

## COORDINACIÓN

Isabel Beceiro Pita (CSIC)

Cesar Olivera Serrano (CSIC)

Fernando Villaseñor Sebastián (UC)

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

“Transferencias humanas, culturales e ideológicas entre los reinos ibéricos (siglos XIII-XV)”

(PN HAR2017-89398-P)

“Promoción artística y cultura cortesana en Castilla durante los reinados de Juan II y Enrique IV (1405-1474)” (HAR2017-82170-P)

(MINECO/AEI/FEDER, UE)

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Sala María Moliner (módulo 1F)

Albasanz 26-28

28037 Madrid

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

*Promoción artística, cultura e ideología en los reinos ibéricos durante el siglo XV*

15-16 de noviembre de 2018

ORGANIZA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



## Jueves, 15 de noviembre

### Mañana

9-9:15. Presentación

9:15-10. Ponencia marco. *Los contactos culturales entre las cortes de Portugal, Castilla y Aragón, a fines del medievo: reflexiones e interrogantes*. Isabel Beceiro Pita (CSIC, Madrid).

### LA MONARQUÍA

10-10:30. *De la edad de oro de Juan II a la depravación de Enrique IV: propuesta de revisión de la cultura escrita cortesana en la Castilla*

*cuatrocentista*. Oscar Perea Rodríguez (Proyecto PhiloBiblon UC Berkeley).

10:30-11. *El retablo de don Sancho de Rojas: el contexto histórico de una obra palatina*. Cesar Olivera Serrano (CSIC, Madrid).

11-11:30. *En torno a Basilea, la cuestión judía y Alonso de Cartagena: la educación del príncipe Enrique a través de la "Fuente de la Gracia"*. Manuel Parada López de Corselas (CSIC, Madrid) y Jesús Folgado García.

11:30-12. *Enrique IV, el "rey salvaje": la promoción artística de una invención historiográfica*. Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria).

12-12:30 Descanso

12:30-13. *Nuevos espacios de memoria para una nueva dinastía. La Orden Jerónima y la Casa de Trastámara*. Angel Fuentes Ortiz (Universidad Complutense de Madrid).

13-13:30. *Transferencias culturales, artísticas e ideológicas entre las casas de Avis y Trastámara: los ejemplos sepulcrales de Batalha (Capela do Fundador) y Miraflores*. David Chao Castro (Universidad de Santiago de Compostela).

13:30-14. Debate / Coloquio

14-15:30. Comida

### Tarde

15:30-16:00. *Lujo y adorno en la corte castellana del siglo XV: los tesoros de Catalina de Lancaster y María de Aragón*. Diana Lucía Gómez Chacón (Universidad Politécnica de Madrid).

### LA NOBLEZA

16:00-16:30. *Los tres Vascos (Fernandes) (de Lucena): arquetipos de recorridos entre la Corte, la Diplomacia y las Letras / Os três Vascos (Fernandes) (de Lucena): arquetipos de percursos entre a Corte, a Diplomacia e as Letras*.

Mário Farelo (IEM NOVA FCSH; CEHR UCP).

16:30-17:00. Descanso

17:00-17:30. *Cultura nobiliaria y debates caballerescos en las elecciones artísticas de la nobleza a mediados del siglo XV*. Elena Paulino Montero (UNED).

17:30-18:00. "Con pretexto de ver las grandes y complicadas fábricas". *Crear una capital señorial para el nuevo marquesado de Villena (1445-1474)*. Maria Teresa Chicote Pompanin (The Warburg Institute / University College of London).

18:00-18:30. Debate / Coloquio

## Viernes, 16 de noviembre

### Mañana

10-10:30. *Los escenarios de duelo y muerte en los Álvarez de Toledo: los panteones de San Leonardo de Alba de Tormes y San Francisco de Oropesa*. Herbert González-Zymla (Universidad Complutense de Madrid).

### EL CLERO

10:30-11. "Poner delante de todas las cosas el estudio de las letras divinas, que nos endereçan y ensennan". *Alonso de Burgos y la fundación del Colegio de San Gregorio de Valladolid*. Diana Olivares Martínez (Universidad Complutense de Madrid).

11:11:30. *De las prácticas asistenciales a la promoción artística: las fundaciones hospitalarias cuatrocentistas en Portugal*. Joana Balsa da Pinto (Universidade de Lisboa - Portugal).

11:30-12. *Monasterios cistercienses en Portugal en el siglo XV: problemas alrededor de los escritorios y bibliotecas / Mosteiros cistercienses em Portugal no século XV: problemas em torno dos scriptoria e bibliotecas*. Catarina Fernandes Barreira (IEM NOVA FCSH; CEHR UCP).

12-12:30. Descanso

12:30-13. *Promoción artística, parroquias y periferia en la pintura gótica: Algunos ejemplos de la Diócesis de Vitoria*. Raquel Sáenz Pascual (Universidad de Oviedo).

13-13:30. Debate / Coloquio

13:30-14:00. Conclusiones.