



El 1 de mayo de 1946 la edición mexicana de *El Socialista* publicaba “La era atómica”, último y póstumo artículo de Matilde de la Torre Gutiérrez (1884-1946), fallecida durante su exilio en la capital azteca el 19 de marzo de ese mismo año. Dejaba el legado de una biografía marcada por el compromiso político con el socialismo –diputada en las legislaturas de 1933 y 1936– y el feminismo (incluyendo las efervescentes redes de sociabilidad femenina de la Edad de Plata), el cultivo de las artes (la música y artes escénicas; la literatura y el articulismo) y la pedagogía. En 2026 se conmemora el 80º aniversario de su fallecimiento, pero muchas de sus facetas están pendientes de investigación científica. Con el fin de explorar esos aspectos menos tratados sobre la vida, actividad política y obra intelectual, en especial aquellos en intersección con el feminismo, se buscan aproximaciones novedosas a su biografía, dimensión político-histórica y sus variados intereses culturales y creativos. Estos aportes en el contexto de la remembranza de la Torre ochenta años después buscan consolidar su recuperación académica, ampliar la cada vez más abundante –aún insuficiente– investigación existente y abrir campo a futuras investigaciones. Se proponen, de manera no excluyente, las siguientes líneas temáticas:

- Matilde de la Torre: biografía, entorno familiar y contexto social.
- De la Torre y el feminismo. Redes de sociabilidad femenina.
- Obra literaria y articulismo periodístico.
- Música, danza, folklore y otras iniciativas culturales.
- Labor pedagógica, política y exilio.

Naturaleza, dinámica y propuestas

El simposio se plantea como un lugar de encuentro entre especialistas en de la Torre y su época en general. Por su carácter de simposio, la participación en el mismo se realiza por invitación en comunicaciones originales de 15 minutos más un momento final de preguntas y debate (sesiones de una hora). Para facilitar la participación, se plantea como un encuentro en línea, cuya difusión en directo se realizará desde el Seminario Ada Lovelace (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid), aunque se están explorando otras vías de difusión en directo en Cantabria.

Se ruega a los interesados en participar hagan llegar antes del 12/01/2026 a la dirección del simposio, **Luis Pascual Cordero Sánchez** lcordero@uva.es, la siguiente información: título provisional, resumen (150-250 palabras), biodata (máximo 250 palabras), indicación de si se desea incluir o no la publicación del texto presentado como producto de investigación en una revista indexada (se gestionará uno o dos monográficos según la demanda, con preferencia por revistas en SJR en las áreas de Literatura y Teoría de la Literatura e Historia o alternativamente un volumen monográfico).



Fechas clave

12/01/2026: **NUEVA** fecha tope para la recepción de propuestas.

14/02/2026: aceptación de propuestas y anuncio del programa provisional.

19/03/2026: presentación del programa definitivo y apertura de inscripciones (no comunicantes).

29 y 30/04/2026: celebración del simposio.

Dirección

Luis Pascual Cordero Sánchez: Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y GIR ALETEA. Análisis del léxico y de las textualidades desde la alteridad.

Pablo Berdón Prieto: Departamento de Periodismo y Comunicación Mediática y GIR HISMEDIA. Historia y medios de comunicación.

Conferencia plenaria

Francisca Vilches de Frutos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Comité científico

Raquel Arias Careaga (Universidad Autónoma de Madrid)

Nuria Capdevila Argüelles (University of Exeter)

Julia Chang (Cornell University)

Rosa M.^a Díez Cobo (Universidad de Burgos)

Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Francisco de Luis Martín (Universidad de Salamanca)

Purificació Mascarell (Universitat de València)

Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid)

Eduardo Tasis Moratinos (E. U. Fray Luis de León, Universidad Católica de Ávila)

Virginia Trueba Mira (Universitat de Barcelona)

Donna Southard (University of California, Berkeley)

Germán Vega García-Luengos (Real Sociedad Menéndez Pelayo y Universidad de Valladolid)