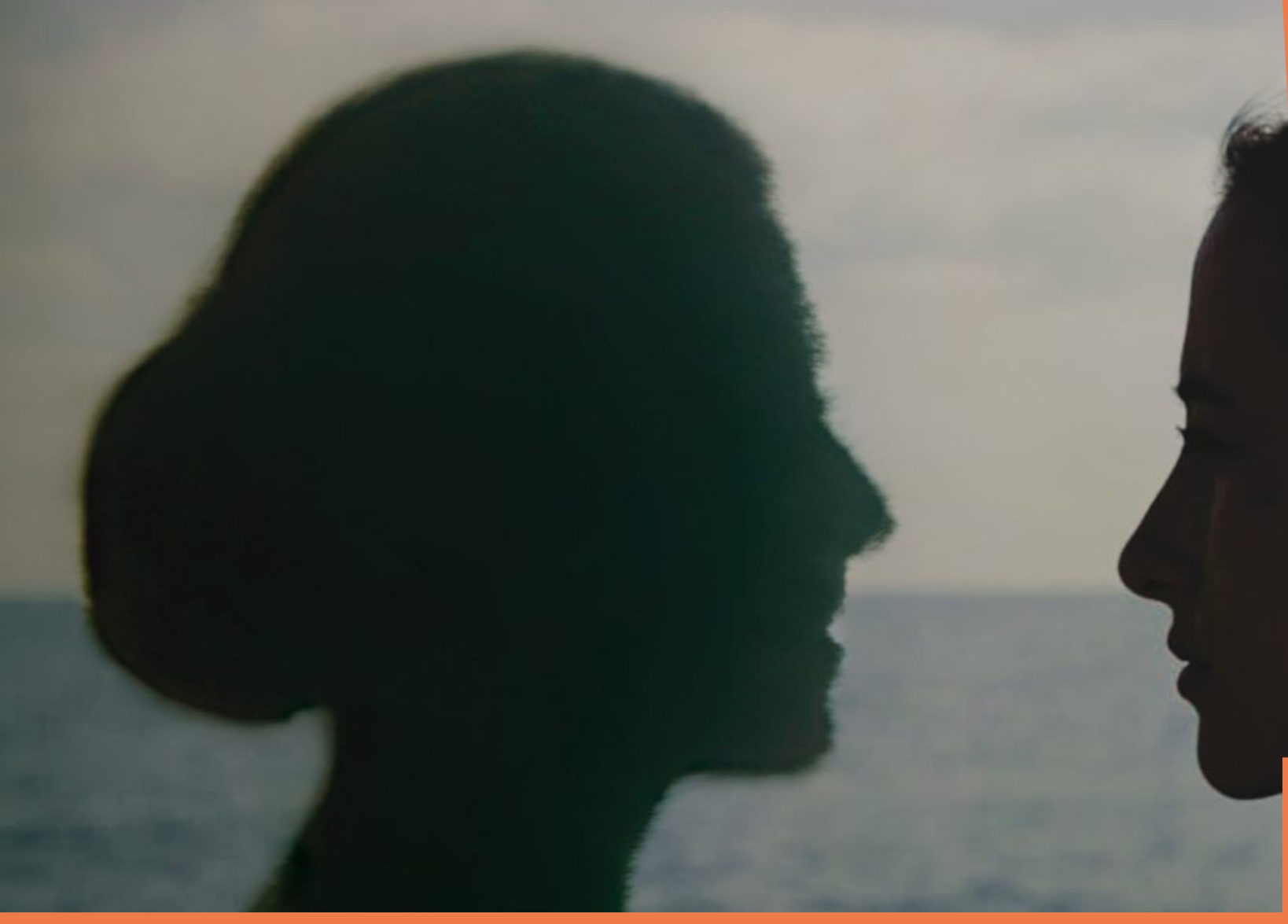

MARTES

**26 de mayo**

2026

11:30 h.

**SALA MENÉNDEZ PIDAL**
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
c/ Albasanz 26-28
28037 Madrid

XIV SEMINARIO DE CULTURA VISUAL

# PROYECCIÓN Y COLOQUIO "LA ARGENTINA. LEJOS DE LAS PALABRAS"

---

**ORGANIZA**

Grupo de Investigación Historia del Arte y Cultura Visual

Dpto. Historia del Arte y Patrimonio, Instituto de Historia, CSIC

Proyecto ERC SpainOnStage (ERC-2023-COG: 101125179)

**PONENTES**

**Patricia Medina**

Directora. Máquina de Luz

**Irene Tena**

Bailarina. La Venidera

Seleccionado en el 28 Festival de Málaga 2025, el documental sigue los pasos de Antonia Mercé, la Argentina (1890-1936), la bailarina española con mayor proyección internacional a inicios del siglo XX. Desde su infancia y hasta su muerte, la película reconstruye su trayectoria e impacto en la danza española, a través de imágenes, archivo y metraje inédito, combinadas con dramatizaciones y con la interpretación de Irene Tena, una joven bailarina del Ballet Nacional. De Madrid a Barcelona y París, La Argentina vuelve a bailar en este viaje entre dos tiempos, el suyo y el nuestro.

→ Inscripción gratuita. Entrada libre hasta completar aforo.