

# VIII Seminario de Cultura Visual - 2019

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, IH, CSIC

## IMÁGENES QUE PIENSAN

La visualidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria

### SESIONES REGULARES

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.  
Sala Gómez Moreno (2C). C/ Albasanz, 26-28. 28037 - Madrid.  
De 12:00 a 14:30h.

**22 de marzo**

**PAULA RUBIO (artista) y CARMEN ORTIZ (IH, CSIC)**

Castillo negro.

Sucesos creativos en torno al  
Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario  
de Carabanchel Alto

**29 de marzo**

**PEDRO G. ROMERO (artista e investigador independiente)**

Sobre el intento de fijar la imagen de aparato

**5 de abril**

**PABLO ALLEPUZ GARCÍA, ÓSCAR CHAVES AMIEVA Y  
RAQUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ (IH, CSIC)**

Workshop Presentación de investigaciones en curso  
del Grupo de Historia del Arte y  
Cultura Visual

**26 de abril**

**IÑAKI ESTELLA (UCM)**

Happenings en el tardofranquismo:  
entre el carnaval, lo popular y lo ceremonial

### SESIONES EXTERNAS

**21 de marzo**

Proyección del documental

*Sender Barayón. Viaje hacia la luz*, con Luis Olano (director)  
en la Residencia de Estudiantes, a las 19:00h.

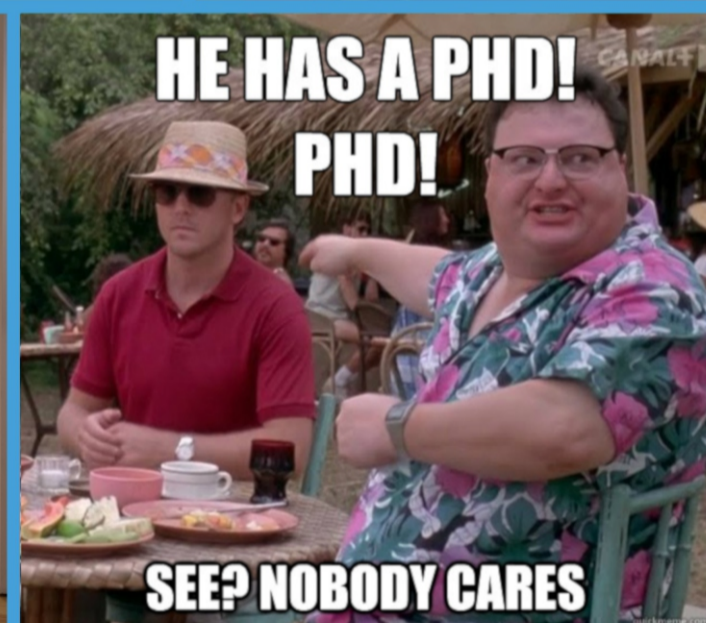
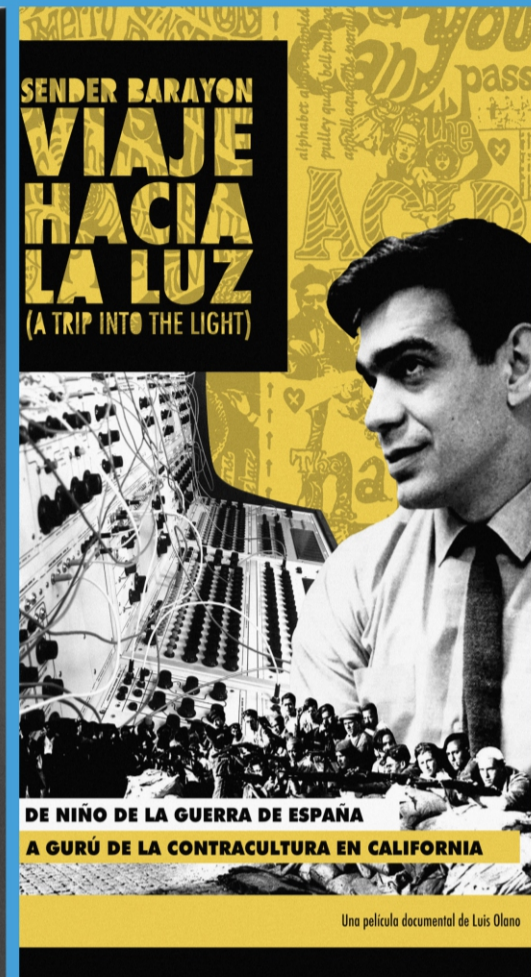
**27 de marzo**

Visita a la exposición *Bobby Baker. Tarros de chutney*,  
con Clara Zarza (IE University, comisaria)  
en La Casa Encendida, a las 12:00h.

**3 de abril**

Visita a la exposición

*Poéticas de la democracia. Imágenes y contraimágenes  
de la Transición*, con Lola Hinojosa (Museo Reina Sofía, co-comisaria)  
en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, a las 12:00h.



#### INSCRIPCIÓN

Dirigido a estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, investigadores y público general

**Precios matrícula:** estudiantes y desempleados, 12 euros; público general, 30 euros

Se entregará certificado de asistencia a aquellos/as alumnos/as que acudan al menos al 80% de las sesiones

**Formulario de inscripción:** <http://cchs.csic.es/cultura-visual2019>

**Contacto:** [historiadelarte@csic.es](mailto:historiadelarte@csic.es)

#### ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte y Patrimonio (Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

**Dirección:** Miguel Cabañas Bravo e Idoia Murga Castro

**Coordinación:** Pablo Allepuz García, Óscar Chaves Amieva, Blanca Gómez Cifuentes y Raquel López Fernández

#### PROYECTOS

Proyecto del P. E. I+D+I Acciones de Dinamización "Europa Excelencia" *Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno* (MCIU, ref. ERC2018-092829) y el Proyecto Intramural Especial *El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas en la vanguardia* (CSIC, ref. 2018101093)