

## PUBLICACIONES

### 1-LIBROS

#### 1.1-Monografías

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: *Ramón de la Sagra. Un naturalista en Cuba*, Madrid, Ed. Sicómoro, 2024

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: *Cartas con historia: Pedro Henríquez Ureña entre América y España*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2021

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: *Puentes de cultura: Epistolarios atlánticos*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2018

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: *Las Antillas hispanas y las Antillas británicas. Dos modelos de colonización en el Caribe*, Madrid, Turner, 2017, primera edición en el Colegio de México México, 2014

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: *Fernando Ortiz. Estudio crítico*, Madrid, Fundación Larramendi, Bibliotecas Virtuales Ignacio Larramendi de Polígrafos, 2016

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: *Las migraciones de España a Iberoamérica desde la independencia*, Madrid, Catarata-CSIC, 2010

AUTORES: Salvador Bernabéu y Consuelo Naranjo Orovio

LIBRO: Edición facsimilar de la revista *Tierra Firme*, (7 vols.). Estudio introductorio e índices (1 vol.): *Historia contra la "desmemoria" y el olvido: el americanismo en el Centro de Estudios Históricos y la creación de la revista Tierra Firme (1935-1937)*, Madrid, CSIC-Residencia de Estudiantes-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008

AUTORES: Pedro Pérez Herrero, Consuelo Naranjo Orovio y Joan Casanovas

LIBRO: *América española II (1763-1898). Política y Sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008

AUTORES: M<sup>a</sup> Dolores González-Ripoll, Consuelo Naranjo, Ada Ferrer, Gloria García y Josef Opatrný

LIBRO: *El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789-1844*, Madrid, CSIC, 2004

AUTORES: Bernard Lavallé, Consuelo Naranjo Orovio y Antonio Santamaría

TÍTULO: *La América española II (1763-1898). Economía*, Madrid, Editorial Síntesis, 2002

AUTORES: Alicia Alted, Consuelo Naranjo Orovio y Roger González

TÍTULO: *Historia, memoria y fuente oral: escribir y enseñar la Historia con testimonios*, Madrid, UNED, 2002

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper, Consuelo Naranjo y Armando García (eds.)

TÍTULO: *Ensayo político sobre la Isla de Cuba de Alexander von Humboldt*, Madrid-Aranjuez, Ediciones Doce Calles-Junta de Castilla y León, 1998 Edición y Estudio Introductorio

AUTORES: Consuelo Naranjo y Armando García

TÍTULO: *Medicina y Racismo en Cuba. La ciencia ante la inmigración canaria en el siglo XX*, La Laguna-Tenerife, Casa de la Cultura Popular Canaria, 1996

AUTORES: Consuelo Naranjo y Armando García

TÍTULO: *Racismo e Inmigración en Cuba en el siglo XIX*, Madrid-Aranjuez, Ediciones Doce Calles-FIM, 1996

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: *Cuba, otro escenario de lucha. La Guerra civil y el exilio republicano español*, Madrid, CSIC, 1988

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: *Del campo a la bodega. Recuerdos de gallegos en Cuba, siglo XX*, A Coruña, Ediciós do Castro, 1988

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: *Cuba vista por el emigrante español, 1900-1959. Un ensayo de historia oral*, Madrid, CSIC, 1987

## **1.2- Coordinación y dirección de libros**

AUTORES: José María López Sánchez y Consuelo Naranjo Orovio (eds.),

LIBRO: *Medir la naturaleza, clasificar al humano: ciencia, expediciones y colonialismo*, Aranjuez, Doce Calles, 2026.

AUTORES: Christine Hatzky, Werner Mackenbach y Consuelo Naranjo Orovio (eds.)

LIBRO: *Historias conectadas del Caribe, África, Europa y las Américas. Esclavitud, racialización, resistencias y diversidad cultural*, Buenos Aires, editorial Teseo, 2025.

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper (eds.),

LIBRO: *Color, raza y racialización en América y el Caribe*, Madrid, Editorial Los Libros de la Catarata, 2022

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper (eds.)

LIBRO: *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/Slavery and the African cultural legacy in the Caribbean*, Doce Calles, 2020 (edición bilingüe); 2ª edición Santa Marta, Colombia, UniMagdalena, 2022

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (ed.)

LIBRO: *Los márgenes de la esclavitud: resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina*, Madrid, Dykinson, 2021

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (ed.)

LIBRO: *Sometidos a esclavitud. Los africanos y sus descendientes en el Caribe hispano*, Colombia, Unimagdalena, 2021

AUTORES: Jorge Elías-Caro y Consuelo Naranjo Orovio (eds.)

LIBRO: *Migraciones antillanas: trabajo, desigualdad y xenofobia*, Colombia, Unimagdalena, 2021

AUTORAS: Consuelo Naranjo Orovio, M<sup>a</sup> Dolores González-Ripoll y María Ruiz del Árbol (eds.)

LIBRO: *The Caribbean, Origin of the Modern World*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2019 (edición bilingüe en Open Access)

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (ed.)

LIBRO: *Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2017

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (dir.)

LIBRO: Colección *Historia de las Antillas*, 5 vols., Madrid-Aranjuez, Doce Calles et al, 2009-2014 (2015, 2<sup>a</sup> edición del vol. 2)

AUTORA: Ottmar Ette, Consuelo Naranjo e Ignacio Montero (eds.)

LIBRO: *Imaginarios del miedo. Estudios desde la Historia*, Berlin, Edition Tranvia, 2013

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio, M<sup>a</sup> Dolores Luque y Matilde Albert (coords.)

LIBRO: *El eterno retorno: exiliados republicanos españoles en Puerto Rico*, Aranjuez-Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011

AUTORA: Françoise Moulin Civil/Consuelo Naranjo Orovio/Xavier Huetz de Lempis (coords.)

LIBRO: *De la isla al archipiélago en el mundo hispano*, Madrid, CSIC-Universite Cergy-Pontoise-Casa de Velázquez, 2009

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (coord.)

LIBRO: *Historia de Cuba*, Vol. 1, Consuelo Naranjo Orovio (dir.), *Historia de las Antillas*, 5 vols., Aranjuez, Doce Calles-CSIC, 2009

AUTORES: Antonio Santamaría y Consuelo Naranjo Orovio (coords.)

LIBRO: *Más allá del azúcar: política, diversificación y prácticas económicas en Cuba, 1878-1930*, Aranjuez, Doce Calles, 2009

AUTORES: Manuel de Paz y Consuelo Naranjo Orovio (coords.)

LIBRO: *Identidades e independencias. División e integración en las dos orillas, 1808-2008*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2009

AUTORES: Consuelo Naranjo, M<sup>a</sup> Dolores Luque y Miguel Ángel Puig-Samper (eds.)

TÍTULO: *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939*, Madrid, CSIC-Universidad de Puerto Rico, 2002

AUTORES: Josef Opatrný y Consuelo Naranjo Orovio (coords.)

TÍTULO: *Visitando la Isla. Temas de historia de Cuba*, Alemania/España, Iberoamericana, Vervuert, 2002

AUTORES: M<sup>a</sup> Teresa Cortés, Consuelo Naranjo y Alfredo Uribe (eds.)

TÍTULO: *El Caribe y América Latina: el 98 en la Coyuntura Imperial*, 2 vols., Morelia, México, Univ. Michoacana-Instituto Michoacano de Cultura-CSIC-Univ. Puerto Rico, 1998-1999

AUTORES: Consuelo Naranjo y Carlos Serrano (eds.)

TÍTULO: *Imágenes e imaginarios nacionales en el Ultramar español*, Madrid, CSIC-Casa de Velázquez, 1999

AUTORES: Alfredo Uribe, M<sup>a</sup> Teresa Cortés y Consuelo Naranjo (eds.)

TÍTULO: *México frente al desenlace del 98. La Guerra hispano-norteamericana*, Morelia, México, Univ. Michoacana-Instituto Micho. de Cultura-Univ. Puerto Rico, 1999

AUTORA: Consuelo Naranjo, Miguel Ángel Puig-Samper y Luis Miguel García Mora (eds.)

TÍTULO: *La Nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*, Madrid-Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 1996

AUTORA: Consuelo Naranjo y Tomás Mallo (eds.)

TÍTULO: *Cuba, la Perla de las Antillas*, Madrid-Aranjuez, CSIC-Ediciones Doce Calles, 1994

## 2- VOLÚMENES COLECTIVOS

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Migration to the Hispanic Caribbean, 1810-1945"

LIBRO: *Oxford Research Encyclopedia of Migration Studies*, 2026

<https://doi.org/10.1093/9780197852699.001.0001>

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Antropología y fotografía en la obra de J. W. Lindt en Oceanía"

LIBRO: Ana Bochicchio, Gustavo Vallejo, Héctor Palma, Marisa Miranda y Miguel Ángel Puig-Samper (eds.), *Reflexiones desde el Beagle: aportes para una historia del evolucionismo*, Doce Calles, 2026: 241-257

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "The Immigration Station at Tricornia: The Havana Camp/Lazaretto"

LIBRO: A. Correa and J. Ermer (eds.), *Tricornia Migratory Camp: Empire, Public Health, and Exclusion in Cuba's Ellis Island*, Lexington Books, 2025: 3-41

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper/Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Discursos e imágenes al servicio del colonialismo: Estados Unidos en Filipinas en 1898"

LIBRO: José E. Pérez Martínez y Luis Enrique Otero Carvajal (eds.), *Escribiendo historia hoy: historiografía, historia de las mujeres e historia cultural*, Madrid, EUCM, 2024: 461-482

AUTOR: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Débats autour de l'esclavage, de l'immigration et de l'identité à Cuba, XIXe siècle"

LIBRO: Fátima Sá e Melo Ferreira, Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves et Joëlle Chassin (coords.), *Langages de l'identité et de la différence dans le monde ibéro-américain (1770-1890)*, Collection Internationale, l'Harmattan, 2024: 147-161

AUTOR: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cuba, 1898: Reflexiones en torno a a los imaginarios nacionales y a la continuidad"

LIBRO: Ángel Dámaso Luis León y Manuel de Paz Sánchez (comps.), *Canarias-Cuba-Ecuador. Un homenaje a la obra de José Manuel Castellanos Gil*, Tenerife, Idea, 2024: 89-117

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "A network of networks: Fernando Ortiz, crossroad between cultures"

LIBRO: *Fernando Ortiz: Caribbean and Mediterranean Counterpoints*, edited by Stephan Palmié, Chicago, Hau Books, 2023: 95-122

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Redes transatlánticas de cultura: España y la República Dominicana en el siglo XX"  
LIBRO: *España y República Dominicana. Una historia compartida*, Corripio, Santo Domingo, 2023: 373-384.

AUTOR: Miguel Ángel Puig-Samper, Consuelo Naranjo Orovio, Eduardo Azorín

TÍTULO: "La epidemia de cólera de 1833 en Cuba: desastre sanitario e impacto en la población de color"

LIBRO: *Ante la ira de Dios. Naturaleza, desastres y respuestas en la América hispana, siglos XVIII y XIX*, Emilio José Luque Azcona y María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (eds.), Silex, 2022: 185-222

AUTOR: Consuelo Naranjo Orovio,

TÍTULO: "Inmigración china en Cuba, siglos XIX y XX",

LIBRO: Mukien Sang Ben (ed.), *Presencia china en el Gran Caribe*, Santo Domingo, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, 2022: 171-244

TÍTULO: "Chinese immigration in Cuba, 19th and 20<sup>th</sup> centuries: economic debates and identity discourses"

LIBRO: *Chinese presence in the Greater Caribbean: yesterday and today*, Santo Domingo, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, 2022: 167-238.

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio, "La racialización de la medicina colonial en los trópicos americanos"

LIBRO: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper, eds., *Color, raza y racialización en América y el Caribe*, Madrid, Editorial Los Libros de la Catarata, 2022: 115-144.

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Apuntes sobre ciencia, literatura y representación en la obra de Humboldt",  
LIBRO: Concepción Lorenzo, Clara Curell, Salvador Martín, José Oliver y José Antonio Ramos, eds., *Escribir en esperanza: homenaje a María Belén Castro Morales*, Universidad de La Laguna, La Laguna, Tenerife, 2022: 217-222.

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Miradas racializadas: Luis Agassiz en Brasil y Robert Hill en las Antillas"

LIBRO: José Alfredo Uribe Salas, Rosaura Ruiz, Miguel Ángel Puig-Samper y María Teresa Cortés Zavala (eds.), *Jurhenani darwinista: reflexiones sobre el evolucionismo en Morelia*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, UNAM, RIHBE, Silla Vacía editorial, 2022: 267-286.

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Archipiélago de esclavos: trabajo forzado y seguridad pública en Puerto Rico, 1800-1850"

LIBRO: Consuelo Naranjo Orovio (ed.), *Los márgenes de la esclavitud: resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina*, Madrid, Dykinson, 2021: 181-210

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Amenazas e incertidumbres: Puerto Rico y Cuba en la coyuntura finisecular del XVIII"

LIBRO: F. Huertas y B. Cruz (eds.), *Visiones transversales de Puerto Rico y el Caribe*, San Juan de Puerto Rico, UAGM, 2021: 35-70

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Inmigrantes antillanos en Cuba: discursos económicos, raciales e identitarios, 1910-1940"

LIBRO: Consuelo Naranjo Orovio y Jorge Elías-Caro (eds.), *Migraciones antillanas: trabajo, desigualdad y xenofobia*, Colombia, UniMagdalena, 2021: 55-104.

AUTORA: Manuel de Paz y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Bajo el sollado: traslado de esclavos de Tenerife a Indias (segunda mitad del siglo XVII)"

LIBRO: Rafael M. Pérez García, Manuel F. Fernández Chaves, Eduardo França Paiva (coords.), *Tratas, esclavitudes y mestizajes. Una historia conectada, siglos XV-XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020: 67-88

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Entre la historia y la ficción: terror y orden en Santo Domingo, siglo XIX"

LIBRO: J. A. Piqueras e I. Balboa (eds.), *Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico*, Valencia, Biblioteca Historia Social, 2020: 65-87

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Las líneas divisorias del color: racialización en Cuba y Puerto Rico"

LIBRO: J. A. Piqueras (ed.), *Gentes de color entre esclavos*, Granada, Editorial Comares, 2019: 23-46

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El miedo como pretexto: esclavitud y orden colonial en Cuba, 1791-1844"

LIBRO: C. Rosas y M. Chus (coords.), *Los miedos sin patria. Temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas*, Sílex, 2019: 197-220

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper; Alejandra Golcman; Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Charles Darwin y la expresión de las emociones"

LIBRO: M. Sarmiento, MC. Naranjo, MJ. Betancour, A. Uribe (eds.) *Reflexiones sobre el Darwinismo desde las Islas Canarias*, Doce Calles, Univ. Las Palmas, UNAM, Univ. San Nicolás de Hidalgo, 2019: 519-537

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Debates en torno a la esclavitud, la inmigración y la identidad en Cuba, siglo XIX"

LIBRO: *Linguagens da identidade e da diferença no Mundo Ibero-Americano (1750-1890)*, Sao Paulo, 2018: 161-182

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Represión, miedo y raza en Puerto Rico y Cuba, 1789-1830"

LIBRO: C. Naranjo Orovio (ed.), *Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2017: 111-129

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cuba, reformismo, poder y conflicto (1760-1868)"

LIBRO: Javier Alvarado Planas (coord.), *La Administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX*, BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2017: 47-68

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Salud y enfermedad en los esclavos antillanos"

LIBRO: *Convergencias: descifrando el Puerto Rico Plural*, San Juan de Puerto Rico, Asociación Puertorriqueña de Historiadores, 2017: 35-64

AUTORA: Miguel Ángel Puig-Samper & Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Ecos literarios en la obra de Alexander von Humboldt, tras la estela de Ottmar Ette"

LIBRO: *Literatur leben*, Alemania, Frankfurt, Iberoamericana, 2016: 331-344

AUTORA: Consuelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Encuestas sobre las razas humanas e instrucciones antropológicas de la *British Association for the Advancement of Science*"

LIBRO: *Evolucionismo en América y Europa. Antropología, biología política y educación*, Nicolás Cuví, Elisa Sevilla, Rosaura Ruiz y Miguel Ángel Puig-Samper, eds., Quito-Ciudad de México-Madrid, Editorial Doce Calles-UNAM-FLACSO, 2016: 29-42

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Política y cultura: encuentros y desencuentros entre España, Puerto Rico y Cuba, 1910-1936", Josef Opatrný (coord.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX*, Praga, Universidad Carolina de Praga-Editorial Karolinum Praga, 2016: 129-138

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper & Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "The Havana Botanical Garden, the Scientific Reflection of a Slave-Owning Society"

LIBRO: Peter Wagner, Kirsten Dickhaut, Ottmar Ette (Hg.), *Der Garten im Fokus kultureller Diskurse im 18. Jahrhundert/The Garden in the Focus of Cultural Discourses in the Eighteenth Century*, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier (Alemania), 2015: 213-225

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Mémoires de la Révolution de Saint-Domingue: symbole de liberté et de terreur à travers les récits et les images dans les Antilles"

LIBRO: *De la Cuba esclavagiste à Notre Amérique*, Sandra Hernandez, Sylvie Bouffartigue, René Clémentine Lucien, Alvar de la Llosa, *Traverses du Laboratoire LCE (Langues et Cultures Européennes)*, Université de Lyon 2, GRIHAL, le CRIMIC, Sorbonne, 2015: 29-41

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La aclimatación a los Trópicos y el trabajo esclavo en Cuba"

LIBRO: Justo Cuño (ed.), *Palabras para el Intendente*, Sevilla, Editorial Renacimiento 2014: 160-181

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Migraciones a las Antillas: colonos y migrantes del Viejo Mundo"

LIBRO: *Historia comparada de las Antillas*, Vol. 5, José Antonio Piqueras, coord., *Historia de las Antillas*, 5 vols., Consuelo Naranjo Orovio (dir.), Aranjuez, Doce Calles, 2014: 559-594

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La exploración de las Antillas, la creación de su imagen cartográfica y el desarrollo científico"

LIBRO: *Historia comparada de las Antillas*, Vol. 5, José Antonio Piqueras, coord., *Historia de las Antillas*, 5 vols., Consuelo Naranjo Orovio (dir.), Aranjuez, Doce Calles, 2014: 649-672

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Caribe/Antillas hispanas"

LIBRO: *Civilización*, Javier Fernández Sebastián (dir.), *Diccionario político y social del mundo Iberoamericano*, Madrid, Universidad del País Vasco-Iberconceptos-Centro de

Estudios Políticos y Constitucionales, 2014, II/1: 141-156

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Compromiso y voluntad: Federico de Onís y la creación del Instituto de las Españas, Nueva York, 1920-1926"

LIBRO: *Redes internacionales de la cultura española 1914-1939*, Madrid, Residencia de Estudiantes-Acción Cultural Española, 2014: 352-358

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La entronización del miedo: iconos del terror y exclusión en el Caribe tras la revolución de Saint-Domingue"

LIBRO: Ottmar Ette, Consuelo Naranjo e Ignacio Montero (eds.), *Imaginarios del miedo. Estudios desde la Historia*, Edition Tranvia, Berlin, 2013: 67-90

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La inserción de la Universidad Central en las redes científicas y culturales americanas"

LIBRO: Eduardo González Calleja y Álvaro Ribagorda (eds.), *La Universidad Central durante la Segunda República: Las Ciencias Humanas y Sociales y la vida universitaria*, Universidad Carlos III, Madrid, 2013: 217-235

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Des patries créoles: des narrations de la terre à Cuba et Porto Rico au siècle XIX"

LIBRO: Sylvie Bouffartigue (ed.), *Fruits de la terre. Du produit exotique au symbole patriotique. (Caraïbes hispaniques XVIII-XX)*, Paris, Indigo-Côté femmes éd., 2013: 191-209

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Expediciones y ciencia en el Caribe insular, siglos XVIII y XIX"

LIBRO: Francisco Javier Puerto Sarmiento (coord.), *Desde la memoria. Historia, medicina y ciencia en tiempo de los virreinos*, Madrid, Fundación Ciencias de la Salud, 2012: 105-131

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Archipel de progrès: discours sur civilisation et race à Cuba et Porto Rico"

LIBRO: Ottmar Ette y Gesine Müller (eds.), *Worldwide/Weltweit. Archipele als Erprobungsräume globalen Zusammen Lebens*, Frankfurt, Madrid, Vervuert, 2012: 169-194

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio y Salvador Bernabéu

TÍTULO: "La revista *Tierra Firme*: una propuesta de diálogo entre España y América"

LIBRO: Aimer Granados (coord.), *Las revistas en la historia intelectual de América Latina: redes, política, sociedad y cultura*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, Juan Pablos Editor, 2012: 255-276

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Debates en torno a la inmigración en Cuba, 1800-1930"

LIBRO: Josef Opatrný (coord.), *Migraciones en el Caribe hispano*, Editorial Carolinum, 2012: 25-39

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "La llegada del exilio republicano español a Puerto Rico: solidaridad y reconocimiento en un proyecto cultural"

LIBRO: *El eterno retorno. Exiliados republicanos españoles en Puerto Rico*, Aranjuez-Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011: 65-98

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Testimonios orales: un rescate de la memoria republicana española en el exilio"

LIBRO: *El eterno retorno. Exiliados republicanos españoles en Puerto Rico*, Aranjuez-Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011: 377-455

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "The World and Cuba: Cuba and Spain in the Colonial Period" y "The World and Cuba: Cuba and Spain in the Post-Colonial Period"

LIBRO: A. West-Durán (ed.), *Cuba*, 2 vols., Detroit, Gale, Cengage Learning, 2011: 1055-1062

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Las redes de un exilio errante: republicanos españoles en Santo Domingo, Puerto Rico y Cuba"

LIBRO: Reina C. Rosario Fernández (coord.), *El exilio republicano español en la sociedad dominicana*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación-Academia Dominicana de la Historia, 2010: 131-160

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Los rostros del miedo: el rumor de Haití en Cuba (siglo XIX)"

LIBRO: Ottmar Ette y Gesine Müller (eds.), *Kaléidoscopes coloniaus. Transferts culturels Dans les Caraïbes au XIXe siècle/ Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX*, Frankfurt-Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2010: 283-304

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Las relaciones internacionales de la JAE"

LIBRO: José Manuel Sánchez Ron y José García-Velasco (eds.), *100 JAE. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su Centenario*, 2 ts. Madrid, Residencia de Estudiantes-CSIC-Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2010: 293-313

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Evolución de la población desde 1760 hasta la actualidad"

LIBRO: *Historia de Cuba*, Vol. 1, Consuelo Naranjo Orovio (dir.), *Historia de las Antillas*, 5 vols., Aranjuez, Doce Calles, 2009: 29-56

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cara y cruz de una política colonial: azúcar y población en Cuba"

LIBRO: Antonio Santamaría y Consuelo Naranjo Orovio (coords.), *Más allá del azúcar: política, diversificación y prácticas económicas en Cuba, 1878-1930*, Aranjuez, Doce Calles, 2009: 21-57

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio y Vanni Petinnà

TÍTULO: "Un nuevo orden: inmigración y prejuicios sociales en Cuba, 1900-1930"

LIBRO: Pablo Yankelevich (coord.), *La nación y extranjería en América Latina. Normas y prácticas de exclusión en las políticas migratorias*, UNAM-ENAH, México, 2009: 95-145

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cuba, una isla impregnada de guarapo"

LIBRO: M<sup>a</sup> Dolores González-Ripoll e Izaskun Álvarez (coords.), *Francisco Arango y la invención de la Cuba azucarera*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009: 27-40

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "España a través del espejo: una nueva imagen de las Instituciones Culturales españolas en América"

LIBRO: X. Amancio Liñares Giraud (ed.), *Ciudadanos españoles en el mundo. Situación actual y recorrido histórico*, Vigo, Grupo España Exterior, 2008: 103-124

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Reformismo agrario, colonización blanca y nacionalidad en Cuba, 1830-1860"

LIBRO: M<sup>a</sup> Teresa Cortés (coord.), *Prácticas políticas y cultura criolla en el Caribe Hispano. El fenómeno nacional en el siglo XIX*, Morelia (México), Universidad Michoacana-Fundación Vuelta Abajo-Universidad Autónoma Mexicana Iztapalapa, 2007: 19-40

AUTORES: Salvador Bernabéu y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Los estudios americanistas y la JAE"

LIBRO: Miguel Ángel Puig-Samper (ed.), *Tiempos de investigación. JAE-CSIC 100 años de ciencia en España*, Madrid, CSIC, 2007: 129-134

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Salvador Bernabéu

TÍTULO: "Relaciones internacionales e institucionales de la JAE"

LIBRO: Miguel Ángel Puig-Samper (ed.), *Tiempos de investigación. JAE-CSIC 100 años de ciencia en España*, Madrid, CSIC, 2007: 87-94

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La proyección internacional de la Junta",

LIBRO: *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1907-1939*, Madrid, Residencia de Estudiantes 2007: 201-222

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Un nuevo marco de relaciones culturales: España y América Latina, 1900-1939",

LIBRO: Pilar Cagiao y Eduardo Rey (eds.), *De ida y vuelta. América y España: los caminos de la cultura*, Santiago, Universidad de Santiago, 2007: 11-25

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Gustavo Pittaluga Fattorini: científico y humanista",

LIBRO: *Ateneístas Ilustres II*, Madrid, Ateneo de Madrid, 2007: 587-596

AUTORES : Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO : "Le fantasme d'Haïti : l'elaboration intéressée d'une grande peur"

Alían Yacou (dir), *Saint-Domingue espagnol et la révolution nègre d'Haïti*, 3, Paris, Karthala, 2007 : 637-665

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El exilio republicano español en Puerto Rico"

LIBRO: Dolores Pla (coord.), *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina*, México D.F., SEGOB / Instituto Nacional de Migración / Centro de Estudios Migratorios, Instituto Nacional de Antropología e Historia y DGE Editores, 2007: 567-612

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Inmigración española e imaginario nacional en Cuba, 1900-1920"

LIBRO: M. Font and Alfonso Quiroz (eds.), *The Cuban Republic and Jose Marti: Reception and Use of a National Symbol*, Lanham, Maryland, Lexington Books, 2006: 155-170

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "En el camino hacia una nación soberana: cultura e identidad en Cuba, 1898-1920"

LIBRO: Martín Rodrigo Alharilla (ed.), *Cuba: de colonia a republica*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006: 23-41

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "De aquí y de allá: inmigrantes españoles en Cuba"

LIBRO: *De la España que emigra a la España que acoge*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 2006: 98-111

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Spanish Intellectuals and Fernando Ortiz (1900-1941)"

LIBRO: *Cuban Counterpoints: The Legacy of Fernando Ortiz*, New York, Lexington Books, 2005: 9-37

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El temor a la 'africanización': colonización blanca y nuevas poblaciones en Cuba (el caso de Cienfuegos)"

LIBRO: José A. Piqueras (comp.), *Las Antillas en la era de las Luces y la Revolución*, Madrid, Editores Siglo XXI, 2005: 85-121

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Blanco sobre negro: debates en torno a la identidad en Cuba, 1900-1920"

LIBRO: Francisco Colom González (ed.): *Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico*, (2 vols.), Madrid-Frankfurt, Editorial Iberoamericana - Vervuert, 2005: 849-869

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Los Centros Regionales en Cuba: espacios de sociabilidad de la colectividad española"

LIBRO : Françoise Moulin Civil (éd.), *Regards croisés. Cuba/Espagne (XIXe-XXe s), Travaux et Documents*, 29, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, 2005 : 83-110

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Alejandro de Humboldt: crítica a la esclavitud desde un espíritu ilustrado"

LIBRO: Frank Hall y C. Estrada (eds.), *Alejandro de Humboldt. Una nueva visión del mundo*, Barcelona, Lunweg, 2005: 137-143

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La historia se forja en el campo: nación y cultura cubana en el siglo XX"

LIBRO: Waldo Ansaldi (coord.), *Calidoscopio Latinoamericano*, Buenos Aires, Ariel, 2004: 367-393

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Antonio Santamaría

TÍTULO: "La historiografía del centenario"

LIBRO: Mariano Esteban de Vega et al., *Jirones de hispanidad. España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas en la perspectiva de dos cambios de siglo*, Salamanca, 2004: 47-76

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La amenaza haitiana, un miedo interesado: poder y fomento de la población blanca en Cuba"

LIBRO: *El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789-1844*, Madrid, CSIC, 2004: 83-178

AUTORAS: Consuelo Naranjo Orovio y Leida Fernández

TÍTULO: "Diversificación y reformas en el agro cubano: inmigración blanca y ciencia aplicada, 1878-1906"

LIBRO: Josef Opatrný (ed.), *Cambios y revoluciones en el Caribe hispano de los siglos XIX y XX*, 2003: 163-178

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La isla dividida: republicanos y falangistas en Cuba, 1936-1939"

LIBRO: *La Literatura y la Cultura del Exilio Republicano Español de 1939*, La Habana, Editorial Unicornio, 2002: 11-35

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Josef Opatrný

TÍTULO: "Estudios cubanos a fines del milenio"

LIBRO: Josef Opatrný y Consuelo Naranjo (coords.), *Visitando la Isla. Temas de historia de Cuba*, Alemania/España, Iberoamericana, Vervuert, 2002: 7-26

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Alejandro de Humboldt y el reformismo en la isla de Cuba"

LIBRO : Thomas Gomez (dir), *Humboldt et le monde hispanique*, Paris, Université Paris X 2002 : 243-257

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La cuestión racial durante la transición al trabajo libre en Cuba (1860-1890)"

LIBRO: José Antonio Piqueras (ed.), *Azúcar y esclavitud en el Caribe: en el final del trabajo forzado*, México-España, FCE, 2002: 308-330

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper, Consuelo Naranjo y M<sup>a</sup> Dolores Luque

TÍTULO: "Hacia una amistad triangular: las relaciones entre España, Estados Unidos y Puerto Rico"

LIBRO: C. Naranjo, M.A. Puig-Samper y M<sup>a</sup> D. Luque (coords.), *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939*, Madrid, CSIC-Universidad de Puerto Rico, 2002: 121-152

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Relaciones culturales entre el Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico"

LIBRO: *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939*, Madrid, CSIC-Universidad de Puerto Rico, 2002: 153-189

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Los lazos de la cultura se convierten en lazos de solidaridad: los inicios del exilio español"

LIBRO: *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939*, Madrid, CSIC-Universidad de Puerto Rico, 2002: 307-319

AUTORAS: Consuelo Naranjo Orovio y Leida Fernández

TÍTULO: "El exilio científico español en Cuba, Gustavo Pittaluga"

LIBRO: Josef Opatrný (ed.), *El Caribe Hispano. Sujeto y objeto en la política internacional*, Praga, 2001: 215-236

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "La acogida del exilio español en Cuba: Fernando Ortiz y la Institución Hispanocubana de Cultura"  
LIBRO: Josef Opatrný (ed.), *El Caribe Hispano. Sujeto y objeto en la política internacional*, Praga, 2001: 199-213

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "La identidad a debate o la construcción de un imaginario nacional en Cuba, 1898-1920"  
LIBRO: Eda Burgos Malavé (ed.), *El conflicto de 1898. Antecedentes y consecuencias inmediatas*, Río Piedras, Edit. Universidad de Puerto Rico, 2000: 475-509

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Fernando Ortiz: herencias culturales y forja de la nacionalidad"  
LIBRO: Consuelo Naranjo y Carlos Serrano (eds.), *Imágenes e imaginarios nacionales en el Ultramar español*, Madrid, CSIC-Casa de Velázquez, 1999: 192-221

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Visiones de España en Cuba en el tránsito de siglo (1880-1910)"  
LIBRO: M<sup>a</sup> Luisa Laviana / Antonio Gutiérrez (coords.), *España y las Antillas: el 98 y más*, Sevilla, Diputación de Sevilla, 1999: 131-151

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Humboldt y la isla de Cuba en el siglo XIX"  
LIBRO: M<sup>a</sup> Pilar de San Pío y Miguel Ángel Puig-Samper (coords.), *Las Flores del Paraíso. La exploración botánica de Cuba en los siglos XVIII y XIX*, Madrid-Barcelona, Lunwerg, 1999: 121-138

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "La aclimatación a los trópicos: un elemento recurrente en el discurso racial en Cuba"  
LIBRO: *História e Meio-Ambiente. O impacto da extensao europeia*, Funchal, Centro de Estudos de História do Atlântico, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 1999: 313-329

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Evolución y revolución en el pensamiento científico de Enrique José Varona"  
LIBRO: M<sup>a</sup> T. Cortés, C. Naranjo y A. Uribe (eds.), *El Caribe y América Latina: el 98 en la Coyuntura Imperial*, 2 vols., Morelia, México, 1998-1999, T. 2: 183-202

AUTORES: Consuelo Naranjo y Armando García  
TÍTULO: "Inmigraciones e "higiene racial" en Cuba, 1900-1940"  
LIBRO: José G. Cayuela (coord.), *Un Siglo de España: Centenario 1898-1998*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha/Cortes de Castilla-La Mancha, 1998: 437-449

AUTORES: Consuelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper Mulero  
TÍTULO: "Delincuencia y racismo en Cuba: Israel Castellanos versus Fernando Ortiz"  
LIBRO: C. Ortiz y R. Huertas (eds.), *Ciencia y fascismo*, Madrid-Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 1998: 11-21

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Procesos migratorios a Iberoamérica (Cuba, una tierra familiar y cercana)"

LIBRO: Juan B. Vilar(ed.), *El Mar y Torre Vieja*, Murcia, Universidad de Murcia, 1997:185-212

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "En búsqueda de lo nacional: migraciones y racismo en Cuba (1880-1910)"

LIBRO: C. Naranjo, M.A. Puig-Samper y L.M. García (eds.), *La nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*, Madrid-Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 1996: 149-162

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Presencia asturiana en Cuba, siglo XX"

LIBRO: Pedro Gómez (ed.), *De Asturias a América. Cuba (1850-1930). La comunidad asturiana de Cuba*, Oviedo, 1996: 153-182

AUTORES : Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO : "Les Bordelais, colons-fondateurs de Cienfuegos à Cuba (1819-1842)"

LIBRO : Bernard Lavallé (ed.), *L'Emigration Aquitaine en Amérique Latine au XIX siècle*, Bordeaux, 1995 : 75-96

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La población española en Cuba, 1880-1950"

LIBRO: Consuelo Naranjo y Tomás Mallo (eds.), *Cuba, la Perla de las Antillas*, Madrid-Aranjuez, 1994: 121-136

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Colons et nouvelles villes Cuba (1765-1802)"

LIBRO : M. Bruneau et D. Dory (dirs.), *Géographies des Colonisations XV-XX siècles*, Paris, L'Harmattan, 1994 : 383-398

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El abastecimiento de aguas a la ciudad de La Habana. De la Zanja Real al Canal de Vento"

LIBRO: I. González Tascón (ed.), *Las obras hidráulicas en América*, Madrid, 1993: 81-94

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La emigración española a Iberoamérica desde 1880 a 1930"

LIBRO: *Cuba y España. Poblamiento y nacionalidad*, La Habana, ICI-Editorial de Ciencias Sociales, 1993: 116-155

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Historias de vida de inmigrantes españoles en Cuba (siglo XX)"

LIBRO: *Utopías del Nuevo Mundo*, Praga, 1993: 181-193

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La emigración española a Iberoamérica: análisis cuantitativo"

LIBRO: *Historia de la emigración española a Iberoamérica*, 2 Ts., Madrid, Historia 16, 1992, T.1: 177-200

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Los casos de las Antillas españolas" y "Antillas españolas (Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo)"

LIBRO: Francisco de Solano (coord.), *Historia urbana de Iberoamérica*, T. III, 1 y 2, Madrid, 1992: 288-303 y 453-478

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Los reconocimientos madereros en Cuba (1780-1810)"  
LIBRO: Manuel Lucena (coord.), *El bosque Ilustrado. Estudios sobre la política forestal española en América*, Madrid, 1991: 107-124

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Desarrollo azucarero, inmigración y abolición en Cuba (1870-1914)"  
LIBRO: Antonio Eiras (coord.), *La emigración española a Ultramar*, Madrid, 1991: 333-340

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Fomento y organización del territorio: un proyecto perdurable del Conde de Mopox y Jaruco"  
LIBRO: M<sup>a</sup> Dolores Higuera (coord.), *Cuba Ilustrada. Real Comisión de Guantánamo, 1796-1802*, 2 Ts., Madrid, 1991, T. 1: 53-75

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Inmigrantes y ciudad: Memorias de una época (La Habana, 1920)"  
LIBRO: José Luis Peset (coord.), *Ciencia, Vida y Espacio en Iberoamérica*, 3 vols., Madrid, 1990, vol. 2: 635-644

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Actividades económicas o estrategias de supervivencia de un grupo: gallegos en Cuba, siglo XX"  
LIBRO: *Presencia de España en América. Aportación gallega*, Madrid, 1989: 317-335

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "El proceso inmigratorio gallego en Cuba en el siglo XX"  
LIBRO: *Galicia y América: el papel de la emigración*, Orense, 1990: 231-259

### **3- ARTÍCULOS Y COORDINACIÓN DE MONOGRÁFICOS**

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "La voz de esclavizadas en Puerto Rico a través de los procesos legales, siglo XIX"  
REVISTA: *L'Âge d'or*, núm. 18, 2025 <https://doi.org/10.4000/131f0>

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "A Network of Networks: Fernando Ortiz, Crossroad between Cultures"  
REVISTA: *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 11/1, 2021  
DOI: <https://doi.org/10.1086/713372>

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Caminos de ida y vuelta. Una perspectiva transnacional de las relaciones culturales entre España y América Latina"  
REVISTA: *BILE*, núms. 119-120, 2020: 163-182

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "El hispanoamericanismo en ambas orillas: un recorrido con Pedro Henríquez Ureña"  
REVISTA: *Clío*, año 88, núm. 197, 2019: 15-69

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Fernando de los Ríos, a voice of the exiled Spanish Republican at the University of Puerto Rico"  
REVISTA: *Culture & History Digital Journal*, 7/2, 2018  
<https://doi.org/10.3989/chdj.2018.005>

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Ramón de La Sagra, naturalista, geógrafo y cartógrafo de Cuba"  
REVISTA: *Dvacáté století-The Twentieth Century*, 8/1, 2016: 126-145

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio/ José Buscaglia  
TÍTULO: "Race as a weapon: defending the colonial plantation order in the name of civilization, 1791-1850"  
REVISTA: *Culture & History Digital Journal*, 4/2, 2015  
<https://doi.org/10.3989/chdj.2015.012>

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Al hilo de la cultura: España y Estados Unidos, 1900-1940"  
REVISTA: *Cuadernos de la Escuela Diplomática: El legado español en Estados Unidos* (Monográfico) 50, 2014: 121-146

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "José Álvarez de Toledo (1779-1858), un diputado habanero entre la independencia y la fidelidad al rey"  
REVISTA: *La Habana Elegante*, otoño-invierno, 54, 2013  
(<http://www.habanaelegante.com>)

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Los usos de miedo: ecos de Haití en Cuba"  
REVISTA: *Debates Americanos: 1812-1912-2012 Para una reflexión serena y profunda*, La Habana (Monográfico), 4, 2012 (publicado en 2015): 70-84

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Federico de Onís, nexo de culturas: España, Estados Unidos, Puerto Rico"  
REVISTA: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: Nueva mirada sobre Alfredo Jiménez Fraud y la Residencia de Estudiantes* (Monográfico), 78-80, 2010: 347-362

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper  
TÍTULO: "Rostros representados, rostros imaginados, rostros reales: *Our Islands and Their People*"  
REVISTA: *Ibero-americana Pragensia: El Caribe hispano en los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios*, Josef Opatrný (ed.), 2010: 233-246

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio, coord.  
REVISTA: *Arbor: Los destinos inciertos: el exilio republicano español en América Latina* (Monográfico), 735, 2009 (enero-febrero)

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper  
TÍTULO: "De isla en isla. Los españoles exiliados en Santo Domingo, Puerto Rico y Cuba"  
REVISTA: *Arbor: Los destinos inciertos: el exilio republicano español en América Latina* (Monográfico), 735, 2009 (enero-febrero): 87-112

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El peso de la esclavitud en Cuba: miedo y recelos contra una población",  
REVISTA: *Pensamiento caribeño. Siglos XIX y XX*, (ed. Josef Opatrný), *Ibero-Americana Pragensia, Supplementum* 19, 2007: 313-326

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: " Los caminos de la JAE en América Latina: redes y lazos al servicio de los exiliados republicanos"

REVISTA: *Revista de Indias* (Monográfico sobre *La Junta para Ampliación de Estudios y América Latina: memoria, políticas y acción cultural*), 239, 2007: 283-306

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio, coord.

TÍTULO: *La Junta para Ampliación de Estudios y América Latina: memoria, políticas y acción cultural* (Monográfico)

REVISTA: *Revista de Indias*, 239, 2007

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Las redes de la ciencia: la JAE en el exilio"

REVISTA: *Asclepio* (Monográfico sobre la JAE), LIX/2, 2007: 231-254

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El color de la nación. Inmigración española e imaginario cubano, 1900-1920"

REVISTA: *Encuentro de la cultura cubana*, 45-46, 2007, 215-225

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Reti culturali. L'esilio repubblicano a Portorico e Cuba"

REVISTA: *Italia contemporanea* (Monográfico sobre el exilio republicano español), 248, 2007: 389-415

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Criollización y transculturación en la obra de Fernando Ortiz: un contrapunteo entre el pasado y el presente"

REVISTA: *Ibero Americana Pragensia, Supplementum* 18, 2006: 11-24

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "De la esclavitud a la criminalización de un grupo: la población de color en Cuba"

REVISTA: *Op. Cit.*, 16, Puerto Rico, 2005: 137-179 y *Nuevo Mundo- Mundos Nuevos*, núm. 6, París, 2006 ([www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm](http://www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm))

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Noticias alarmantes en un universo "placentero": miedo y recelo a la Revolución Haitiana en Cuba"

REVISTA: *Ibero Americana Pragensia, Supplementum* 15, Praga, 2005: 99-114

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Creando imágenes, fabricando historia: Cuba en los inicios del siglo XX"

REVISTA: *Historia Mexicana*, El Colegio de México, núm. 210, 2003: 156-175 y *Nuevo Mundo-Nuevos Mundos*, 6, París, 2006 ([www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm](http://www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm))

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La otra Cuba, colonización blanca y diversificación agrícola"

REVISTA: *Contrastes*, 12, 2001-2003: 5-19

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Los caminos de la regeneración en Fernando Ortiz: Su formación intelectual en España"

REVISTA: *Op. Cit.*, 15, Puerto Rico, 2003-2004: 311-348

AUTORA : Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO : " Foyer d'images et forge d'histoire : Cuba au début du XX<sup>ème</sup> siècle "

REVISTA : *Espace Caraïbe Amériques : La Caraïbe au tournant de deux siècles. Commémoration du premier centenaire de la guerre hispano-cubano-américaine et de l'avènement de la République de Cuba (1902)*, 2, París, Karthala, 2004 : 55-78

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cultura, identidad y nación en las obras de Fernando Ortiz y Antonio S. Pedreira"

REVISTA: *Tebeto*, Anexo V, 2004: 149-165

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La historia se forja en el campo: nación y cultura en Cuba en el siglo XX"

REVISTA: *Historia Social*, 40, 2001: 153-174

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Revista de Indias, la experiencia de una revista temática"

REVISTA: *Op. Cit.*, 12-13, Río Piedras, Puerto Rico, 2000-2001: 79-92

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Memoria e historia nacional: Cuba, 1898-1906"

REVISTA: *Cuadernos Hispanoamericanos*, 615, 2001: 7-17

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "Fernando Ortiz y las relaciones científicas hispano-cubanas, 1900-1940"

REVISTA: *Revista de Indias*, 219, 2000: 477-504

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Armando García

TÍTULO: "Blanqueamiento, "higiene racial" y exclusión en Cuba"

REVISTA: *Espace Caraïbe Amériques*, 1, París/Guyane, 2000: 167-182

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Alejandro de Humboldt: reformismo y abolición en Cuba"

REVISTA: *Debate y perspectivas. Cuaderno de historia y ciencias sociales*, 2000: 183-201

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Antonio Santamaría

TÍTULO: "Historia e historiografía de la migración española a las Antillas hispanas (siglos XIX y XX): los casos de Cuba y Puerto Rico"

REVISTA: *Migraciones & Exilios*, 1, 2000: 161-196

AUTORES: Antonio Santamaría y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "El '98 en América. Últimos resultados y tendencias recientes de la investigación"

REVISTA: *Revista de Indias*, núm. 215 (enero-abril), Madrid, 1999: 203-274 y *Nuevo Mundo-Nuevos Mundos*, 2, París, 2002 ([www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm](http://www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm))

AUTORES: Antonio Santamaría y Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La historia social de Cuba, 1868-1914. Aportaciones recientes y perspectivas"

REVISTA: *Historia Social*, núm. 33 (enero-abril), Valencia, 1999: 133-158 y *Nuevo Mundo-Nuevos Mundos*, 2, París, 2002 ([www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm](http://www.ehess.fr/cerma/Revue/biblios.htm))

AUTORAS: Consuelo Naranjo Orovio e Imilcy Balboa  
TÍTULO: "Colonos asiáticos para una economía en expansión: Cuba, 1847-1880"  
REVISTA: *Revista Mexicana del Caribe*, Chetumal, julio-diciembre, 1999: 33-65

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Los trabajos y los días: colonos gallegos en Cuba en el siglo XIX"  
REVISTA: *SEMATA*, 11, 1999: 191-215

AUTORES: Armando García y Consuelo Naranjo  
TÍTULO: "Antropología, "raza" y población en Cuba en el último cuarto del siglo XIX"  
REVISTA: *Anuario de Estudios Hispanoamericanos*, núm. LV-1, 1998: 267-289

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Hispanización y defensa de la integridad nacional en Cuba, 1868-1898"  
REVISTA: *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio*, 1998: 71-91

AUTORES: Alejandro García y Consuelo Naranjo  
TÍTULO: "Cubanos y españoles después del 98: de la confrontación a la convivencia pacífica"  
REVISTA: *Revista de Indias*, (Monográfico, *Cuba 1898*), 212, 1998: 101-129

AUTORES: Consuelo Naranjo y Alejandro García  
TÍTULO: "La tradición española en Cuba después del 98"  
REVISTA: *La Rábida*, 17, 1998: 67-79

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Pensamiento científico y revolución en Cuba a finales del siglo XIX en la *Revista Cubana*"  
REVISTA: *Ibero-Americana Pragensia*, XXXII, 1998: 97-110

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio, coord.  
TÍTULO: "Filipinas, 1898"  
REVISTA: *Revista de Indias*, (Monográfico), 213, 1998

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Cuba, 1898: Reflexiones en torno a la continuidad y a los imaginarios nacionales"  
REVISTA: *Cuadernos de Historia Contemporánea* (Dossier: *1898: España fin de siglo*), 20, 1998: 221-234

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Immigration, Race and Nation in Cuba in the Second Half of the XIX Century"  
REVISTA: *Ibero-Amerikanisches Archiv* (Monográfico: *Race, Society and Culture in Afro-Latin America*) 24/3-4: 1-00, 1998: 303-326

AUTORES: Luis Miguel García Mora y Consuelo Naranjo  
TÍTULO: "Intelectualidad criolla y nación en Cuba, 1878-1898"  
REVISTA: *Studia Historica. Historia Contemporánea*, (Monográfico, *Cuba y el 98*), XV, 1997: 115-134

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Cuban Documentary and Periodical Collections for the Study of '98 Housed in Spanish Archives, 1878-1898"  
REVISTA: *Cuban Studies*, 26, 1996: 225-245

AUTORA: Consuelo Naranjo, Miguel Ángel Puig-Samper y Luis Miguel García Mora (eds.). TÍTULO: "En busca de lo nacional: migraciones y racismo en Cuba (1880-1910)". *La Nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*, Madrid-Aranjuez, Ediciones Doce Calles: 149-162.

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Hacia una sociedad moderna: inmigración y blanqueamiento"  
REVISTA: *Del Caribe*, 25, Santiago de Cuba, 1996: 54-62

AUTORAS: Consuelo Naranjo y M<sup>a</sup> Dolores González-Ripoll  
TÍTULO: "Reflejos de Cuba en la prensa americanista, 1878-1895"  
REVISTA: *Baluart*, 1, 1995: 93-110

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "La historia social en Cuba en el siglo XIX, una disciplina para estudiar"  
REVISTA: *Ibero-Americana Pragensia*, 7, Praga, 1995: 19-28

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Nación, Raza y Población en Cuba, 1878-1910"  
REVISTA : *Espace Caraïbe*, 3, Bordeaux, Université des Antilles et de la Guyane, 1995 : 121-138

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Colonos canarios: una alternativa al modelo económico-social de Cuba, 1840-1860"  
LIBRO: *X Coloquio de Historia Canario-Americana*, 1992, 1994, 1: 589-604

AUTORAS: Consuelo Naranjo y Mercedes Valero  
TÍTULO: "Trabajo libre y diversificación agrícola en Cuba: una alternativa a la plantación (1815-1840)"  
REVISTA: *Anuario de Estudios Americanos*, LI/2, 1994: 113-133

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Fondos documentales españoles para el estudio del 98"  
REVISTA: *Tzintzun*, 20, México, 1994: 159-168

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Trabajo libre e inmigración española en Cuba, 1880-1930"  
REVISTA: *Revista de Indias*, 195-196, 1992: 749-794

AUTORAS: Consuelo Naranjo y M<sup>a</sup> Dolores González-Ripoll  
TÍTULO: "Perfiles del crecimiento de una ciudad: La Habana a finales del siglo XVIII"  
REVISTA: *Tebeto*, 5, 1992: 229-248

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "Medio siglo de política poblacionista en Cuba, 1790-1840"  
REVISTA: *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de América (AHILA)*, 1992: 321-339

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio  
TÍTULO: "La inmigración española y el movimiento obrero cubano, 1900-1933"  
REVISTA: *Arbor*, 547-548, 1991: 217-240

AUTORES: Consuelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper (coords.)  
TÍTULO: "Las raíces históricas del pueblo cubano: una aproximación a su historia"

REVISTA: *Arbor*, 547-548 y 567, 1991, 1993

AUTORES: Armando García y Consuelo Naranjo

TÍTULO: "Antropología, racismo e inmigración en la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana"

REVISTA: *Asclepio*, 43,1991: 139-163

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo

TÍTULO: "La ciencia y la técnica ilustrada en *El Papel Periódico de la Havana* (1790-1805)"

REVISTA: *Estudios de Historia Social*, 52-53, 1991: 385-391

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Alfredo Moreno

TÍTULO: "La repatriación forzosa y las crisis económicas cubanas: 1921-1933"

REVISTA: *Arbor*, 536-537, 1990: 203-230

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (coord.)

TÍTULO: "Hacer la América: un sueño continuado. La emigración española a América Latina, siglos XIX y XX"

REVISTA: *Arbor*, 536-537, 1990

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Historia social del Ultramar español: Antillas y Filipinas (1868-1898)"

REVISTA: *Cuadernos monográficos de Historia y Cultura Naval*, 8, 1990: 7-26

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Repercusiones de la guerra de 1898 en la vida política cubana"

REVISTA: *Cuadernos Monográficos de Historia y Cultura Naval*, 11, 1990: 109-126

AUTORES: Consuelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper

TÍTULO: "El legado hispano y la conciencia nacional en Cuba"

REVISTA: *Revista de Indias*, 190, 1990: 789-808

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La vida cotidiana del inmigrante español en Cuba, 1920-1940"

REVISTA: *Secuencia*, 14, México, 1989: 68-90.

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Actuación de la Falange en Cuba durante la Guerra Civil española"

REVISTA: *Santiago*, 73, Santiago de Cuba, 1989: 109-130.

AUTORES: Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo

TÍTULO: "Ciencia, racismo y sociedad"

REVISTA: *Asclepio*, XL/2, 1988: 9-27

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Transterrados españoles en las Antillas. Un acercamiento a su vida cotidiana"

REVISTA: *Anuario de Estudios Americanos*, XLIV, 1987: 521-543

AUTORES: Carlos Caravantes, Consuelo Naranjo *et al.*

TÍTULO: "Estructuras y utilización sociocultural del espacio exterior restringido en dos poblaciones de la Sierra Pobre madrileña"

REVISTA: *Etnografía Española*, 6, 1987: 8-48

AUTORAS: Elda E. González y Consuelo Naranjo

TÍTULO: "La historia oral, instrumento de análisis social. Algunas aportaciones recientes"

REVISTA: *Revista de Indias*, 177, 1986: 291-305

AUTORAS: Consuelo Naranjo y Elda E. González

TÍTULO: "Notas bibliográficas referentes a la emigración española a América Latina en el caso de Cuba y Brasil"

REVISTA: *Reis*, 27, 1984: 215-226

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Análisis histórico de la emigración española a Cuba en el siglo XX"

REVISTA: *Revista de Indias*, 174, 1984: 505-527

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La historia oral como método de trabajo"

REVISTA: *Santiago*, 55, Santiago de Cuba, 1984: 75-80

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La figura del español en la literatura cubana"

REVISTA: *Ibero-Americana Pragensia*, XVIII1, 983: 93-101

#### **4-TRABAJOS DE DIVULGACIÓN**

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cuando 1700 inmigrantes gallegos se convirtieron en esclavos en Cuba"

REVISTA: *The Conversation*, 2 de agosto, 2022

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La esclavitud africana y su legado en el Caribe"

REVISTA: *The Conversation*, 3 de junio, 2021

AUTORES: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

LIBRO: *Mamá Mandinga. Entre África y el Caribe (cuento)*, CSIC, 2022

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "En busca de trabajo y libertad. Hacer las Américas. Dossier: Emigrantes. La diáspora económica española"

REVISTA: *La Aventura de la Historia*, 208, 2016: 54-59

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "Cuba. Una tierra familiar"

REVISTA: *La Aventura de la Historia*, 208, 2016: 64-68

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

PRÓLOGO al libro de Armando García y Raquel Álvarez, *Las trampas del poder. Sanidad, Eugenesia y Migración. Cuba y Estados Unidos (1900-1940)*, Madrid, CSIC, 2007

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: Thematic voices in an encyclopedia: Grupo Minorista; Asian Contract Laborers; Reformist Movement; Jose Antonio Saco; Immigration (XX); Colonization and Population (XIX); Enrique José Varona; Ethnic Groups (XX); Teatro Bufo; Bodegas; Fernando Ortiz.  
LIBRO: Luis Martínez Fernández, D.H. Figueredo, Louis Pérez and Luis González (eds.), *Cuba: An Illustrated Encyclopedia*, 2 vols., Connecticut-London, An Oryx Book, 2003

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: Entrada temáticas: -Historia de Cuba, siglo XX; -Exiliados españoles (siglos XIX y XX); -La emigración española desde 1492 a la actualidad

LIBRO: *Enciclopedia Micronet*, 2001-2002 Entradas enciclopedia

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (Prólogo)

PRÓLOGO al libro de Armando García y Raquel Álvarez, *En busca de la raza perfecta. Eugenesia e higiene en Cuba, 1898-1958*, Madrid, CSIC, 1999

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (Prólogo)

PRÓLOGO al libro de Celia Parceró, *La pérdida de La Habana y las reformas borbónicas en Cuba, 1760-1773*, Ávila, Junta de Castilla y León, 1998

AUTORAS: Consuelo Naranjo y Nuria Tabanera

TÍTULO: "La Falange Española en América Latina"

REVISTA: *Historia 16*, 268, 1998: 50-61

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: *EE. UU., de la Independencia a la I Guerra Mundial*, Editorial AKAL, Madrid, 1992

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: *El Caribe Colonial*, AKAL, Madrid, 1992

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio (Prólogo)

al libro de Manuel de Paz, Wangüemert y *Cuba*, 2 ts., Santa Cruz de Tenerife, 1991

AUTORA: Consuelo Naranjo Orovio

TÍTULO: "La emigración española a América Latina, siglos XIX y XX"

REVISTA: *Historia 16*, 1989: 1-34

AUTORAS: Consuelo Naranjo y Elda E. González

TÍTULO: *Catálogo de la exposición de la emigración española a América*

LIBRO: Madrid, ICI, 1987: 25-52