

ORGANIZAN

Grupo de Investigación en Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico
(Siglos XIX-XXI), GICELAH

PROYECTOS

Prácticas Culturales y Esfera Pública: Editoras Españolas y
Latinoamericanas Contemporáneas.
FFI2016-76037-P

Red Temática de Excelencia. Redes Transatlánticas:
Prácticas editoriales de la Re(d) pública Iberoamericana.
FFI2015-71940-REDT

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICAS

Manuel A. Broullón-Lozano
Inmaculada Casas-Delgado
Carmen Espejo Cala
Fran Garcerá



Financiado por:
Extensión Universitaria
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales
Con el apoyo de:
Facultad de Ciencias de la Educación



ILLA

gicelah

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura
en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI)

EDI  **RED**

www.edi-red.com



Doctorado
interuniversitario en
Comunicación

Fotografía de portada y fotografía interior propiedad del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver

SEMINARIO INTERNACIONAL

Por mi propio camino:
Actualidad y retos de la investigación sobre autoras
españolas e hispanoamericanas (siglos XIX-XXI)

28 de septiembre de 2018
Salón de Grados de la Facultad de Ciencias
de la Educación de la Universidad de Sevilla
Calle Pirotecnia, s/n, 41013 Sevilla

SALÓN DE GRADOS

09.30 – 10.00. Apertura e inauguración del seminario, presidida por Carmen Espejo Cala, junto a Manuel A. Broullón-Lozano e Inmaculada Casas-Delgado, miembros de la dirección y del comité organizador del Seminario.

10:00 – 11.00. Conferencia de apertura a cargo de Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla), Directora del Grupo de Investigación “Escritoras y escrituras”. *Escritoras: genealogías matriarcales y recorridos compartidos.*

Presenta Carmen Espejo Cala

Sesión I. Literatura y Periodismo al filo de dos siglos: fronteras entrecruzadas.

Sesión moderada por Manuel A. Broullón-Lozano.

11.00 – 11.30. Ponencia de Inmaculada Casas-Delgado (Cambridge University Library). *La emancipación de las viudas. Las mujeres al frente de los talleres de literatura de cordel.*

11.30 – 11.50. Comunicación de Elena M^a Benítez Alonso (Universidad de Sevilla). *Feministas o caballeros. Rescatando a las autoras de la prensa sevillana del XIX.*

11.50 - 12.20. Ponencia Isabel Clúa Ginés (Universidad de Sevilla). *Casi famosos: postura autorial y subversión genérico sexual en la Edad de Plata.*

DESCANSO

Sesión II. Nuevo siglo y vuelta al pasado: escritoras y enunciación femenina durante la Edad de Plata y la Posguerra española.

Sesión moderada por Fran Garcerá.

12.30 – 13.00. Ponencia de Manuel A. Broullón-Lozano (Universidad de Sevilla). *Flâneuse: la enunciación femenina en las letras de la Edad de Plata.*

13.00 – 13.20. Comunicación de Eva Moreno (Universidad de Sevilla). *Buscar el rastro de Victorina Durán: las dificultades de investigar a una mujer olvidada.*

13.20 – 13.40. Comunicación de Andrea Santamaría (Universidad de Sevilla). *Enredadas. Biografías y autobiografías en las escritoras de posguerra.*

13.40 – 14.00. Comunicación de Lucía Velasco (Universidad de Sevilla). *Análisis enunciativo comparado de Nada de Carmen Laforet y su adaptación filmica. Un enfoque de género.*

Sesión III. Visiones que construyen otro presente: nuevas perspectivas de estudio y recuperación de autoras españolas e hispanoamericanas.

Sesión moderada por Inmaculada Casas-Delgado.

16:00 – 16.30. Ponencia de Marta Porpetta (Ediciones Torremozas). *«Mirame, tiempo». Ediciones Torremozas: treinta y seis años haciendo camino en la literatura escrita por mujeres.*

16.30 – 17.00. Ponencia de Fran Garcerá (CCHS-CSIC). *«¿Qué te ha contado tu habitación de mí?»: recopilación documental y estudio del epistolario entre María Cegarra Salcedo y Carmen Conde (1924-1988).*

17.00 – 17.30. Ponencia de María Payeras Grau (Universitat de les Illes Balears). *Tiempo para tejer, tiempo para destejer. Poetas españolas e hispanoamericanas frente al mito de Penélope.*

DESCANSO

18:00 – 19.00. Conferencia de clausura a cargo de Pura Fernández (CCHS-CSIC), Directora del Grupo de Investigación GICELAH y del Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED. *Nuevas rutas para el Nuevo Mundo: emprendedoras y agentes culturales en el diseño del campo literario iberoamericano (siglo XIX).*

Presenta Fran Garcerá

19:00. Clausura a cargo de Fran Garcerá, miembro de la dirección y del comité organizador del Seminario.