



CORPI

CONVERSION, OVERLAPPING RELIGIOSITY,
POLEMICS AND INTERACTION:
EARLY MODERN IBERIA AND BEYOND

En torno al Carrascón de Texeda

Girolamo da Treviso, ca. 1540, *Alegoría de la Reforma*, Hampton Court Palace, Londres, Royal Collection

Viernes, 19 de junio de 2015

El contexto

- 10.00-10.30 **“Carrascón's Contexts: Some Preliminary Observations.”** James S. Amelang, Universidad Autónoma de Madrid
- 10.30-11.00 **“La lengua de la imprenta: negocio, propaganda y misión. A propósito de algunas impresiones alófonas en la alta Edad Moderna europea.”** Fernando Bouza, Universidad Complutense de Madrid
- 11.00-11.30 **“Las traducciones de la *Historia Verdadera* de Miguel Luna”,** Fernando Rodríguez Mediano, ILC - CSIC
- 11.30-12.00 Pausa café
- 12.00-13.00 Discusión

El Carrascón

- 14.30-15.00 **“Filojudaísmo en el Carrascón”,** Harm Den Boer, Universität Basel
- 15.00-15.30 **“Anticlericalismo, filosemitismo e identidad protestante en el Carrascón”,** Rady Rodán-Figueroa, Boston University School of Theology
- 15.30-16.00 **“Carrascón on images: idolatry and the technology of enchantment”,** Felipe Pereda, Johns Hopkins University
- 16.00-17.00 Discusión