



FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA
Urazurrutia, 32. 48003 Bilbao
Tel.: 94 415 50 97
Fax.: 94 415 61 93
info@bilbaoarte.org
www.bilbaoarte.org



JOSÉ RAMÓN MARCAIDA

Hitzaldia / Conferencia / Lecture

2010eko otsailaren 26an, 20:00etan

ZIENTZIA ETA IKUSMEN-KULTURA: MUNDUAREN EZAGUTZA IRUDIEN BITARTEZ

Zer da irudi zientifikoa? Noraino har daiteke artelan bat ezagutzarako tresna legitimotzat? Hitzaldiaren helburua da aztertzea zer rol jokatu duten irudi artistikoez jakintza zientifikoen sorreran eta hedapenean. Erakutsiko da, gainera, zientzia modernoaren sortzerako eraman zuten gai nagusietako batzuk sorkuntza artistikoaren eragileak direla oraindik ere.

José Ramon Marcaida (Bilbao, 1978) Filosofoan Lizentziatu zen Deustuko Unibertsitatean eta Fisikan Londreseko Imperial Collegen. Gaur egun, zientziaren historiagile gisa lan egiten du Ikerketa Zientifikoen Goi Kontseiluaren Giza eta Gizarte Zientzien Zentroan.

Día 26 de febrero de 2010, a las 20:00 horas

CIENCIA Y CULTURA VISUAL: EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

¿Qué constituye una imagen científica? ¿Hasta qué punto una obra de arte puede considerarse un instrumento de conocimiento legítimo? El objetivo de la conferencia es analizar el papel desempeñado por las imágenes artísticas en la generación y difusión de saberes científicos. Se mostrará, además, cómo algunos de los temas fundamentales que dieron lugar al nacimiento de la ciencia moderna sirven aún hoy como motivos para la creación artística.

José Ramón Marcaida (Bilbao, 1978) es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Deusto y Licenciado en Física por el Imperial College de Londres. En la actualidad desarrolla su actividad profesional como historiador de la ciencia en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

26 February 2010, at 8:00 p.m.

SCIENCE AND VISUAL CULTURE: KNOWLEDGE OF THE WORLD THROUGH IMAGES

What makes a scientific image? To what extent can a work of art be considered a legitimate instrument of knowledge? The aim of the talk is to analyse the role played by artistic images in the generation and dissemination of scientific awareness. It will also show how some of the basic issues which gave rise to the birth of modern science can even now still act as inspiration for artistic creation.

José Ramón Marcaida (Bilbao, 1978) graduated in Philosophy from the University of Deusto and gained a degree in Physics from Imperial College, London. At present he is working as a science historian at the Centre for Human and Social Sciences of the Spanish Council for Scientific Research.



bbk=



Bizkaiko Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Bizkaia