

Seminarios Inter

https://meet.jit.si/SEMINARIOS_INTER



Lunes 28 de marzo
12:00 horas España
peninsular.

El pelo como lugar político

Dra. Guadalupe Gómez Abeledo

Docente de la Universidad Técnica
"Luis Vargas Torres" de Esmeraldas.
Facultad de Ingenierías.
Carrera de Ingeniería eléctrica.

En este seminario Guadalupe nos presentará cómo y por qué nace esta necesidad de investigación: el pelo. El pelo es un hilo utilizado para hilvanar pobreza, machismo y racismo. El pelo es un lugar necesario para el control emocional de los cuerpos. El pelo es una emoción y es epistemología. Necesitamos conocer cómo y cuándo el hegemónico estético se convirtió en "la belleza" -la belleza, sobre todo, si eres una mujer negra recae sobre el pelo-; cómo y por qué el mercado conoce nuestras emociones, las crea y las maneja; cómo y por qué es necesaria la investigación pegada a las emociones que el poder económico conoce mejor que nosotras; y sobre todo cómo y por qué son necesarios grupos de investigación como ALMARGEN. Y ésta es la única respuesta que hallamos hasta ahora, y es porque OTRA ACADEMIA ES POSIBLE. Desde una universidad con mayoría de estudiantado "mujer, pobre y negra" nace la necesidad de crear una red diversa en la diversidad, que ponga a disposición el conocimiento de la Academia para molestar —porque los estudios que atraviesan el análisis del racismo "molestan"—. Así y aunque hay otras miradas propongo un sarcasmo «O tal vez simplemente ha llegado el momento de descartar la palabra «racista». Buscar algo nuevo. Como Síndrome del Trastorno Racial. Y podrían definirse distintas categorías para quienes padecen ese síndrome: leve, medio y agudo» (Adichie, 2013, p.272). En conclusión, construimos entre Ecuador y España, entre estudiantado y profesorado, entre cosmovisiones y visiones sin cosmo, una discusión en la acción investigadora donde el pelo "chichí", "malo", "duro", "esponjoso" es el centro, y es la belleza.



Presenta y modera:
Margarita del Olmo Pintado

Organizan:
Alba Quirós Guindal
Margarita del Olmo Pintado
Noemi Laforgue Bullido