



CSIC | APRENDE

Introducción a la gestión de riesgos en Patrimonio Cultural y a la Evaluación de Impacto Patrimonial

Los riesgos e impactos que afectan al patrimonio cultural en la actualidad son cada vez más complejos. En esta microcredencial aprenderás las bases para llevar a cabo la identificación, monitorización y evaluación de esta realidad. Todo ello con vistas a proporcionar a las administraciones responsables, análisis transparentes e inclusivos que les permitan tomar decisiones informadas ante los múltiples fenómenos que afectan a los sitios patrimoniales: procesos naturales (lluvias torrenciales, sequías, terremotos...), intervenciones constructivas, desarrollo urbano descontrolado, etc.

Público Objetivo

Personas con formación o experiencia en gestión del patrimonio cultural.

Créditos ECTS / Horas

1 ECTS (25 horas)

Plazas

60

Precio

75€

Duración

Del 02/10/2026 al 06/11/2026
5 semanas

Certificado

Credencial digital Europass

Matrícula hasta: 25 de septiembre

Matriculación en:



O pulsa aquí



Esta microcredencial es la primera de un itinerario de dos partes





Programa

1. Conceptos, marco teórico y legislativo (internacional/ estatal/ autonómico)

Fecha: 02-10-2026

- Marco normativo para el Patrimonio Cultural. Convención de PM. Planes Nacionales
- Concepto de valor, caracterización de valores y evaluación
- Distinción entre los conceptos de riesgo e impacto

2. Metodologías para riesgos e impactos

Fecha: 08-10-2026 y 16-10-2026

- Introducción a la metodología para la evaluación de impactos patrimoniales
- Introducción a la metodología para la gestión de riesgos
- Identificación de riesgos durante excavaciones arqueológicas subacuáticas y técnicas de conservación

3. Elaboración de caso de estudio: gestión de riesgos e impactos

Fecha: 23-10-2026

- De la teoría a la práctica. Las evaluaciones de impacto patrimonial en la gestión de las comunidades autónomas
- Mesa redonda

Las clases se impartirán en horario de 15:30 a 19:30. Entrega de trabajos hasta el 06-11-2026

Metodología

- Clases online en directo:** Sesiones programadas síncronas con una sesión grabada asíncrona
- Evaluación:** Diseño teórico de una evaluación de impacto patrimonial y/o un documento con análisis de riesgos para el patrimonio cultural
- Campus Online:** Acceso a recursos y foro

¿Qué vas a aprender?

Al finalizar la microexperiencia, sabrás:

- Afrontar problemas con actitud crítica: identificar los puntos fuertes y débiles de las diversas situaciones y **causas de amenaza sobre el patrimonio cultural**, para formular soluciones para hacerles frente.
- Adoptar capacidades y competencias culturales, medioambientales y cívicas** al tratar con bienes que tienen una función social.
- Explorar formas innovadoras y sostenibles de proteger el patrimonio cultural** y los paisajes culturales del cambio climático, de los riesgos de catástrofes, así como de los contaminantes.
- Adquirir el conocimiento para **elaborar un análisis de gestión de riesgos** en patrimonio cultural.
- Adquirir los fundamentos para **elaborar una Evaluación de Impacto Patrimonial**.

Equipo

- David Barreiro Martínez.** Científico Titular de OPIS, Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT, CSIC)
- Nekbet Corpas Cívicos.** Técnica Superior Especializada de OPIS. Instituto de Historia (IH, CSIC)
- Ana Crespo Solana.** Investigadora Científica de OPIS, Instituto de Historia (IH, CSIC)
- Pilar Diarte Blasco.** Científica Titular en el Instituto de Historia (IH, CSIC)
- Patricia Hevia Gómez.** Jefa de Servicio de Patrimonio y Arqueología de la Viceconsejería de Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Arsenio Sánchez Hernánperez.** Técnico en Conservación Preventiva, Co-Coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva (IPCE)
- Juan Antonio Herráez Ferreiro.** Co-Coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva. Departamento de Conservación Preventiva, Área de Investigación y Formación, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- Laura de Miguel Riera.** Jefa de Servicio de Patrimonio Mundial. S.G. de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales (Ministerio de Cultura)
- José María Lanzarote Guiral.** Técnico. S.G. de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales (Ministerio de Cultura)
- Marina Martínez Weinbaum.** Personal Técnico de Apoyo. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM, CSIC)
- Alejandro Quevedo Sánchez.** Investigador contratado Ramón y Cajal. Instituto de Historia (IH, CSIC)
- Damián Romero Perona.** Tecnólogo de OPIS. Instituto de Historia (IH, CSIC)