

Presentado el primer informe sobre la Edición Académica Española

El Libro Científico-Académico reivindica su papel en la producción científica del país

- *Este Estudio, el más completo llevado a cabo en España sobre el sector editorial académico, realiza un análisis global de la edición académica a través de aspectos que directa o indirectamente se vinculan con la calidad y transparencia de las publicaciones*
- *En España existen cerca de 700 editoriales con libros de disciplinas como Ciencia, Tecnología, Medicina, Humanidades y Ciencias Sociales. Más de 200 reúnen características identitarias de las editoriales académicas.*
- *La edición académica representa en España en torno al 20% de la producción editorial total.*
- *El Informe completo puede encontrarse en la web SPI. Edición Académica Española: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee>*

El volumen de producción editorial académica en España unido a los parámetros relacionados con la calidad de las editoriales representa una base sólida para reivindicar un mejor reconocimiento del libro científico-académico en español y otras lenguas vernáculas en todos los ámbitos (política científica, evaluación y mercado). Esta es una de las principales conclusiones que pueden extraerse del Informe sobre la Edición Académica Española, elaborado por el Grupo de Investigación sobre el libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Este Estudio, el más completo en España sobre el sector editorial académico, realiza un análisis global de la edición académica a través de aspectos que directa o indirectamente se vinculan con la calidad y transparencia de las publicaciones y que tienen incidencia en el contexto de la evaluación de la investigación.

“El objetivo de este estudio ha sido conocer mejor el sector editorial científico/académico español, sobre el que pocas veces se había profundizado y, además, proporcionar información objetiva, no mediatizada y obtenida con metodologías científicas a la comunidad académica y al sector editorial. Al disponer de resultados de investigación y de indicadores, el conocimiento del sector es más preciso y las posibilidades de análisis, de mejora o de evolución, factibles”, explicó, **Elea Giménez**, responsable del Estudio y directora del Grupo de Investigación ILIA.

Además, el informe realiza una propuesta de clasificación de editoriales en función de los diferentes parámetros estudiados: grado de dedicación al libro científico, agrupación de la producción editorial en colecciones, la producción editorial por disciplinas científicas, la especialización de las editoriales, su prestigio entre los lectores especializados o la transparencia a la hora de seleccionar los originales.

Cabe señalar que en distintos países europeos disponen de listados y/o categorizaciones de editoriales académicas que les permiten guiar sus procesos de evaluación y valorar tanto lo que se publica fuera como dentro del país, preservando así el sector editorial nacional y lo que ese hecho lleva aparejado: la diversidad lingüística, cultural y temática que pueden recoger en los libros que se publican. La existencia de esta categorización permite situar a la edición académica y científica española en los mismos niveles que la de otros países de nuestro entorno.

“Para el sector editorial académico español contar con un estudio de estas características favorece el reconocimiento del libro científico publicado en España, pues es posible tener en cuenta, en los procesos de evaluación de la actividad científica, indicadores independientes y objetivos de calidad. De hecho, la CNEAI y ANECA reconocen a día de hoy esta fuente de información como un apoyo en sus procesos de evaluación”, señaló **Rosalina Díaz**, Vicepresidenta de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y Presidenta de la Asociación de Editores de Madrid.

Según los datos recogidos en el Estudio, en España existen cerca de 700 editoriales cuyos libros son clasificados en disciplinas como la Ciencia, la Tecnología, la Medicina, las Humanidades y las Ciencias Sociales. En la caracterización del sector editorial que se ha elaborado a partir de encuestas de 128 editoriales, se observa que editan una media de 61 títulos al año, fundamentalmente libros de investigación original, ensayos y manuales docentes, si bien, libros de divulgación científica están adquiriendo una mayor importancia en los últimos años.

El volumen de la producción editorial académica en España representa en torno al 20% de la producción editorial total, lo que muestra la intensa actividad de las editoriales académicas y el esfuerzo que la comunidad académica hace para publicar resultados de investigación en libros.

De ella, el 81% corresponden a libros dedicados a Humanidades y Ciencias Sociales y el 19% a títulos de Ciencia, Tecnología y Medicina. En total, existen más de 500.000 ISBNs en el catálogo editorial español.

“El sector de libro académico y científico español es un claro ejemplo de la diversidad editorial de nuestro país. De hecho, según se refleja en el Informe, el 68% de las editoriales facturan menos de un millón de euros, algo que está en relación con la realidad del sector editorial en nuestro país, donde el 83% de las editoriales tienen un tamaño pequeño”, explica, Antonio M^a, Ávila, Director Ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España.

Según el estudio, los principales criterios para proceder a la publicación de este tipo de libros son los criterios científicos y su encaje en los proyectos editoriales. Además, las editoriales utilizan varios filtros para la selección de originales. Aunque las editoriales recurren mayoritariamente a especialistas externos para que valoren el contenido de los originales, el 74% de las editoriales lo hacen, también son muy relevantes las opiniones de los directores de la editorial, de la colección o del equipo de asesores o comités de lectura interno. El 50% de las editoriales hacen pública la información sobre los procedimientos de selección de originales, y un 25% ha señalado que están en proceso de hacerla pública.

Por último, el Informe revela que la edición digital de las publicaciones académicas y científicas sigue su crecimiento. Un 45% de los libros académicos de las editoriales se publican en este formato. De hecho existe ya un número relevante de editoriales que son 100% digitales. Además, el 39% de las editoriales ofrece la opción de impresión bajo demanda de sus fondos.