



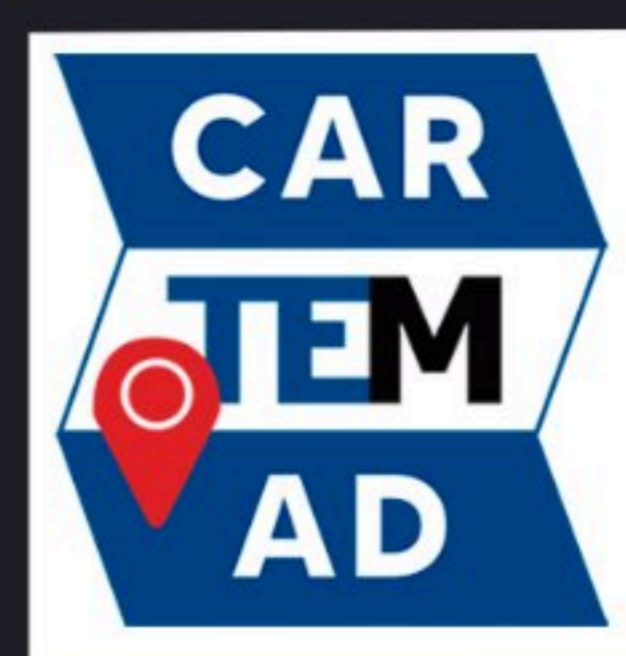
TRAS LOS PASOS DE LA
SÍLFIDE DANZA EN
ESPAÑA
PGC2018-093710-A-I00 1836-1936



SEMINARIO UCM-CSIC DE INVESTIGACIÓN
HISTORIA Y TEORÍA
DE LA DANZA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



CONFERENCIA ONLINE

LA IMPORTANCIA DE LA NOTACIÓN COMO HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE PARA EL REGISTRO, RECONSTRUCCIÓN, ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE LAS OBRAS COREOGRÁFICAS



María Jiménez Arrechea

Benesh International, Royal Conservatoire of Scotland

Viernes 25 de marzo de 2022

En: *Youtube.com*

10 h

Más información en:
facebook.com/SeminariohtdanzaUCMCSIC

Asistencia libre