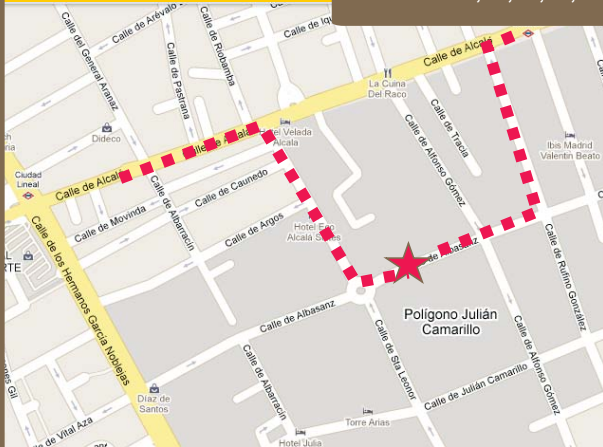


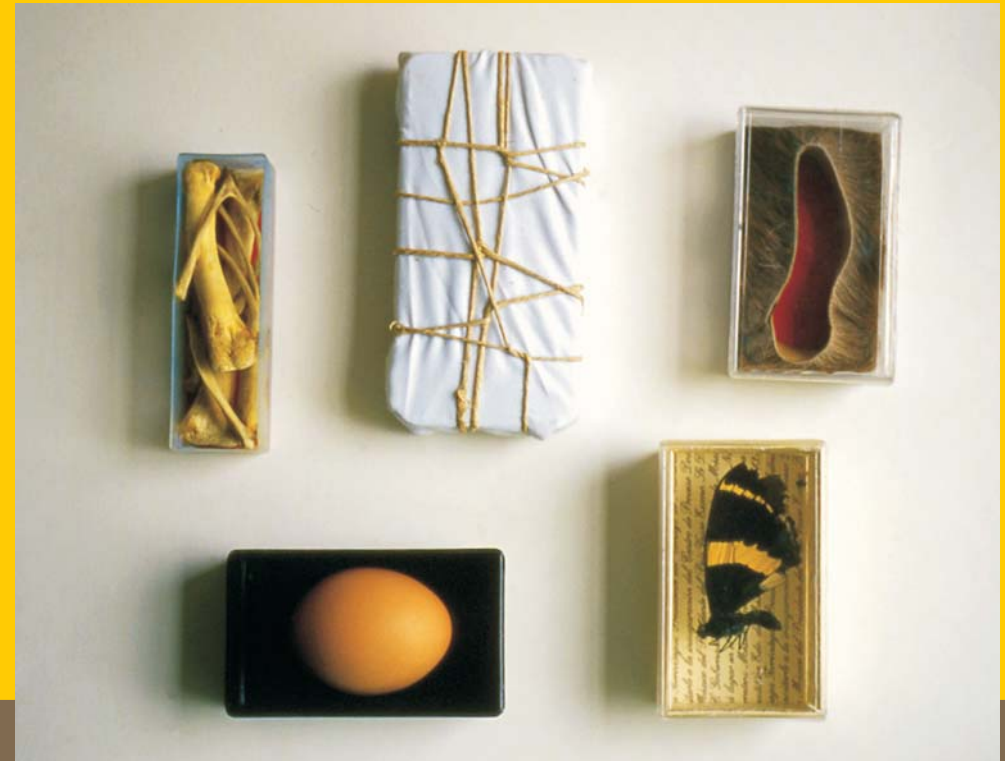
JORNADAS INTERNACIONALES ENCUENTROS CON CLÍO: MEMORIA, EPISTEMOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN

Lugar de celebración:
Salón de Actos
Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC
C/ Albasanz, 26-28. Madrid 28037

Cómo llegar:
Metro Ciudad Lineal o Suanzes (Línea 5)
Autobuses: 4, 28, 38, 48, 70, 77, 104, 105, 153



Inscripción gratuita:
<http://www.investigacion.cchs.csic.es/encuentrosclio/>
cchs_encuentrosclio@cchs.csic.es



Ander Azpiñ. En fin (2000). Cortesía del autor.

Las Jornadas Internacionales “Encuentros con Clío” tienen como objetivo construir un espacio de reflexión colectiva sobre la naturaleza y función de la Historia, así como sobre las tareas e implicaciones del historiador, tanto desde una perspectiva epistemológico-académica, como desde una mirada social y política. Estas cuestiones clásicas serán abordadas a partir de plataformas y estrategias diversas, tendentes a fomentar el debate y la discusión. La apuesta por los formatos heterogéneos y poco ortodoxos consiste en un experimento que trata de aportar visiones múltiples y fortalecer dinámicas de participación que permitan el intercambio ágil y fluido entre disciplinas, entre teorías y prácticas y, en definitiva, entre la academia y el entorno social.

Cultura Visual / Cultura Material: Creaciones y culturas contemporáneas

Plantea establecer unos criterios teóricos sobre cuestiones relacionadas con la creación contemporánea que den lugar a un diálogo en torno a la cultura visual, la cultura material y otras disciplinas históricas y sociales. A partir de unas premisas de orden teórico expuestas en una ponencia marco, se reflexionará en una mesa redonda con creadores plásticos acerca de la compleja interrelación entre teoría y práctica, así como de la introducción de nuevos paradigmas en el debate de los estudios culturales.

Coordinadores: Esmeralda Broullón, Irene Mañas, José Ramón Marcaida, Idoia Murga Castro y Joan Robledo Palop.

Entre conocimiento y ciencia: disciplinas científicas y formas de legitimación académicas

En esta mesa se discutirá cómo se insertan las ciencias humanas y sociales en la categoría de *lo científico*, cómo se define lo que es ciencia, cómo se establece la autoridad del conocimiento, si las ciencias humanas y sociales deben justificar su utilidad y cuál es la relación entre esta discusión y el diseño de unas políticas científicas específicas.

Coordinadoras: Marta Capote Fernández y Mirian Galante Becerril.

El papel del historiador en la sociedad actual

En esta sesión se analizará la concepción actual del oficio del historiador. Para ello se propone un debate sobre cómo el historiador puede asumir su oficio, de forma crítica-reflexiva o ideológica-partidista. Al hilo de este debate, se discutirán diferentes aspectos del oficio del historiador en la actualidad: sus temas de estudio, la relación del historiador con los medios de masas y sus vínculos con la Academia.

Coordinadores: Jesús Bermejo, Nuria Castañeda, Leida Fernández, Alejandro Londoño, Antonio J. Pinto, Sergio Ruiz y Mario César Sánchez Villa.

Historia, memoria y presente: las representaciones históricas de la violencia

Esta mesa pretende, por un lado, acercarse a los principios teóricos del debate sobre los usos sociales de la historia y la memoria en sus múltiples relaciones con el poder. Por otro, conocer y discutir desde una perspectiva transversal las investigaciones actuales que desde la arqueología y la historia del presente están contribuyendo a un mejor entendimiento del fenómeno de la violencia y sus repercusiones sobre la memoria.

Coordinadores: María Cruz Berrocal, Magdalena Garrido, Juan Antonio Inarejos, José María López, Óscar Martín, M^a Luisa Rico y Sandra Souto.

Miércoles 1 de diciembre

9:30-10:00 Presentación a cargo del Dr. D. Leoncio López-Ocón, Director del Instituto de Historia, y del Dr. D. Eduardo Manzano, Director del Centro de Ciencias Humanas y Sociales

10:00-14:00 **Cultura visual/Cultura Material: creaciones y culturas contemporáneas**

10:00-11:30 Ponencia marco y debate.
Dra. Anna Maria Guasch
(Universitat de Barcelona)

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:30 Mesa redonda. Participan: Ander Azpiri (artista plástico y comisario de exposiciones), María Andueza (investigadora y creadora de arte sonoro), Antonio R. Montesinos (artista de nuevos *media*) y Daniel Silvo (artista de nuevos *media*)

16:00-20:00 **Entre conocimiento y ciencia: disciplinas científicas y formas de legitimación académica**

Participan: Dr. Víctor Fernández (Universidad Complutense de Madrid), Dr. Jesús Bustamante (Instituto de Historia, CCHS), Dra. María Jesús Santesmases (Instituto de Filosofía, CCHS) y Dr. Frank Donoghue (Ohio State University)

16:00-17:30 Presentación, comentario y debate de los textos seleccionados

17:30-18:00 Descanso

18:00-19:30 Mesa redonda

Jueves 2 de diciembre

10:00-14:00 **El papel del historiador en la sociedad actual**

10:00-11:30 Presentación y debate. Proyección de una entrevista al Dr. Santos Juliá

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:30 Comentario y debate sobre dossier de materiales seleccionados

16:00-20:00 **Historia, memoria y presente: las representaciones históricas de la violencia**

16:00-17:30 Conferencia y debate. Participan: Dr. Juan Sisinio Pérez Garzón (Universidad de Castilla-La Mancha) y Dr. Manuel-Reyes Mate (Instituto de Filosofía, CCHS)

17:30-18:00 Descanso

18:00-19:30 Mesa redonda: “Violencia, guerra, represión, restos materiales y memoria”

Participan: Dr. Alfredo González Ruibal (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC) y Dr. Gutmaro Gómez Bravo (Universidad Complutense de Madrid)

19:30 Clausura