

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 6B (16:00 - 18:00)

## Centros históricos, espacios públicos recuperados y paisajes urbanos

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sala Menéndez Pidal

- Irene Zúñiga Sagredo. *La Huella del Límite histórico en las ciudades medias españolas.*
- M<sup>a</sup> Soledad Álvarez Martínez. *La evolución del núcleo originario de Gijón. Cimadevilla: presencia simbólica, realidad patrimonial y usos turísticos.*
- Rosario Camacho Martínez y Belén Calderón Roca. *De Plaza Pública a la Plaza de la Constitución de Málaga. Evolución, valor patrimonial y didáctica de un espacio urbano.*
- Irma Arribas Pérez y Octavi Rofes Baron. *Transgresión y regresión en el diseño del espacio público: temporalidades en conflicto en la Plaza Mayor de Burgos.*
- Marta Carrasco Ferrer. *La Acrópolis de Atenas: de santuario a museo.*
- Ricardo Gómez Val. *El conjunto episcopal prerrománico de Egara en el siglo XX: un ejemplo de integración urbana.*
- Juan Manuel Barrios Rozúa. *El patrimonio andalusí en la gestación de la ciudad liberal (Granada, 1835-1898).*
- Rocío Ramírez Villalpando. *Zacatecas, México. El patrimonio en el espacio público.*
- María del Castillo García Romero. *Arquitectura y espacio urbano en Chiclana de la Frontera (Cádiz). Nuevas perspectivas sobre su patrimonio.*
- Luz María Gilabert González. *Arquitectura, patrimonio y ciudad. Intervenciones en los museos.*



# ARTE Y CIUDAD



VII JORNADAS



IV ENCUENTROS INTERNACIONALES

Grupo de investigación UCM  
consolidado vinculado al Campus  
de Excelencia Internacional  
Moncloa Cluster Patrimonio



Mesa 3 - Ciudad, Arquitectura y Patrimonio

Viernes, 20 de noviembre de 2015

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Coord. **Ángeles Layuno Rosas**  
Profesora Titular  
Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá

PONENCIA (09:30 - 10:10)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salón de Actos

**Luis Méndez Rodríguez** - Profesor Titular. Universidad de Sevilla  
**ARQUITECTURA Y PODER. EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA**

PONENCIA (10:10 - 10:50)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salón de Actos

**Pilar Chías Navarro** - Catedrática. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá  
**LOS REALES SITIOS EN ESPAÑA: DE CAZADEROS REALES A POBLACIONES CONSOLIDADAS**

DESCANSO (10:50 - 11:10)

PONENCIA (11:10 - 11:50)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salón de Actos

**Luis Sazatornil Ruiz** - Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Cantabria  
**'LE TOUR DU MONDE'. LOS RECINTOS DE LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES DE PARÍS (1855-1900)**

PONENCIA (11:50 - 12:30)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salón de Actos

**Julien Bastoen** - Profesor investigador asociado.  
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, París  
**EL MUSEO Y LA DINÁMICA URBANA. LOS RETOS DE LA NUEVA UBICACIÓN DEL MUSEO DEL LUXEMBURGO EN PARÍS ALREDEDOR DE 1900**

DEBATE (12:30 - 13:00)

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 5A (13:00 - 14:15)  
**Proyecto y forma urbana**  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salón de Actos

- María Paz Llorente Zurdo y Manuel de Miguel Sánchez. *Las infraestructuras de ingeniería como génesis y expresión de la ciudad.*
- Ricardo Hernández Soriano. *Antonio Bonet y el Grupo Austral, el valor de un manifiesto.*
- Júlia Ribera Marsal y Alba Torras Virgili. *Urbs elemental: valores del Pla Cerdà en la Barcelona actual. El caso de la Fàbrica Lehmman.*

- José de Coca Leicher. *Imagen y proyecto en la evolución de la forma urbana. La cornisa del río Manzanares.*
- Olga Kolotouchkina y Anna Guseva. *Disrupción y simplicidad japonesa en el paisaje urbano de Madrid.*

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 5B (13:00 - 14:15)

**Patrimonio histórico e imagen urbana**  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sala Menéndez Pidal

- Rocío Plaza Orellana. *Una nueva imagen contemporánea del Ayuntamiento de Sevilla para una nueva sociedad.*
- Sergio Fuentes Milá. *Política, religión y arquitectura en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. A propósito de tres obras de José Doménech y Estapá.*
- Emilio Cachorro Fernández. *El concepto de monumentalidad: una significación renovada en arquitectura.*
- Irene Ruiz Bazán. *"Ganará mucho en visualidad (...) desde puntos alejados". La importancia de las visuales de la ciudad en la restauración monumental durante el periodo franquista en Aragón.*
- Joaquim Manuel Rodrigues dos Santos. *La polémica del revoco de la Basílica del Buen Jesús de Goa (India) y su influencia en la imagen de monumento y ciudad.*

DESCANSO (14:15 - 16:00)

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 6A (16:00 - 18:00)

**Dinámicas arquitectónicas y urbanas contemporáneas**  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salón de Actos

- Luisa Alarcón González y Francisco Montero Fernández. *El Patrimonio arquitectónico como bien de consumo turístico.*
- Milagros Palma Crespo. *El reuso del patrimonio arquitectónico como espacio operístico. Escenarios de los Festivales Europeos de Ópera.*
- Javier Domínguez Rodrigo. *Memoria y traza del paisaje del ensanche: el proyecto como reconstrucción.*
- Carles Rius Santamaria. *Antoni Gaudí y la geometría estética en la Casa Bellesguard.*
- José Francisco García Sánchez. *El barrio de El Puche en Almería: entre la provisionalidad y el experimento.*
- Ana Azpiri Albistegui. *El Movimiento Moderno en la reconstrucción de Eibar: 1940-1960.*
- Enrique Larive López. *Andalucía transversal. Fluidos de innovación ciudadana.*
- María del Puig Guillem González-Blanch. *Génova, la vivienda social en los años cincuenta: la ciudad concentrada en altura.*
- Enrique Nieto Fernández. *El caso de Edom, Centro Negra y el Distrito Artístico de Blanca.*