



Red Temática de Excelencia:

Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana
(ss. XVI-XIX): Metodologías de recuperación
(RED2018-102402-T)

Proyectos integrados:

En los bordes del archivo II: escrituras efímeras en los Virreinos de Indias (FFI2015-63878-C2-2-P)

Negociaciones Identitarias Transatlánticas: España-Francia-México (1843-1863) (PGC2018095312-B-I00)

Las mujeres en la Casa de Austria (1526-1600). Corpus documental II (FFI2017-83252-P)

Nostalgia de la patria. Exiliados y expatriados en torno a las independencias del mundo hispano (Siglos XVIII-XX) (SA013G18)

En los bordes del archivo I: escrituras periféricas en los Virreinos de Indias (FFI2015-63878-C2-1-P)



ILLA



Patrimonio en femenino. Cultura visual y saberes transatlánticos



Webinar organizado desde el
Centro de Ciencias Humanas y
Sociales
2-3 julio 2020



Jueves, 2 julio 2020

SESIÓN 1: Circuitos femeninos de mecenazgo

9.30-10.00 BIENVENIDA

10.00-10.45 **Ana Diéguez, Instituto Moll**

La archiduquesa Isabel Clara Eugenia y sus pintores de corte

10.45-11.30 **María José Bertomeu, Universitat de València**

Escenografía en la muerte de las mujeres de la Casa de Austria

11:30-12.00 *Pausa*

12.00-12.45 **María Castañeda, UNED**

Las Cardona, poder, linaje y diplomacia entre Madrid e Italia durante el reinado de Carlos II

12.45-13.30 **Marta Isabel Sánchez, UNED**

La presencia de las embajadoras españolas de la edad moderna en la nueva historia diplomática

13.30-14.15 **Antonio Holguera, Universidad de Sevilla**

Una visión de conjunto sobre el coleccionismo pictórico femenino en la Lima del siglo XVIII

14.30-16.00 *Pausa*

SESIÓN 2: Cultura material

16.00-16.45 **Judith Farré Vidal, CSIC**

Las joyas en la fiesta virreinal: adorno y lealtad desde el peto.

16.45-17.30 **Andreia Martins, Universidad de Salamanca**

Patrimonio vidriero novohispano: las mujeres vidrieras

17.30-18.00 *Pausa*

18.00-18.45 **Alberto Baena, Universidad de Salamanca**

“Muchas y bizarras damas que la adornan y engrandecen”: las criollas como metáfora del poder económico y la lealtad política en Nueva España.

18.45-19.30 **Paul Firbas, Stony Brook**

Problemas de representación: imágenes, cultura material y política en el contexto andino

19.30-20.15 **Francisco Montes, Universidad de Sevilla**

El otro yo de la reina. Reflejos, simulacros y ficciones novohispanas



Viernes, 3 julio 2020

SESIÓN 3: Iconografías

09.00-09.45 **Beatriz Ferrús, UAB**

Descendiendo a los infiernos: la tradición de vidas conventuales

09.45-10.30 **Elena Manchado, CSIC-UCM**

Trazar la virtud: la construcción iconográfica de Mariana de Jesús

10.30-11.00 *Pausa*

SESIÓN 4: Redes y circulación de saberes

11.00-11.45 **Júlia Benavent, Universitat de València**

Escribir con aguja

11.45-12.30 **Montserrat Amores, UAB**

Identidades femeninas negociadas: Las mexicanas pintadas por mexicanos y españoles en dos revistas ilustradas del siglo XIX

12.30-13.15 **Eva Valero, Universitat d'Alacant**

La Perricholi de Alonso Cueto: un icono revolucionario para la Lima disciochesca

13.15-14.00 **Sarah Serrano, CSIC**

Recetarios de cocina: saberes y sabores de Sevilla y México

14.00-14.45 **Margarita Martín Velasco (Centro**

Universitario Villanueva) y Pilar Díez del Corral (UNED)

La esposa del embajador: la duquesa de Uceda y la corte romana en el siglo XVIII

14.45-16.00 *Pausa*

SESIÓN 5: Presentación de proyectos y seminarios en Red

16.00-17.00 **SEMINARIO 2:** Universitat de València, segundo semestre 2020: *correspondencia y relatos de intimidad.* **Júlia Benavent y María José Bertomeu**

17.00-18.00 **SEMINARIO 3:** Universidad de Salamanca, primer semestre 2021: *alteridades.* **Izakun Álvarez y Alberto Baena**

18.00-18.30 *Pausa*

18.30-19.30 **SEMINARIO 4:** Universitat Autònoma de Barcelona, segundo semestre 2021: *metodologías de recuperación.* **Beatriz Ferrús, Montserrat Amores y Manuel Santirso**

19.30-20.30 **CONCLUSIONES**