017. Miembro de la Comisión Científica del Congreso Ibero-Americano-“Património, suas matérias e inmatérias.”. Lisboa.
9. 2015. Director del VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica. El Barco de Ávila, Ávila.
10. 2014. Coordinador del VII Symposium JUSMENACU: Literatura, memoria, política. Madrid.
11. 2014. Presidente del Comité Científico del “XIII Congreso Internacional de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE): Periferias, fronteras, diálogos”. Tarragona.
12. 2011. Presidente del “XII Congreso Internacional de Antropología de la Federación de Asociaciones de de Antropología del Estado Español (FAAEE): Lugares, tiempos, Memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI”. León.
13. 2008. Secretario del Comité Científico del “XI Congreso Internacional de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE): Retos teóricos y nuevas prácticas.”. San Sebastián.
14. 2005. Miembro del Comité Científico del “X Congreso Internacional de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE): Culturas, poder y mercado.”. Sevilla.
15. 1999. Co-director del Symposium Internacional “Dialogo entre científicos sociales de México y España”. Zapopan, Jalisco.
16. 1999. Coordinador de las Jornadas “El futuro de las sociedades rancheras”. Salamanca.
17. 1998. Coordinador de las Jornadas “Chiapas, otras visiones”. Salamanca.
18. 1998. Coordinador del “II Curso sobre Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Salamanca”. Salamanca.

19. 1997. Co-director del “I Congreso Internacional sobre Mística y Espiritualidad en Hispanoamérica”. Ávila.

5.2. Cursos extraordinarios

1. 2023. Co-organizador. Curso “Animales: agentes sociales y morales”. 10 horas. Centro Asociado Madrid Sur de UNED. 17-24/03/23.
2. 2023. Pedro Tomé y Juan A. Flores. Coordinación del Taller “Publicar en una revista de antropología: consejos prácticos para sobrevivir al proceso”. *XVI Congreso Internacional de Antropología*. A Coruña. 06/09/23.
3. 2022-2014. “El medio natural castellano y leonés: páramos, montañas, valles y campiñas. Su relación con otros paisajes europeos y americanos”. [5 horas cada año durante 9 años]. Profesor Colaborador del Curso Europeo on-line de formación en gestión del patrimonio cultural inmaterial: La etnología de Castilla y León”. Universidad de Valladolid
4. 2019. (marzo-noviembre). “Nuevos retos de la ecología cultural política”. Cátedra Institucional 2019 “Joaquín Meade”. Programa de Estudios Antropológicos – El Colegio de San Luis. San Luis Potosí, México.
5. 2018. “Estudios Recientes del paisaje en antropología y etnografía”. Diplomado en Teoría del Paisaje (3 horas). Instituto Politécnico-Nacional-Centro Interdisciplinario de Investigación para el desarrollo integral regional. Unidad Michoacán. Jiquilpan, Mich. México. 16/03/18
6. 2018. “Antropología y medio ambiente: de la ecología cultural a la ecología cultural política”. Curso teórico-metodológico programa de doctorado en Sociología y Antropología Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
7. 2016. “Introducción a la antropología de campo y la etnohistoria” [10 h]. Máster “Historia y Análisis Sociocultural de la Universidad de Oviedo”. Oviedo.
8. 2004. “Pueblos indígenas de Centroamérica”. Seminario Presencial para los alumnos del Curso de Verano UNED “Antropología: la diversidad cultural. Plasencia (Cáceres).
9. 2003. “Indigenismo, re-indigenización y mestizajes”. Curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca. Salamanca.
10. 2002. “Indigenismo, re-indigenización y mestizajes”. Curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca. Salamanca.

11. 2002. “Lecturas dirigidas de Antropología Ecológica”. Curso de doctorado en antropología. El Colegio de Michoacán. Zamora, Mich. México.
12. 2000. “Etnoecología amerindia”. Curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca. Salamanca.
13. 1999. “Etnoecología amerindia”. Curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca. Salamanca.
14. 1997. “Etnoecología de los pueblos amerindios”. Curso del programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca. Salamanca. 24/11-3/12-1997.
15. 1997. “Tecnología de los medios de comunicación, periodismo televisivo y antropología”. Curso de Posgrado de la Maestría en Periodismo y Relaciones Públicas. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad San Martín de Porres. Lima. Perú. [30 horas]

5.3. Contribuciones a Congresos, Conferencias y otros eventos académicos

1. 2025. Pedro Tomé. Participación en Workshop “¿Nos tomamos algo? Antropología e historia de la comensalidad”. Organiza G.I. MEDAPP. Medieval Appetites-Inst. Historia-CSIC. 28/02/25.
2. 2025. Pedro Tomé: “¿Tiene la culpa la naturaleza de los desastres naturales?” Conferencias científicas del CSIC dirigidas al Sistema Educativo de la Comunidad de Madrid. IES Nicolás Copérnico. Parla, Madrid. 1/04/25
3. 2025. Pedro Tomé: “El CCHS: centro de servicios para múltiples investigaciones”. *Conversaciones (Im)posibles. Instituto de Catálisis y Petroleoquímica-CSIC.* 8/04/25.
4. 2025. Arsenio Dacosta y Pedro Tomé “Diálogos en/de antropología con Enrique Luque de fondo.” Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca. 10/04/25.
5. 2025. Pedro Tomé. Participación en mesa redonda “El medio rural como centro para la imaginación creadora” dentro de la 20ª edición “La noche de los libros”. Ayuntamiento de Valdemaqueda (Madrid). 26/04/25.
6. 2025. Javier Sanz Cañada, José Ignacio Vidal Liy y Pedro Tomé Martín. “Sustainable food value chains in the Region of Madrid: beyond economic profitability and competitiveness”. En *2025 RSA Annual Conference Navigating Regional Transformation.* Organizada por RSA Regional Studies Association. Oporto (Portugal). 07/05/25
7. 2025. Javier Sanz Cañada, José Ignacio Vidal Liy y Pedro Tomé Martín. “Territorialised Agri-food Systems for Inclusion, Innovation, and Sustainability: Challenges and

- Opportunities”. En *2025 RSA Annual Conference Navigating Regional Transformation*. Organizada por RSA Regional Studies Association. Oporto (Portugal). 08/05/25
8. 2025. Pedro Tomé: “El desafío de la justicia territorial ante los conflictos socioenergéticos”. En *10º Encontro Ibérico de Antropologia. Territórios Ibéricos: Paisagens, Patrimónios, Culturas, Histórias, Antropologias*. IHT-Instituto de História Contemporânea da FCSH, Universidade Nova de Lisboa. Reguengos de Monsaraz (Portugal).09/05/25
 9. 2025. Pedro Tomé, Javier Sanz Cañada y José Ignacio Vidal Liy. “Redes alimentarias sostenibles en la Comunidad de Madrid: una cuestión de valores”. En *49th International Meeting of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)-8th International Meeting of the UNESCO Chair on Food, Culture and Development*, UOC. Barreiros, Lugo (España) 9/06/2025.
 10. 2025. Pedro Tomé. “La naturaleza arréglalo todo (excepto a sí misma). Sobre la confusión entre problemas naturales y sociales”. En *II Congreso Internacional de Humanidades Ecológicas*. Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Barcelona 30/06-1/07.
 11. 2025. Pedro Tomé. “Gredos como símbolo”. En I Congreso de Historia, Naturaleza y Tradiciones de la Sierra de Gredos. IH-CSIC-Ayto. de Lanzahita. Lanzahita (Ávila). 6/07/25
 12. 2025. Pedro Tomé, Javier Sanz Cañada y José Ignacio Vidal Liy. “Percepción de los problemas ambientales entre productores agroecológicos en la comunidad de Madrid”. En *Antropologías Comprometidas. XVII Congreso Internacional de ASAE*. S.22. Ecologías múltiples en un mundo en crisis. San Cristóbal de La Laguna. ASAE-Universidad de La Laguna. 4/9/25
 13. 2025. Pedro Tomé, Javier Sanz Cañada y José Ignacio Vidal Liy. “Percepción de los valores asociados a la agroecología en las R.A.S. de la Comunidad de Madrid”. En *Antropologías Comprometidas. XVII Congreso Internacional de ASAE*. S.24. Agroecología y economía moral de las neo-ruralidades productivas en el contexto del Capitaloceno San Cristóbal de La Laguna. ASAE-Universidad de La Laguna. 5/09/25
 14. 2025. Pedro Tomé. Participación en Seminario Internacional “Miradas ante la transición energética en Iberoamérica”. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. 26-27/11.25.
 15. 2024. Pedro Tomé. Lector y comentarista del proyecto de investigación titulado “Te duele cuando le hacen algo a tu pueblo. Si no tienen raíces, ¿qué les va a doler?” La transformación de la vida cotidiana ante la llegada de la agroindustria desde la

- dimensión emocional, el caso del municipio de Vanegas, S.L.P. *Tercer Coloquio de Estudiantes de la Maestría en Antropología Social* 11a Promoción (2022-2024). 2/02/2024.
16. 2024.- Pedro Tomé. “Métodos y enfoques en la investigación Humano/Animal” dentro del curso *Animales: agentes sociales ¿y morales? Taller para la inclusión de los no-humanos en las ciencias sociales y humanidades*. Centro Asociado de la UNED en Madrid. 16/02/24-23/02/24
 17. 2024. Pedro Tomé. Conferencia “¿Tiene la culpa la naturaleza de los desastres naturales?”. Biblioteca Pública Miguel Hernández (Puente de Vallecas). Madrid. 15/03/24.
 18. 2024. Pedro Tomé. Participación mesa redonda sobre “El cambio climático que no soñó la etnografía” en *Encuentros LEETRAS: Experimentos etnográficos para la transformación social*. Museo Nacional de Antropología. Madrid.
 19. 2024. Pedro Tomé. Conferencia. “Palabras que vienen y van” en *Festival del Piorno*. Casa de la reserva de Gredos. Navacepeda de Tormes (Ayuntamiento de San Juan de Gredos (Ávila). 21/06/24
 20. 2024. Ignacio Vidal Liy, Javier Sanz Cañada y Pedro Tomé. Presentación de comunicación “Más allá de la sostenibilidad. La coproducción de valores en productores y cooperativas de producción y distribución alimentaria. El caso de las Redes Alimentarias Sostenibles en la Comunidad de Madrid” en *X Congreso Internacional de Agroecología, Agroecologías do Mundo: Unidas para enfrentar crises globais*. 2-6/09/24. Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu (ESTGV), Viseu. Portugal. 4/09/24.
 21. 2024. Pedro Tomé. Conferencia “Patrimonialización de la nostalgia en una economía política de los sentimientos”. *Curso Otras miradas sobre el patrimonio y el turismo rural*. Cursos de Verano y Extensión Universitaria Universidad de Castilla-La Mancha. Campo de Criptana (Ciudad Real). 25/09/24
 22. 2024. Pedro Tomé. Moderador mesa y relator de conclusiones en *Jornadas on line sobre Impacto social de la transición energética en Iberoamérica*. Organización de Estados Iberoamericanos [<https://oei.int/oficinas/secretaria-general/eventos/impacto-social-de-la-transicion-energetica-en-iberoamerica>] 17/10/24.
 23. 2024. Pedro Tomé. Participación en Mesa Redonda “Las políticas migratorias” en Isegoría. Instituto Europeo de Políticas Públicas. Madrid. 22/10/24.
 24. 2024. Pedro Tomé. Conferencia inaugural: “De territorio vaciado a territorio minado: manipulando las visiones de los rural”. En *II Jornada de Antropología en memoria de Anthony Arnhold “La reacción en la cultura: manipulaciones de la tradición y la ruralidad”*. Cátedra

- Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid. 25/10/24.
25. 2024. Pedro Tomé. Participación en mesa redonda “La tradición como invención e ideología reaccionaria: cultura tradicional y folklorismos en España”. En *II Jornada de Antropología en memoria de Anthony Arnhold “La reacción en la cultura: manipulaciones de la tradición y la ruralidad”*. Cátedra Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid. 25/10/24
 26. 2024. Pedro Tomé. Conferencia: “¿Es útil la noción de especie para entender a los perros urbanos”? En *Jornadas Diálogos en Antropología*, mesa 3: Animales y sociedades: vecindades y fronteras. Portomarín (Lugo). 12/11/24.
 27. 2024. Javier Sanz Cañada, Ignacio Vidal Liy y Pedro Tomé. Presentación Comunicación: “Cadenas de valores de la alimentación sostenible en la región de Madrid, España: más allá de la rentabilidad económica y de la competitividad”. *X Congreso Internacional de la Red de Sistemas Agroalimentarios Localizados-SLAL*. Red de Sistemas Agroalimentarios Localizados-Universidad Austral de Chile-Universidad Católica Maule. Valdivia. 15/11/24.
 28. 2024. Pedro Tomé. Conferencia. “Transición energética y conflictos socioenergéticos”. Escuela Nacional de Estudios Superiores. UNAM. Sede Mérida, Yucatán. <https://www.youtube.com/watch?v=SCJn6rsabPI> 28/11/24.
 29. 2024. Andrés Fábregas, Pedro Tomé, Virginia García Acosta. Mesa Redonda sobre “*Las Ciencias Sociales en México y España*”. Feria Internacional del Libro. Guadalajara. <https://www.youtube.com/watch?v=iPFEn5XwAs4> 6/12/24
 30. 2023. Pedro Tomé y Miguel Ángel Casillas. Comunicación: “El extrañamiento etnográfico para la comparación de acertijos ambientales: Temaca (México) y Riaño (España)”. En *In/justiças: II Encontro de ecología política*. Lisboa. Nova FCSH-CRIA-Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) 17-18/03/23.
 31. 2023. Pedro Tomé. Presentación del libro *Los cuadernos malditos de Federico Gamboa*, de Juan Vázquez-Robles. Casa de México en Madrid. 18/04/23.
 32. 2023. Pedro Tomé. Conferencia: “¿Sigue siendo sostenible la sostenibilidad?” Curso de Primavera “*Hortas: cultura, sostibilidade e saúde*”. Universidade de Santiago de Compostela, Campus Lugo. 24/04/23
 33. 2023. Pedro Tomé. Presentación del Libro *Salvajes*” de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros de Dámaso J. Vicente Blanco, Pedro Tomé Martín, Ignacio Fernández

- de la Mata y Susana Asensio Llamas (coords.). Librería Marcial Pons. Madrid. 27/04/23
34. 2023. Conferencia “Continuidad y fragmentación en un paisaje vitivinícola”. *Coloquio Internacional del Vino. De la vid a la botella*. Mexico International Wine Competition- Universidad de Baja California. Ensenada, Baja California (Mx). 31/05/23.
 35. 2023. Pedro Tomé. Conferencia “A vueltas con el patrimonio enológico”. *Curso de verano UNED: Ribeira Sacra: otras miradas sobre el vino*. Aula Universitaria UNED de Monforte de Lemos (Lugo). 15/06/23.
 36. 2023. Pedro Tomé. Conferencia “Perros y Humanos: una conjunta construcción emocional de la cotidianidad”. Curso de verano UNED: *Mecidos por un dios salvaje. El mundo animal como constructor de humanidad*. Centro Asociado UNED Plasencia (Cáceres). 5/07/23.
 37. 2023. Muriel Lamarque, Lourdes Moro y Pedro Tomé. “Valores compartidos en las redes alimentarias alternativas: contrastes entre Castilla y León y Madrid”. Comunicación presentada en el Simposium “Alimentación y patrimonio cultural: procesos y políticas contemporáneas emergentes de patrimonialización de los sistemas alimentarios”, dentro del *XVI Congreso Internacional de Antropología*. A Coruña. 07/09/23.
 38. 2023. Pedro Tomé, Lourdes Moro y Muriel Lamarque. Conferencia “¿Alguna vez comieron las personas etnografiadas en la España de los 60 y comienzos de los 70?”, en *The 46th Meeting of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF) “Debates sobre Antropología de la alimentación ibérica. Pasado, presente y futuro”*. A Coruña. 07/09/23.
 39. 2023. Pedro Tomé. Conferencia “El papel aplicado de la antropología en proyectos de intervención”, en el *Workshop La evidencia de la investigación social. Desafíos y aprendizajes del proyecto “Plan Vital de Inclusión Social”*. Facultad de Enfermería y Terapia Ocupacional de la Universidad de Extremadura. Cáceres. 02/11/23.
 40. 2023. Daniel López y Pedro Tomé. *Itinerario didáctico: Visita a experiencias de arte en el mundo rural. Diálogos caminados entre artistas contemporáneos y científicos sociales*. En XXIII Semana de la Ciencia 2023. CCHS-CSIC. Madrid-Montejo de la Sierra. 08/11/23.
 41. 2023. Miguel A. Casillas y Pedro Tomé [on line]. Conferencia “La memoria escrita con agua: una etnografía de Temacapulín” en *V Congreso Internacional de etnohistoria: Miradas etnohistóricas del agua*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México. México. 15/11/23.

42. 2023. Pedro Tomé. Participación en mesa redonda “Políticas e imaginarios del agua” dentro del Congreso Internacional “*Modernidad, energía y poder. Una historia cultural ecoenergética del sur de Europa*”, organizado por Museo Reina Sofía-Universidad Carlos III de Madrid y CSIC. Museo Reina Sofía. Madrid. 17/11/23.
43. 2023. Pedro Tomé. Participación tres sesiones del II Seminario del proyecto coordinado «Las redes alimentarias sostenibles como cadenas de valores para la transición agroecológica y alimentaria. Implicaciones para las políticas públicas territoriales». Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. 23/24/11/23.
44. 2023. Pedro Tomé. Conferencia. “Pensar el mundo desde la precariedad”. Jornadas “*Rentas mínimas de inserción, empleabilidad y políticas públicas basadas en la evidencia. El proyecto plan vital de inclusión social*”. Universidad de Extremadura. Campus Cáceres. 15/12/23.
45. 2022. Pedro Tomé. Conferencia: “La Construcción Etnográfica del Objeto de Estudio: Relaciones entre humanos que conviven con perros en la ciudad”. Máster Universitario en Investigación Antropológica y sus aplicaciones. UNED. Disponible: <https://canal.uned.es/video/magic/9nxodding6wwwssw4og44sckow8s0s8> 9/03/22.
46. 2022. Pedro Tomé. Comunicación: “El desierto como tropo”. Coloquio Internacional Memoria de los Desiertos “*Hábitat Excavado y Paisaje Cultural*”. Geoparque de Granada 21-25 de marzo de 2022. 21/03/22.
47. 2022. Pedro Tomé. Conferencia: “Ermitas sanadoras: naturaleza y espiritualidad” en “*Jornada Científica cuidados y necesidades espirituales. Clínica, Experiencia y cultura*”. Facultad de Enfermería y Terapia Ocupacional de la Universidad de Extremadura. 28/04/22.
48. 2022. “El paisaje cultural vitivinícola de Cebremos (Ávila) y las acreditaciones de la UNESCO. Curso de verano UNED: “*Somontano: Otras miradas sobre el vino*”. Barbastro (Huesca). 30/06/22.
49. 2022. Pedro Tomé. “La mirada política: las opciones que se adoptan”. Ponencia en el Congreso sobre “*Identidades. Castilla y León frente a su futuro*”. Cátedra de Patrimonio Cultural Europeo de la Universidad de Valladolid-y Consejo Económico y Social de Castilla y León. Valladolid. 8/07/22.
50. 2022. Pedro Tomé. Conferencia “Confusiones en los inicios de las políticas conservacionistas y sus consecuencias”. Máster en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza. Facultad de Formación del Profesorado de la Universidade de Santiago de Compostela-Campus Terra. 22/09/22.
51. 2022. Pedro Tomé “El pozo de los deseos. Cuidados desde la religiosidad popular”. Conferencia en ciclo “*A cultura dos cuidados aplicada á saúde máis aló da covid-19*”.

- Departamento de Filosofía e Antropoloxía. Universidade de Santiago de Compostela en colaboración con Escola Universitaria Enfermería-USC e ADACE-Lugo. 23/09/22.
52. 2021. Pedro Tomé. “Viejos y nuevos conflictos sociopolíticos en la Sierra de Gredos”. Comunicación en *XV Congreso Internacional de Antropología*, ASAE, 2021. Madrid. 3/02/2021.
 53. 2021. Pedro Tomé. “La Sierra de Gredos: Parque regional y coto de caza”. Comunicación en *II Jornadas Internacionales Antropología de la Conservación*. Facultad de ciencias sociales de la Universidad de Valencia. Valencia. 26/03/21.
 54. 2021. Pedro Tomé. “La formación histórica de una región: Los Altos de Jalisco”. Presentación de la segunda edición del libro homónimo de A. Fábregas Puig. Centro Universitario de Los Altos. Universidad de Guadalajara-Cuautlos (on line). Universidad de Guadalajara. 05/07/2021.
 55. 2021. Pedro Tomé. “Paisajes culturales entre la memoria y la nostalgia”. Conferencia plenaria en *Antropoloxías do camino/Caminos da antropoloxía*. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela. 9/07/2021.
 56. Pedro Tomé. “Valores emocionales y patrimoniales del vino: Cebreros”. Conferencia en Curso de verano “*Otras miradas sobre el vino. Etnografías y representaciones*”. Lugar de celebración: Centro Asociado UNED Ciudad Real. Sede de Valdepeñas. UNED. 13/09/21.
 57. 2021. Pedro Tomé. “¿Miedo al revisor? Escribir (y publicar) en una revista científica”. Conferencia en Curso de verano “*La pintura de la voz: géneros y formatos de la narración antropológica*”. Centro Asociado UNED Ávila. UNED. 10/09/21.
 58. 2021. Pedro Tomé. “Somos animales de compañía”. Conferencia en *IX Encuentro Ibérico de Antropología: Antropología(s) y soledad(es)*. Hervás (Cáceres). Universidad de Extremadura. 16/10/2021.
 59. 2021. Miguel A. Casillas y Pedro Tomé. Título: “Percepciones diferenciadas del derecho: cuando hay que elegir entre agua y tierra”. Ponencia en *5ª Bienal Territorios en movimiento: Sociedades post Covid-19. Retos y nuevas normalidades*. Universidad de Guanajuato. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Campus León Guanajuato, México. 18/11/2021.
 60. 2020. Pedro Tome. “Urbanizando el campo: ni pueblo ni ciudad”. Conferencia en *VII Jornadas de Antropología. Fundación Lisón-Donald*. La Puebla de Alfindén (Zaragoza). 29/02/2020.

61. 2020. Pedro Tomé. Discusión del proyecto de investigación “Las formas del mar: Estrategias socioculturales de la pesca artesanal de las familias pesqueras de “El Canal” en Soto La Marina, Tamaulipas” y discusión del mismo en el marco del III Coloquio de Estudiantes de la Maestría en Antropología Social 9ª promoción (2018-2020) 9-11/06/2020.
62. 2019. “El peritaje antropológico en memoria social: el caso Fausto Canales”. Conferencia en Curso de Verano UNED Conflicto y memoria social desde la antropología. Centro Asociado UNED Ciudad Real. 16/07/19.
63. 2019. Pedro Tomé. “¿Es el perro urbano un animal? De perros antropomorfizados y gentes canizadas”. Conferencia en Jornadas Entre lo humano y lo animal. Etnografías de perros. Museo Nacional de Antropología. 28/05/19.
64. 2019. Pedro Tomé. Ethnographies revisited: the test of time”. “Convenor” en *14th Congress of SIEF*. Santiago de Compostela. 14-17/04/19.
65. 2019. Pedro Tomé. “Jaliscan Highlands 25 years later”. Comunicación en *14th Congress of SIEF*. Santiago de Compostela. 16/04/19.
66. 2019. Pedro Tomé. “Memoria y nostalgia en una economía política de los sentimientos”. Conferencia dentro del curso *Antropología y memoria histórica: víctimas, políticas y justicia*. Museo Nacional de Antropología. Madrid. 2/04/19.
67. 2018. Pedro Tomé. “Patrimonio natural y paisajes culturales: un debate interdisciplinar abierto”. Conferencia en *II Curso de Otoño de Universidad de Burgos sobre Patrimonio Inmaterial*. Burgos. 26/09/18.
68. 2018. Pedro Tomé. “Las áreas protegidas en Castilla y León: el caso de la Sierra de Gredos”. Ponencia en “Jornadas Internacionales de Antropología de la Conservación”. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Valencia. 27/04/18.
69. 2018. Pedro Tomé. Conferencia “Catástrofes ambientales, víctimas y desplazados por el desarrollo”. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Cáceres. 27/02/18.
70. 2018. “Experiencia de investigación en Gredos”. Ponencia en el “*I Encuentro Internacional “Nuevas Etnografías de la Conservación en el Contexto de Crisis Económica y Políticas de Austeridad”*”. Santiago de Compostela: Instituto de Ciencias del Patrimonio-Incipit (CSIC), Universidade da Coruña- Museo do Pobo Galego- Intalent UDC-Inditex. 31/05/2018.

71. 2028. Pedro Tomé. “Desastres naturales y desplazados ambientales”. Conferencia en Curso de Verano Universidade Santiago de Compostela “Biodiversidad y patrimonio en la montaña lucense: conservación y uso social”. Piornedo (Lugo). 13/07/2018.
72. 2017. Pedro Tomé. Conferencia: “Vasco de Quiroga. El derecho a tener derechos”. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres. 14/03/17.
73. 2017. Pedro Tomé. Conferencia en “Comidas para turistas y comidas para nativos en Gredos”, en *VIII Encuentro Internacional de Antropólogos Ibéricos*. Idanha-a-Nova (Castelo Branco), Portugal. 19/06/17.
74. 2017. Pedro Tomé. 2017. “Identidades ahogadas por el Estado: desplazados ambientales en México y España”. Conferencia en curso de verano de la Universidad de Burgos “*Patrias, Naciones, Fés*”. Medina de Pomar (Burgos). 11/07/17.
75. 2017. Pedro Tomé. “Nostalgia, memoria y mercado en la reconstrucción del paisaje de Gredos (Norte)”. Comunicación en *XIV Congreso de Antropología ‘Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías’*. Valencia. 6/09/17.
76. 2017. Pedro Tomé. “Antropologías españolas en (desde) el exilio”. Ponencia en Acto Académico paralelo al Congreso XIV Congreso de Antropología ‘Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías’. Valencia. 6/09/17.
77. 2017. Pedro Tomé. “Reflexión sobre el vínculo hispano-mexicano en la configuración de sus imaginarios nacionales”. Conferencia en el 40 Aniversario de Relaciones Diplomáticas México-España. Embajada de México en España. Madrid. 18/10/17.
78. 2016. Pedro Tomé. “Memoria y nostalgia a propósito de los paisajes”. Conferencia inaugural curso doctorado de ciencias sociales Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jalisco. México.
79. 2016. Pedro Tomé. “Coloquio Internacional “Ciudad, memoria y espacio político en Iberoamérica”. Moderador mesa redonda. Casa de América. Madrid.
80. 2016. Pedro Tomé. “Vasco de Quiroga, Español de nacimiento, Novohispano por Decisión”. Conferencia Plenario *II Coloquio internacional ‘La herencia humanista de Don Vasco de Quiroga en Michoacán. La Universidad Nicolaita, su Magna Obra’*. Facultad de Derecho. Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán (México). Año: 2016.
81. 2016. Pedro Tomé. “RD’TP”. Conferencia a los alumnos del Programa de Doctorado en Estudios Migratorios. Universidad de Granada. Granada. Año: 2016.
82. 2016. Pedro Tomé. “El análisis y la visión de la ciudad desde la antropología social y cultural”. Conferencia a los alumnos del “*Curso Eclap 2016-CYT 011. Conjuntos históricos*

- y arquitectura tradicional.*”. Gral. Patrimonio cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Valladolid. Año: 2016.
83. 2016. Pedro Tomé. “Ávila”. Conferencia Inaugural *Jornadas “¿Quiénes somos?”*. Cortes de Castilla y León. Valladolid. Año: 2016.
 84. 2016. Pedro Tomé. “Sostenibilidad ambiental y desplazamiento inducido por el desarrollo en la construcción de grandes presas en México y España”. *Conferencia I Encuentro Internacional de Antropología Ambiental*. Universidad de Valencia. Valencia. 2016.
 85. 2016. Pedro Tomé. “Memoria y nostalgia a propósito de los paisajes”. Conferencia inaugural curso doctorado en antropología. CIESAS. Guadalajara, Jalisco (México). 2016.
 86. 2016. Pedro Tomé. “Cambios recientes en las culturas de Los Altos de Jalisco”. Conferencia. Centro Universitario Los Altos, Universidad de Guadalajara. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. (México). Año: 2016.
 87. 2016. Pedro Tomé. “Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)”. Conferencia *Congreso Ibero-Americano- “Património, suas matérias e imatérias.”*. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Año: 2016.
 88. 2016. Pedro Tomé. “Paisajes entre la memoria y la nostalgia”. Conferencia *III Ciclo de Conferencias Antropológicas de la Asociación Castellano Manchega de Antropología*. Ciudad Real. 2016.
 89. 2016. Pedro Tomé. “Ávila: cultura y naturaleza”. Conferencia. Jornada “*La ciudad natural: un modelo para vivir mejor*”. Ávila 1131 Observatorio activo. Ávila. 2016.
 90. 2015. Pedro Tomé. “El mercado de ganados como articulador de la vida provinciana”. Conferencia inaugural de “*las Jornadas de investigación: Provincia, provincialismo, provincianos: reflejos sociales y culturales*”. Facultad de Letras. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. Año: 2015.
 91. 2015. Pedro Tomé. Pedro de La Gasca. ‘Pacificador’ del Perú”. Conferencia dentro del *Ciclo Los Parlamentos del Concejal*. Ayuntamiento de El Barco de Ávila. Año: 2015.
 92. 2015. Pedro Tomé. “Tata Vasco: protector de los indios”. Conferencia. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres. Año: 2015.
 93. 2015. Pedro Tomé. “Violencia simbólica y guerra de baja intensidad”. Conferencia en Curso de Verano Universidad de Burgos “*Terror y Pánico. El miedo en la Cultura*”. Medina de Pomar (Burgos). Año: 2015.

94. 2015. Pedro Tomé. “Economía Política de la Nostalgia en Gredos”, en *VII Encuentro Ibérico de Antropología*. Conferencia de Clausura del *VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica*. El Barco de Ávila. Año: 2015.
95. 2015. Pedro Tomé. “Bill Kavanagh: del estudio de comunidad a las múltiples identidades”. Conferencia en Jornada Homenaje a William Kavanagh.” Univ. San Pablo CEU. Madrid. Año: 2015.
96. 2015. Pedro Tomé. “Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México 1900-1936”. Presentación del libro *Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México 1900-1936* de Alicia Gil Lázaro. Ed. Universidad de Alcalá-Marcial Pons. Ávila. 2015.
97. 2015. Pedro Tomé. “Serranos y Alteños”. Conferencia en Jornadas “La Sierra de Ávila también existe”. Ávila. 2015.
98. 2014. Pedro Tomé. “Estudios regionales”. Conferencia Centro Universitario de Los Altos. Universidad de Guadalajara. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. México. 17/10/14.
99. 2014. Pedro Tomé. “Conformación social de Los Altos de Jalisco”. Conferencia Centro Universitario de Los Altos. Universidad de Guadalajara. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. México. 16/10/14
100. 2014. Pedro Tomé. “Ánimas y espantos en Comala”. Conferencia en ciclo de conferencias “El Donoso Escrutinio”. Biblioteca Pública de Ávila. Ávila. 2014.
101. 2014. Pedro Tomé. “El fortalecimiento del patrimonio cultural. Medidas de salvaguardia de la cultura sorda”. Participante mesa redonda *VI Congreso de la CNSE: “Cultura Sorda: Patrimonio y Derecho”*. Madrid. 2014.
102. 2014. Pedro Tomé. “Homenaje a Julio Caro Baroja”. Presentador y moderador Mesa Redonda. *XIII Congreso de Antropología. Periferias, fronteras y diálogos*”. Tarragona. 2014.
103. 2014. Pedro Tomé. “América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de Santa Teresa en América”. Ponente en *V Congreso Internacional “Epistolario y escritos breves”*. Ávila. 2014.
104. 2014. Pedro Tomé. “La Antropología en el siglo XXI: posibilidades, retos y desafíos”. Conferencia en grado de antropología. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. 12/11/14.
105. 2014. Pedro Tomé. “El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la guerra civil”. Participación mesa redonda. *Seminario Internacional Otras Memorias de la Guerra*. Madrid. 2014.

106. 2014. Pedro Tomé. “Literatura, memoria etnoficcional y política a propósito del Ciclo Chiapas”. Ponente VII Symposium JUSMENACU: Literatura, memoria, política. CCHS. Madrid. 26/11/14.
107. Pedro Tomé. “Paisajes, comidas y gentes”. Comunicación en *39th International meeting of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)*. Montánchez (Cáceres). 2014.
108. 2014. David Conde, Pedro Tomé y Lorenzo Mariano. “Crónicas virtuales del gusto. La construcción contemporánea de la otredad culinaria”. Comunicación en *39th International meeting of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)*. Montánchez, Cáceres. 2014.
109. 2013. Pedro Tomé. “Antropología”. Ponencia en *XI Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca*. Lagos de Moreno, Jalisco (México) Año: 2013.
110. 2013. Pedro Tomé. “El paisaje alteño como patrimonio cultural”. Conferencia en Festival de la Cultura y las Artes Centro Universitario de Los Altos Universidad de Guadalajara. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. 2013.
111. 2013. Pedro Tomé y María Cátedra. “El urbanismo de Ávila (España) y Évora (Portugal) en la segunda mitad del siglo XIX a través de sus Ordenanzas Municipales”. Comunicación V Congreso da Associação Portuguesa de Antropologia. Vila Real (Portugal). 2013.
112. 2013. Pedro Tomé. “La conquista del pasado: sobre los usos identitarios de conceptos y narrativas históricas”. Participación mesa redonda Seminario CCHS-La conquista del pasado. Madrid. 16/11/2013.
113. 2013. Pedro Tomé. “El desierto, un no-espacio de identidad”. Conferencia en Curso de verano de la Universidad de Burgos “*sumus, estis, sunt. La construcción de la(s) identidad(es) colectiva(s)*”. Medina de Pomar (Burgos). 2013.
114. 2013. Pedro Tomé. “Etnografía y costumbres en el valle del Corneja”. Conferencia en *V Jornada Cultural de Mesegar de Corneja*. Mesegar de Corneja (Ávila). 2013.
115. 2012. Pedro Tomé. “Cultural landscapes”. Participación en Exploratory Workshop de ESF (European Science Foundation. - Standing Committee for the Humanities) “*Conceptualising European Landscapes across Languages, Cultures, and Disciplines*”. Las Navas del Marqués (Ávila). 2012.
116. 2012. Pedro Tomé. “Del grado al colegio profesional”. Conferencia clausura del *II Jornadas del Instituto Madrileño de Antropología: Antropología en Madrid hoy*. Madrid. 2012.

117. 2012. Pedro Tomé. “¿Para bodas las de ahora?”. Conferencia de verano UNED *Amor y duelo en la España Contemporánea. Nuevas etnografías sobre el ciclo de vida*. Plasencia (Cáceres). 2012.
118. 2012. Pedro Tomé. “La ecología cultural como orientación teórica”. Conferencia inaugural del Curso de verano UNED *Naturaleza y cultura: visiones antropológicas*. El Barco de Ávila (Ávila). 2012.
119. 2012. Pedro Tomé. “Gredos: naturaleza y cultura”. Conferencia en Curso de verano UNED *Naturaleza y cultura: visiones antropológicas*. El Barco de Ávila (Ávila). 2012.
120. 2012. Pedro Tomé. “De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas”. Conferencia en Cátedra de Santo Tomás. Ávila. 2012.
121. 2012. Pedro Tomé. “Ideología entre las arenas: construyendo desiertos”. Conferencia en *VI Encontro de Antropólogos Ibéricos*. Miranda do Douro (Portugal). 2012.
122. 2012. Pedro Tomé. “La antropología del SEPECH”. Ponencia en *X Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca*. Colotlán, Jalisco (México). 2012.
123. 2011. Pedro Tomé. “La profesionalización del antropología social y cultural en España”. Conferencia inaugural del *XII Congreso Internacional de Antropología del Estado Español (FAAEE)*. León. 2011.
124. 2011. Pedro Tomé. “Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España”. Conferencia en *IV Coloquio Internacional Migraciones y Fronteras*. San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México) Año 2011.
125. 2011. Pedro Tomé. “A propósito del libro de Ángel Palerm “Antropología y Marxismo”” Conferencia en Presentación de la Cátedra Ángel Palerm en España. Madrid. 2011.
126. 2011. Pedro Tomé. “El patrimonio cultural de la Gran Chichimeca”. Conferencia en *IX Encuentro SEPECH*. Tepic, Nayarit (México). 2011.
127. 2010. Pedro Tomé. “La adecuación naturaleza-cultura en la invención del paisaje en algunas fuentes etnográficas de Indias”. Conferencia en *VII Congreso Internacional Cátedra de Santo Tomás: “Un acontecimiento que cambió el mundo”*. Ávila. 2010.
128. 2010. Pedro Tomé. “El Norte: La frontera nómada”. Conferencia en *8th Annual Chichimeca Regional Studies Conference*. Long Beach, California, USA. 2010.
129. 2010. Pedro Tomé. “Las regiones, una perspectiva antropológica”. Conferencia en *XXIV Encuentro Internacional de Ciencias Sociales FIL'2010*. Guadalajara, Jalisco (Mx). 2010.

130. 2010. Pedro Tomé, Francisco Ferrándiz, Julián López. “Violencias desbordadas. Un apunte comparativo”. Mesa redonda en *Festival VivAmérica 2010*. Madrid. 2010.
131. 2010. Pedro Tomé. “La emergencia de nuevos referentes culturales de los jóvenes de Guadalajara, Jalisco”. Conferencia en las Tertulias americanas en el Museo de América. Madrid. 2010.
132. 2009. Pedro Tomé. “Multiculturalidad en la Gran Chichimeca”. Ponente en el VII Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca. El Colegio de San Luis, S.L.P. México 30/10/09
133. 2009. Pedro Tomé. “La construcción del desierto como categoría de acción política”. Ponencia en 53º Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de México . 19/07/09.
134. 2009. Pedro Tomé. “El desierto como categoría colonial”. Conferencia en *VIII Seminario Internacional sobre territorio y cultura. Perspectivas actuales de la investigación sobre territorio*. Madrid. 2009.
135. 2009. Pedro Tomé. Ponente del *VIII Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura. Perspectivas actuales de la investigación sobre Territorio*. Departamento de Antropología. UNED. 1/04/09
136. 2008. Pedro Tomé. “Territorio, identidad y Comunidad Virtual”. Conferencia en *Nuevos Talleres Internacionales de Estudios Regionales de la Universidad Central de Cuba*. Santa Clara (Cuba). 2008.
137. 2008. Pedro Tomé. “El desierto chichimeca como categoría colonial”. Conferencia en *VI Seminario Permanente de Estudios sobre la Gran Chichimeca*. Ocotlán, Jalisco. (México). 2008.
138. 2008. Pedro Tomé. “Las nuevas caras del capitalismo”. Conferencia. *Feria Internacional del libro de Guadalajara*. Guadalajara, Jalisco (México). 2008.
139. 2007. Pedro Tomé. “Orígenes y permanencia de la Gran Chichimeca”. Conferencia en *V Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca*. Saltillo, Coahuila (México). 2007.
140. 2007. Pedro Tomé. “De Cacería simbólica a través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta”. Conferencia. *Congreso Internacional, La Mística [ou]-Topos del encuentro interreligioso*. Ávila. 2007.
141. 2007. Pedro Tomé. “Humanismo, antropología y globalización”. Conferencia en *Coloquio Internacional José Martí. Pensamiento y acción*. Morelia, Michoacán. (México). 2007

142. 2007. Pedro Tomé. “De la ecología cultural a la ecología cultural política”. Participación mesa discusión en Actos conmemorativos XXVII Aniversario de El Colegio de Michoacán. Zamora, Michoacán (México). 2007.
143. 2007. Pedro Tomé. “Leyendo viejas fuentes documentales castellanas en el paisaje actual de Jalisco (México)”. Conferencia en Curso de Primavera de la UNED: *Fuentes para la antropología de Castilla y León. Escritura y oralidad*. El Barco de Ávila. 2007.
144. 2007. Pedro Tomé Martín. “La antropología social en la revitalización de los chichimecas”. Conferencia en *XXVII Curso ‘Julio Caro Baroja’ de etnología española: nativismos e identidades nacionales en la era de la Globalización*. Madrid. 2007.
145. 2007. Pedro Tomé. “Los retos de la globalización”. Conferencia. *Feria Internacional del Libro de Guadalajara*. Guadalajara-Ocotlán, Jalisco (México). 2007.
146. 2006. Pedro Tomé. “Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: El archivo del duelo”. Conferencia en *VII Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la Historia Regional y Local: Las ciudades, su historia y su proyección en la región*. La Habana (Cuba). 2006.
147. 2006. Pedro Tomé. “La memoria a través de los mensajes electrónicos”. Conferencia en II Jornadas Archivo y Memoria. Madrid. 2006.
148. 2006. Pedro Tomé. “Continuidades y discontinuidades de la Gran Chichimeca”. Participación en Panel de discusión en el *IV Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca*. Zapopan, Jalisco (México). 2006.
149. 2006. Pedro Tomé. “El medio ambiente, entre la leyenda y la fiesta” Conferencia en *IV Jornadas Nacionales de Folclore y Sociedad. La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI*. Burgos. 2006.
150. 2005. Pedro Tomé. “Comunicando ríos: el Trasvase Alberche-Tiétar”. Comunicación en *4th Conference Water and Civilization. Parallel session: River Basins, Historical Processes. A Comparative Perspective*. París (Francia). 2005.
151. 2005. Pedro Tomé. “Cultura y medio ambiente”. Conferencia en *Curso de verano UNED: antropología en sociedades contemporáneas: desafíos y problemas*. Plasencia (Cáceres). 2005.
152. 2005. Pedro Tomé. “La experiencia etnográfica comparada entre España y América”. Conferencia en *XXV Curso de postgrado CSIC ‘Julio Caro Baroja’*. Madrid. 2005.
153. 2005. Pedro Tomé. “Ecología cultural y formación de regiones en la Gran Chichimeca”. Conferencia. *III Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca*. Zacatecas, Zac. (México). 2005.

154. 2004. Pedro Tomé. “Son como humanos. Animales en la ciudad”. Conferencia en *XI Seminario Cultura Tradicional*. Centro de Cultura Tradicional Diputación Salamanca. Salamanca. 2004.
155. 2003. Pedro Tomé. “Las regiones desde la antropología social”. Conferencia en *Congreso Internacional Regiones Culturales, Culturas Regionales*. Querétaro, Querétaro. (México). 2003.
156. 2002. Pedro Tomé. “Aquí nos encontramos todos”. Comunicación en *9 Congreso de Antropología. Cultura y Política*. Barcelona. 7/09/2002.
157. 2002. Pedro Tomé. “Economía y Solidaridad”. Conferencia Curso *Consecuencias socioculturales de la globalización*. Madrid- Navapalos (Soria). 2002.
158. 2002. Pedro Tomé. “La Gran Chichimeca”. Relator del *Seminario de Estudios del Centro, Norte y Occidente del México*. San Luis Potosí, San Luis Potosí (México). 29/10/2002.
159. 2001. Pedro Tomé. “11 alabanzas por 70 pesos”. Conferencia en *Seminario Nuevas y Viejas Tradiciones en ámbitos urbanos*. Madrid. 4/12/2001.
160. 2001. Pedro Tomé. “Modelos familiares en España”. Conferencia en Seminario *La sucesión en la empresa familiar*. Salamanca. 17/07/2001.
161. 2001. Pedro Tomé. “Los Altos de Jalisco”. Relator en mesa redonda del IV *Symposium Los Altos de Jalisco-El Norte de Jalisco*. Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México). 8/11/2001.
162. 2001. Pedro Tomé. “¿Choque de Civilizaciones?”. Ponente mesa redonda. Acatic, Jalisco (México). Fecha: 9/11/2001.
163. 2001. Pedro Tomé. “El Coraje Cristero”. Presentador libro. Colotlán, Jalisco (México). 14/11/2001.
164. 2001. Pedro Tomé. Participación mesa redonda “Etnología y naturaleza vegetal”. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo. Zamora. 30/04/2001.
165. 2000. Pedro Tomé. “El movimiento cristero”. Conferencia en Museo del periodismo. Guadalajara, Jalisco. 29/09/2000
166. 2000. Pedro Tomé. “Herencias, influencias y evolución de la Cultura en México”. Expositor (Conferencia) en Diplomado III. Guadalajara, Jalisco. 12/2000.
167. 2000. Pedro Tomé. “Cuestión de límites”. Comentarista de las sesiones *del I Coloquio: El Norte de Jalisco*. Colotlán, Jalisco (México). 24/11/2000.
168. 2000. Pedro Tomé. “La cuenca Santiago-Lerma-Chapala”. Comentarista de las sesiones del *I Encuentro de Investigadores del Agua*. Chapala, Jalisco (México). 9/10/2000.

169. 1999. Pedro Tomé. “La antropología de las ciudades”. Comentarista de ponencias del *Simposium: Diálogo entre científicos sociales de México y España*. Zapopan, Jalisco (México). 23/08/1999.
170. 1999. Pedro Tomé. “La Sierra de Ávila y Los Altos de Jalisco”. Conferencia en *Simposium: Diálogo entre científicos sociales de México y España*. Lagos de Moreno, Jalisco. 25/08/1999.
171. 1999. Pedro Tomé. “Otras perspectivas para la historia balnearia: Antropología”. Conferencia en *II Reunión de Estudios Históricos sobre Balnearios, Agua y Terapéutica (los Balnearios Españoles)*. Salamanca. 22/05/1999.
172. 1999. Pedro Tomé. “Las Culturas de los pueblos de Gredos”. Conferencia en *XIII Jornadas de Verano sobre La Sierra de Gredos. El Barco de Ávila (Ávila)*. 1999.
173. 1999. Pedro Tomé. “Las ordenanzas medievales y la conformación del paisaje agrario de la Sierra de Ávila”. Conferencia en curso *Imaginar el pasado y recrear el presente. Antropología e historia sobre España después de la obra de Julio Caro Baroja*. Burgos. 12/07/1999.
174. 1999. Pedro Tomé. “Gil González D’Ávila: ¿cronista de indias?”. Conferencia en *IV Congreso Castellano y leonés de Antropología Latinoamericana: cronistas de indias*. Salamanca. 15/05/1999.
175. 1999. Pedro Tomé. “El futuro de las sociedades rancheras”. Ponente mesa redonda en *Jornadas sobre Jalisco del Instituto de Iberoamérica y Portugal*. Universidad de Salamanca. Salamanca. 11/03/1999.
176. 1998. Pedro Tomé. “La construcción de la identidad indígena”. Moderador mesa redonda *I Jornadas: Chiapas, otras visiones*. Salamanca. 1998.
177. 1998. Pedro Tomé. “¿Qué es una región? Análisis ecológico-cultural”. Conferencia en *Congreso: La Raya: aspectos históricos, sociales y culturales de la región transfronteriza hispano-portuguesa*. Idanha-a-Nova (Portugal). 1998.
178. 1998. Pedro Tomé. “¿Están locos estos romanos? Comic y Cultura”. Conferencia en *III Congreso castellano leonés de antropología latinoamericana*. Salamanca. 1998.
179. 1997. Pedro Tomé. “Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunismo en el Sistema Central español”. Conferencia en *II Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo*. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. 1997.
180. 1997. Pedro Tomé. “Lo sagrado y lo profano en las cosmovisiones amerindias”. Conferencia en *I Congreso Internacional sobre Mística y Espiritualidad en Hispanoamérica*. Ávila. 1997.

181. 1997. Pedro Tomé. “Lo sagrado en la etnoecología de los pueblos amerindios”. Conferencia en Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal de la Universidad de Salamanca. 14/11/97
182. 1997. Pedro Tomé. “Dioses, plantas, animales y hombres: la naturaleza como espacio de una sociabilidad sutil”. Conferencia en *II Congreso castellano leonés de antropología latinoamericana*. Salamanca. 1997.
183. 1996. Pedro Tomé. “Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios”. Comunicación en *I Congreso Europeo de Latinoamericanistas. América Latina: realidades y perspectivas*. Salamanca. 1996.
184. 1996. Pedro Tomé. “Los mitos como memoria colectiva de los pueblos”. Conferencia en *5th Conference of the European Society for Astronomy in Culture*. Salamanca. 1996.
185. 1996. Pedro Tomé. “Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla”. Conferencia en *I Congreso Castellano y Leonés de Antropología Latinoamericana*. Salamanca. 1996.
186. 1994. Ángel Espina y Pedro Tomé. “Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio”. Comunicación en *I Congreso Internacional de Antropología en Extremadura- II Congreso de Historia de la Antropología Española*. Olivenza, Badajoz. 1994.
187. 1989. Pedro Tomé. “Antropología regional”. Comunicación en *I Jornadas sobre los currícula de ciencias sociales en las Comunidades Autónomas*. Valladolid: 1989

6. TESIS

6.1. Tesis doctorales dirigidas

1. 2024. “Hexemonía e maxia: a pedra filosofal das narrativas transmedia na era 'fanfiction'.” Doctoranda: Marta Veiga Izaguirre. Universidade Santiago de Compostela. Facultad de Humanidades del Campus Terra (Lugo). Programa de Doutoramento en Estudos Culturais: Memoria, Identidade, Territorio e Linguaxe. Sobresaliente cum laude. 1 de julio de 2024
2. 2023. “Construcción de la alteridad animal: Interacciones material simbólicas con los animales no humanos”. Doctorando: Eduardo Barona Collado. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social. Sobresaliente cum laude. 13/09/23.
3. 2022. “Famosos y visibles: una lectura antropológica de la “prensa del corazón” y la nueva cultura de la fama”. Doctorando: David Ramos Castro. Universidad

- Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social. Sobresaliente. 22/03/22.
4. 2028. “El concejo de Cabranes: modelos de despoblación y el trabajo en el campo”. Doctoranda: Rocío Pérez-Sutil del Cueto. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social. Sobresaliente. 26/11/2018.
 5. 2018. “Memoria y nostalgia en la industria musical: el caso de la música electrónica”. Doctorando: Eduardo Leste Moyano. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Periodismo III. Sobresaliente cum laude. 12/06/2018.
 6. 2016. “Poder y conflicto por la construcción de la presa El Zapotillo: una etnografía de Temacapulín, Jalisco”. Doctorando: Miguel Ángel Casillas Báez. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México (CIESAS). Facultad. Ciencias Sociales. Sobresaliente por unanimidad. 22/08/2016.
 7. 2009. “‘La Casa Chica’ en Chiapas. Una aproximación antropológica”. Doctoranda: Magda Estrella Zúñiga Zenteno. Universidad de Salamanca. Facultad de psicología. Departamento de Psicología Social y Antropología. Sobresaliente. 28/09/2009.
 8. 2008. “Ríos domados, fijados y aprisionados: Memoria e historia ambiental del Río Grande Minas Gerais y etnoecología de las aguas de Brasil”. Doctorando: Humberto Josué Barbosa. Universidad de Salamanca. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Psicología Social y Antropología. Sobresaliente. 17/04/2008.
 9. 2007. “Ecología de algunas culturas anfibias en Colombia. Adaptación humana en zonas costeras del Pacífico y Caribe colombiano”. Doctorando: Carlos Pinilla González. Universidad de Salamanca. Facultad de psicología. Departamento de Psicología Social y Antropología. Sobresaliente cum laude. 8/11/2007.
 10. 2003. “Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal. El caso de Trujillo (Perú)”. Doctorando: Javier N. Miranda Flores. Universidad de Salamanca. Facultad de Psicología. Departamento de psicología social y antropología. Sobresaliente cum laude. 17/12/2003.
 11. 2002. “Jóvenes en diversidad. Ideologías juveniles de disenso: discursos y prácticas de resistencia en Guadalajara, Jalisco.” Doctorando: Rogelio Marcial Vázquez. El Colegio de Jalisco. Escuela: Ciencias Sociales. Sobresaliente por unanimidad. 30/10/2002.

6.2 Tesis de magister y TFM dirigidos

1. 2025. “Matar al héroe”: la regeneración del mito heroico en la derecha radical.” Andrea Castro Camarero. Máster en Antropología de Orientación Pública de la Universidad Autónoma de Madrid. 19/10/25.
2. 2010. “Armando Rojas Guardia y la poesía de la voz. El poema como estrategia de la subjetividad en crisis.”. Maestrante: José Manuel Delpino Vivas. CSIC: CCHS- Alta Especialización en Filología Hispánica. Sobresaliente por unanimidad.
3. 2009. “Madres de la patria ausente: Poema de Chile y Gabriela Mistral.” Maestrante: Javier Ignacio Mocarquer Vidal. CSIC: CCHS- Alta Especialización en Filología Hispánica. Sobresaliente por unanimidad. 2009. Sobresaliente por unanimidad.

6.3. Participación en tribunales de tesis doctorales

6.3.1. Presidente del tribunal

1. 2026. Nicolás Jiménez Iguarán. “Habitar la dicotomía. Lo humano y lo animal en la encrucijada de lo real”. Dirs. Ignacio Mendiola y Carlos H. Sierra. Universidad del País Vasco. 12/01/26.
1. 2024. Borja Rivero Jiménez. “Cultura y soledad. Silencios, ausencias y memorias en el ocaso de la vida rural”. Dirs. Julián López García y Lorenzo Mariano Juárez. UNED. 5/04/2024.
2. 2021. Elena Boschiero. “Antropología de los desastres: experiencias, percepciones y representaciones del terremoto de Lorca.” Dir. Carlos Giménez. Universidad Autónoma de Madrid. 26/10/21
3. 2021. Muriel Soledad Lamarque. “Itinerarios terapéuticos y procesos de atención de la enfermedad en migrantes latinoamericanos. Conflictos, negociaciones y adaptaciones”. Dir. Lourdes Moro Gutiérrez. Universidad de Salamanca. 21/10/21
4. 2021. Paula Pérez Sanz. “Etnografía de las políticas cotidianas contra la injusticia espacial en el barrio de Almanjáyar (granada)”. Dir. Carmen Gregorio. Universidad de Granada. 1/07/21.
5. 2020. Ángel David Avilés Conesa. “Altiplano-Wirikuta: el amanecer amenazado. Megaproyectos mineros y resistencias sociales en el lugar donde nació el sol”. Dirs. Juan Carlos Gimeno Martín y Mercedes Jabardo Velasco. Universidad Autónoma de Madrid. 17/09/20
6. 2020. María Adoración Martínez Aranda. “De migraciones y chabolas: políticas de control y resistencias cotidianas en los suburbios madrileños durante la Dictadura

- franquista. Experiencias de vecinas en Vallecas.” Dir. Carlos Giménez. Universidad Autónoma de Madrid. 7/07/20
7. 2017. Francisco Almarcha Martínez. “Observando al lobo. Un estudio antropológico sobre el lobo y el turismo en la sierra de la Culebra”. Dir. María José Pastor Alfonso y Garry Marvin. Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante. 14/07/2017
 8. 2016. Jesús Moreno Arribas. “La gestión de recursos naturales en la Sierra de Santa Marta en Veracruz (México)un ejemplo de alianza estratégica de saberes locales y conocimientos técnicos-científicos para la sustentabilidad”. Dir. Beatriz Pérez Galán y Günter Dietz. UNED. 3/02/16
 9. 2016. M^a. Pilar Tudela Vázquez. “La Organización de Nosotras”: Procesos de ciudadanía a partir de experiencias de “ilegalidad” en Estados Unidos. Aprendizajes con Mujeres Unidas y Activas”. Dir. Carmen Gregorio. Universidad de Granada. 29/01/16.
 10. 2015. Irene Sánchez Franco. “Catequistas, líderes evangélicos y comunidad en Localidades de las Margaritas, Chiapas, México”. Dir. Juan Carlos Gimeno y Miguel Lisboa Guillén. Universidad Autónoma de Madrid. 17/12/15.
 11. 2015. Bárbara María Santos Caldeira. “El bien morir, la memoria y la fiesta: la procesión del santo entierro y el rostro de la muerte en la semana santa de Salvador/Bahía – 1889/1910”. Dir. Ignacio Fernández de Mata. Universidad de Burgos. 3/07/15.
 12. 2014. Isabel Neila Boyer. “Amor y otras tecnologías. Una miscelánea de la "modernidad" Tzotzil en Chiapas.” Dir. Julián López García. UNED. 17/12/14.

6.3.2. Como vocal del tribunal

1. 2023. Omar Sammartano. “Tortura y transiciones en el País Vasco. Imaginarios políticos del terror, narrativas del cuerpo y la identidad en el conflicto entre el Estado español y la izquierda independentista”. Dirs. Mari Luz Esteban Galarza e Ignacio Mendiola Gonzalo. Universidad del País Vasco. 05/05/23.
2. 2021. Carlos Alfonso Moya Rodríguez. “La antropología teatral en escena: The Cross Border Project”. Dir. María Cátedra Tomás. Universidad Complutense de Madrid. 23/12/21.
3. 2020. Rafael Omar Mojica González. “Contra la barbarie: los orígenes de los pobladores de los Altos de Jalisco a través de sus historias y genomas”. Dir. Andrés Fábregas Puig. CIESAS. 1/10/20.

4. 2019. Ernesto Martínez Fernández. “Ponerse verde. Ecologización y economía moral entre los pequeños ganaderos de la Sierra Morena Sevillana”. Dirs. Francisco Javier Escalera Reyes y Agustín Coca Pérez. Universidad Pablo de Olavide. 25/10/19.
5. 2019. Alida Bueno Zepeda. “El impacto de la inseguridad y la violencia en el uso del espacio público en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.” Dir. Juan Josep Pujadas Muñoz. Universitat Rovira i Virgili. 15/07/19.
6. 2018. Fernando Paniagua Blanc. “La frontera de la ira. La emocionalidad como marcador identitario entre los waorani de la Amazonía ecuatoriana.” Dir. Óscar Muñoz Morán. Universidad Complutense de Madrid. 14/12/18.
7. 2016. Amaya Henar Hernando. “Un nuevo concepto de coleccionismo en España (1940-1960). El entorno sociológico-cultural de las galerías de arte (Biosca, Edurne y Mordó) y de los artistas-coleccionistas: el grupo de Cuenca, Eusebio Sempere, Salvador Victoria, Lucio Muñoz y Amalia Avia”. Dir. María Rodríguez Velasco. CEU. 11/07/2016.
8. 2016. Antonino González Canalejo. “El regeneracionismo y la institución libre de enseñanza en el descubrimiento de las montañas españolas. Guardarrama y Gredos”. Dir. Valentín Cabero Diéguez y María Isabel Martín Jiménez. Universidad de Salamanca. 25/01/16.
9. 2016. Sergio Asunción Salmeán. “Peregrinaciones religiosas y ciudadanía. Estudio comparativo de dos casos la devoción guadalupana en Ciudad de México y San Diego (EEUU), con anotaciones sobre el Camino de Santiago”. Dir. María Catedral Tomás. Universidad Complutense de Madrid. 22/01/16.
10. 2016. Carlos Camazón Linacero. “‘Ser’ y ‘Pertencer’. Una etnografía sobre prácticas de identificación etnonacional en Castilla y León”. Dir. Ángel Díaz de Rada. UNED. 21/01/16.
11. 2015. Encarnación López Matarín. “Relaciones y prácticas que cambian la realidad alimenticia una aproximación desde la antropología ecológica y feminista”. Dirs. María Milagros Rivera Garretas y Beatriz Santamarina Campos. Universidad Complutense de Madrid. 23/11/15.
12. 2015. Eva M. Garrido Izaguirre. “‘Donde el diablo mete la cola’. Estética indígena de un pueblo purépecha”. Dir. Manuel Gutiérrez Estévez. Universidad Complutense de Madrid. 26/10/15.

13. 2015. Florencia Rivaud Delgado. Memorias de la tierra que se secó. Migración y memoria del paisaje en Chalcatzingo. Dir. Joaquín Arango Vila-Belda. Universidad Complutense de Madrid. 23/10/15.
14. 2015. Enrico Straffi. "Ofrendas para la lluvia: transformaciones en los recorridos rituales del sur de Chiapas". Dir. Pedro Pitarch Ramón y Antonino Colajanni. Universidad Complutense de Madrid. 16/07/15.
15. 2015. Francisco de Borja González Durán. Discurso Tradicional e Identidad en la construcción patrimonial. Los tesoros vivos y el caso de la experiencia normativa japonesa". Dir. Esther Fernández de Paz. Universidad de Sevilla. 14/07/15.
16. 2014. Clara Patricia Buitrago Valencia. "La reutilización de la cultura en las políticas públicas. Diferentes valoraciones, significaciones y usos sociales de los denominados bienes del patrimonio cultural: el caso de la Comarca de la Vera, (Cáceres)". Dir. María Cátedra. 19/09/14.
17. 2014. 13/01/2014. María Helena Cortez de Melo Pires. "Construyendo la categoría "mujer" en el ámbito del programa bolsa familia en Isla Grande de Santa Isabel. Una experiencia de política de combate a la pobreza en Brasil". Dirs. Francisco de Paula Domínguez Durán y María Cátedra Tomás. Universidad Complutense de Madrid. 13/01/14.
18. 2013. David de Ángel García. "El santo patrón y el "Ts'uulli k'áak". Etnografía de dos entidades sagradas en una comunidad maya de Campeche". Dir. Manuel Gutiérrez Estévez. Universidad Complutense de Madrid. 18/09/13
19. 2013. Natalia Castellanos Martínez. "Los escenarios del miedo (Arauca-Colombia): perspectivas desde la antropología cultural". Dir. María Cátedra Tomás. Universidad Complutense de Madrid. 13/09/13.
20. 2013. Teodoro R. Bustamante Ponce. "Una interpretación de la naturaleza y el espacio en el Ecuador. Las áreas protegidas como discurso actual de conservación." Dir. Valentín Cabero Diéguez. Universidad de Salamanca. 20/06/13
21. 2013. Ana Carcar Irujo. "Identidad social y reciprocidad itinerarios hacia el etnodesarrollo. Los casos de Chavarrillo (México) y Etxauri (España)". Dir. José María Uribe Oyarbide. Universidad Pública de Navarra. 14/01/13.
22. 2012. Silvia Cristina Mantilla Valbuena. "Las transformaciones del conflicto armado colombiano en la era de la globalización trayectos glocales de la guerra en la frontera colombo-ecuatoriana". Dir. Francisco José Ferrándiz Martín. Universidad de Deusto. 5/12/12.

23. 2012. Rufino Díaz Cervantes. “Migración, etnia y género en la sobrevivencia y (re)significación masculina Xi'oi-pame”. Dir. Francisco Ferrándiz Martín. Universidad de Deusto. 04/12/12.
24. 2012. Katty Alexandra Camacho García. “Medio ambiente, pesca y economía local. Conocimiento y territorio en áreas de la cuenca amazónica.” Dir. Valentín Cabero Diéguez. Universidad de Salamanca. 19/07/12.
25. 2011. Leovigildo Cavalcanti de Albuquerque Neto. “Composición de renta en las áreas de asentamientos del INCRA en el Estado de Río Grande do Norte, en el municipio de Mossoró. ¿Un camino hacia el desarrollo incluyente y sostenible?” Dir. Valentín Cabero Dieguez. Universidad de Salamanca. 3/06/2011.
26. 2011. Gabriela de la Peña Astorga. “Dinámicas de interacción en escenarios urbanos. Espacios públicos, privados y de transición en Barcelona, Austin y Saltillo.” Dir. Manuel Delgado. Universidad de Barcelona. 20/05/11.
27. 2010. Juan Jaime Anduaga Matud. “Hondarribiko arrantzale-kidegoaren bidegurutzea. Europar batasunerako egokitze sozioekonomikoaren kasu bat. Nortasun kolektiboaren berrikuntza-prozesuaren aurre egoera”. Dir. Txemi Apaolaza. Universidad del País Vasco. 22/11/10.
28. 2010. María del Mar Llopis Orrego. “Bajo la mirada de Heracles: los usos sociales del agua como fuente de salud y placer”. Dir. Eduardo Antonio Fraile González. Universidad de Salamanca. 13/10/1099.
29. 2008. 18/11/2008. Santiago Martínez Magdalena. “La religiosidad popular navarra y su proyección extraterritorial como elementos de identidad regional en la postguerra española”. Dir. Honorio Velasco Maíllo. UNED. 18/11/08.
30. 2007. Cecilia López Pozos. “El dolor del abandono, el miedo y la presión en las familias transnacionales de México a Estados Unidos y de Perú a Italia”. Dir. E.Raúl Sánchez Molina. Universidad de Salamanca. 25/06/07
31. 2006. Elena González Sánchez. “Relaciones formales entre la escultura primitiva y el arte popular en Ávila”. Dir. Arturo Martínez. Universidad de Salamanca. 16/02/06.
32. 2005. Ronaldo Gomes Alvim. “Crisis minera y crisis social: consecuencias sociales del agotamiento de los recursos mineros en Itabira (Minas Gerais, Brasil)”. Dir. Ángel Infestas Gil. USAL. 20/10/05.

7.- OTROS MÉRITOS

7.1. Gestión científica

1. Director del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC desde el 1/01/2025. Sigue.
2. Vicedirector Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC desde el 22/02/24 hasta 31/12/24.
3. Miembro de la Junta del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) desde su primera reunión (23/09/2013/) hasta 2021
4. Jefe del Departamento de Antropología (en formación) en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC desde 2013 hasta 2021.
5. Secretario del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca (10/12/1997-2004).
6. Presidente de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) desde 2009 hasta 2014
7. Coordinador de la Sección de Ciencias Sociales de la Institución Gran Duque de Alba 6/11/11-2018.

7.2. Participación en comités de revistas científicas

1. Director de la *Disparidades. Revista de Antropología* (CSIC) desde 1/01/2019 hasta 31/12/22.
2. Director de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC) desde 1/01/2015-31/12/2018
3. Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC) desde 2005 hasta 2014.
4. Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Antropología Social* (Universidad Complutense de Madrid) desde mayo 2018-2024
5. Miembro del Conselho Consultivo Internacional de *Etnográfica* (Revista do Centro em Rede de Investigacao em Antropologia, Lisboa) (sigue)
6. Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Estudios Jaliscienses* desde el nº 50 (2002) hasta el 113 (2018)
7. Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Liminar* desde el número 1 (2003) (Centro Estudios Superiores México y Centroamérica-CESMECA) (sigue)
8. Miembro del Comité Científico de la *Revista Andaluza de Antropología* desde 2010 (sigue)
9. Miembro del Comité Editorial de la *Revista Intersticios Sociales* (El Colegio de Jalisco) 2010-2018

10. Miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Ciencias Sociales Carta Tepa Mayo 4* (Centro Universitario de Los Altos. Universidad de Guadalajara, Jalisco) desde el n° 1 (2019)
11. Miembro del Comité Asesor de la revista *La Aventura de la Historia* desde 1/01/24

7.3. Participación Comités Colecciones Científicas

1. Director de la Colección Editorial *De Acá y De Allá. Fuentes etnográficas* (CSIC) desde 5/02/24
2. Miembro del Consejo Editorial de la *Colección De Acá y de Allá: Fuentes etnográficas* (CSIC) desde el número 1(2008) hasta el 08/07/2020)
3. Miembro del Consejo Asesor de la Colección *De Acá y de Allá: Fuentes etnográficas* (CSIC) (22/07/2020-)
4. Miembro del Comité Científico Comité de la Colección *EntreGiros* de Nola Editores (sigue)
5. Miembro del Comité Editorial de la colección *Biblioteca de Antropología* (CSIC) (24/07/20). (sigue)
6. Miembro del Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco desde 2008-2018.

7.4.- Evaluador de proyectos

1. Evaluador proyectos de Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde 2012.
2. Evaluador de Programa Doutoral para la Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) (2023)
3. Evaluador proyectos “Ciencia de Frontera 2019” Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) (México)
4. Miembro de la Comissão Externa de Acompanhamento do CRIA, Portugal, 02/ 22 (sigue)

7.5. Otros

1. Tutor de una becaria del Plan de formación JAEINT24_EX_1670 desde el 1/10/24 hasta el 30/04/25.
2. Tutor profesional en el marco del Convenio de Cooperación Educativa entre la Universidad de Salamanca y el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (CSIC) de la estudiante de Grado en Antropología Andrea Castro Camarero, durante el periodo del 22/02/2024 al 29/05/2024 (un total de 150 horas).

3. Co-tutor del TFG “Las diásporas *queer*. Una etnografía sobre los jóvenes Castellano-leoneses” de la alumna del Grado en Antropología del Universidad de Salamanca Andrea Castro Camarero, en el curso 2023-24
4. Miembro del Jurado de la "III Edición del premio Carmelo Lisón Tolosana al mejor TFM 2022 – 2023 en el máster en antropología a nivel nacional"
5. Titular de la Cátedra Institucional “Joaquín Meade” de El Colegio de San Luis. 2019
6. Miembro del Jurado del XXXIII Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya”. 2014
7. Miembro del Jurado del XXV Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya” 2006.
8. Miembro de número de la Institución de Investigaciones y Estudios Abulenses “Gran Duque de Alba” desde 1998