

**Curso de Postgrado
Historia del libro en
el Mediterráneo V:**

**MANUSCRITOS ORIENTALES:
TÉCNICAS PARA EL
ESTUDIO CODICOLÓGICO**

32 horas presenciales

Trabajo personal monitorizado:

los alumnos realizarán además 18 horas de trabajo personal monitorizado en los siguientes ámbitos:

- a) comparación y comentario crítico de distintas descripciones codicológicas (ensayo de 4-5 páginas);
- b) formación e historia de un fondo manuscrito oriental de una biblioteca (ensayo de 4-5 páginas).

Las clases se desarrollarán en el

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC,

C/Albasanz, 26-28, 28037 Madrid.



Coordinador: Javier del Barco

Secretaria: Nuria Martínez de Castilla Muñoz

Preinscripción y Programa:

www.cchs.csic.es/postgrado/postgrado.php

Madrid

4 al 13 de Mayo, 2009

Sala Ramón Carande (2F8/2F23) del CCHS

C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid

Lunes 4 de mayo:

- 16:00: Introducción: definición y particularidades del códice en lenguas orientales. Terminología básica. ¿Cómo se cita un manuscrito? **Javier del Barco, CSIC**
- 18:00: Material de soporte de la escritura: pergamino, papel, papiro y otros. Tintas. **Sofía Torallas, CSIC**

Martes 5 de mayo:

- 16:00: La composición y organización del códice: cuadernos, reclamos y firmas. **Sofía Torallas, CSIC**
- 18:00: Antes de escribir: técnicas de pautado, la organización del espacio, la unidad visual. **Amalia Zomeño, CSIC**

Miércoles 6 de mayo:

- 16:00: Decoración e iluminación de manuscritos árabes. **Ana Beneyto, UCM**
- 17:15: Decoración e iluminación de manuscritos hebreos. **Sonia Fellous, CNRS**
- 18:45: La encuadernación: elementos fundamentales. **Teresa Espejo, UGR**

Jueves 7 de mayo:

- 16:00: Un caso particular: los códices bíblicos hebreos. **M.ª Teresa Ortega, CSIC**
- 18:00: Decoración e iluminación de los códices bíblicos hebreos. **Sonia Fellous, CNRS**

Viernes 8 de mayo:

- 16:00: El colofón y la crítica codicológica. **Adriaan Keller, Universidad de Amsterdam**
- 18:00: La historia del códice: copistas y poseedores, anotaciones y *marginalia*: un viaje a través del tiempo y del espacio. **Javier del Barco, CSIC**

Lunes 11 de mayo:

- 16:00: El contenido del manuscrito: de obra única al manuscrito facticio. **Inmaculada Pérez Martín, CSIC**
- 18:00: Las colecciones: formación, adquisición, documentación. **M.ª Teresa Ortega, CSIC**

Martes 12 de mayo:

- 16:00: Taller de introducción a la paleografía: lecto-escritura oriental, paleografía árabe, paleografía hebrea **Javier del Barco y Amalia Zomeño, CSIC**

Miércoles 13 de mayo:

- 16:00: Taller práctico. La observación y la descripción del manuscrito. Cómo escribir una noticia. Prácticas de descripción codicológica en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM. **Amalia Zomeño y Nuria Martínez de Castilla, CSIC**