

BIBLIOTECA HISTÓRICA

36. VÍCTOR SAN JUAN: *Veintidós derrotas navales de los británicos*
37. AVERROES: *Tratado de Medicina*
38. OSWALD SPENGLER: *Prusianidad y Socialismo*
39. JAVIER SANZ: *De reyes y dentistas*
40. FRANCISCO MARTÍNEZ CUADRADO: *La Edad de Oro*
41. VÍCTOR SAN JUAN: *Historia del navío de línea*
42. MARGARITA NELKEN: *La mujer ante las Cortes Constituyentes*
43. ANTONIO ELORZA: *El poder y el dolor. Turquía-Armenia, 1915-2020*
44. JAIME CÉSPEDES: *Las dos memorias de Jorge Semprún y los documentales sobre la Guerra Civil Española*
45. CARLOS LE BRUN: *Retratos políticos de la Revolución de España*
46. ADOLF SCHULTEN: *El África romana*
47. LYTTON STRACHEY: *Isabel y Essex*
48. JOSÉ CUENCA: *Cataluña y Quebec. Las mentiras del separatismo*
49. GUILLERMO GORTÁZAR: *El secreto de Franco*
50. ADOLF SCHULTEN: *Historia de Numancia*
51. FERNANDO CASTILLO: *Fervor del acero*
52. CARLOS ALBERTO HERNÁNDEZ OLIVA: *El combate naval entre las escuadras de La Habana y Jamaica en el año de 1748*
53. J. RAFAEL HERNÁNDEZ ARIAS: *Oswald Spengler. El destino de la civilización occidental*
54. CARLOS PEREYRA: *De negros y plagiarios. Quimeras y verdades en la historia*
55. ANTONIO ELORZA: *El ocaso de Occidente. Del sueño americano al regreso de los imperios (2001-2023)*
56. JACINTO TORYHO: *Años de hierro. Conflicto bélico y anticomunismo vistos por un periodista libertario en el exilio*
57. JAVIER GARCÍA-BERNAL: *Revelaciones del general Barrera*
58. J. B. TREND: *La civilización de España*
59. *El pueblo andaluz. Sus tipos, sus costumbres, sus cantares*

www.editorialrenacimiento.com

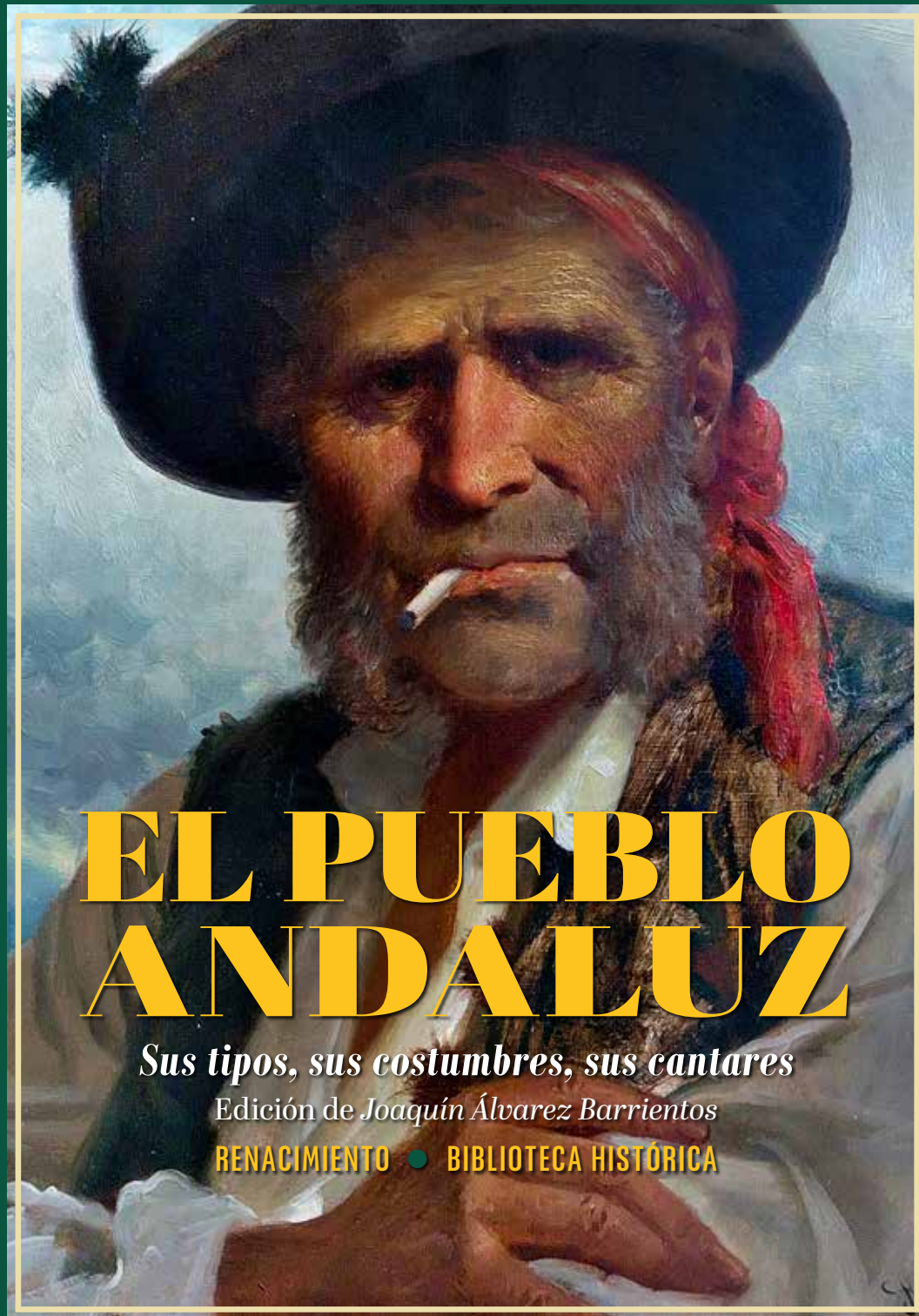
EL PUEBLO ANDALUZ. *Sus tipos, sus costumbres, sus cantares*, se publicó en 1877. Es una colección de piezas en prosa y verso de diferentes autores, y también anónimas, recogida por José María Gutiérrez de Alba y, más tarde, ampliada por José Martín y Santiago, dirigida a consolidar una imagen de Andalucía ya de sobra conocida, caracterizada por lo pintoresco y singular de sus habitantes, sus costumbres, manera de vestir, de hablar y de conducirse. Los textos ofrecen un repertorio de situaciones, personajes y caracteres antropológicos que se presentan como el verdadero retrato de los habitantes rurales y desposeídos de la región, en pugna con la moderna civilización que los pretende cambiar. La peculiaridad de esta compilación es que aparece en un marco de creciente regionalismo, tras los movimientos cantonalistas que se habían producido en la tierra de María Santísima y en otros territorios, y que utiliza ese retrato costumbrista para darle un sesgo claramente político, al pasar el andaluz de «tipo» a ser considerado «pueblo».

Una obra en la que el costumbrismo se carga de razones políticas para retratar Andalucía y sus gentes a finales del siglo XIX.

www.editorialrenacimiento.com
BIBLIOTECA HISTÓRICA



EL PUEBLO ANDALUZ. SUS TIPOS, SUS COSTUMBRES, SUS CANTARES



JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS

Es profesor de investigación del CSIC, Presidente de Honor de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, miembro correspondiente de la Accademia Peloritana dei Pericolanti, de Messina (Italia), «Premio Leandro Fernández de Moratín» por la Asociación de Directores de Escena de España y Premio de Investigación de la Real Sociedad de Menéndez Pelayo. Se ocupa de la historia intelectual y cultural española de los siglos XVIII a XX. De entre sus publicaciones destacan los estudios *La novela del siglo XVIII* (1991), *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas* (2006), *El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas* (2014), *Cultura y ciudad. Madrid, del incendio a la maqueta (1701-1833)* (2017), *Marcelino Menéndez Pelayo, Literatura y nación. Preliminares de historia literaria* (2019), *El actor borbónico (1700-1833)* (2019), *El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo XVIII* (2020), *Maquetista y artillero. León Gil de Palacio (1778-1849), Entre ciudad y patrimonio* (2022), *Ellos* (2023), y la novela, *Una historia de impostores* (2019).

www.editorialrenacimiento.com