



Fondo GM/O (e1246)

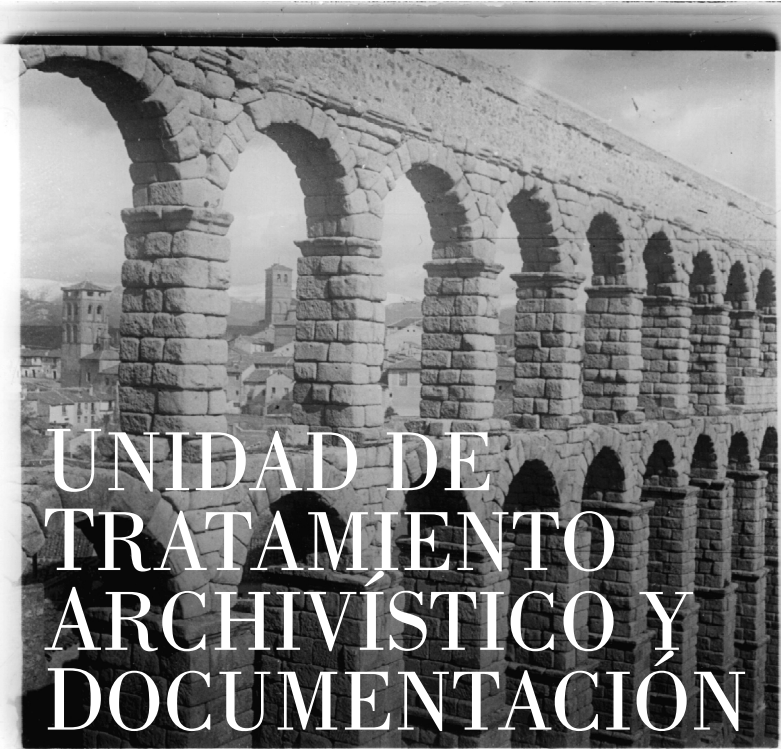
A través de las actividades de la IX Semana de la Ciencia se quiere dar a conocer los fondos del Archivo Fotográfico por su importancia para la actividad científica, los distintos procedimientos y técnicas utilizados en la historia de la fotografía así como el trabajo de la UTAD para la conservación y custodia de la colección.

UNIDAD DE TRATAMIENTO ARCHIVÍSTICO Y DOCUMENTACIÓN

http://www.cchs.csic.es/web_UTAD/index.html
Horario de 9:30 a 14:00
c/Albasanz 26-28
28037 Madrid (Spain)



Fondo Lladó (LL3873)



UNIDAD DE TRATAMIENTO ARCHIVÍSTICO Y DOCUMENTACIÓN



Representación teatral en la Residencia de Estudiantes
Copia en papel. 13x18.
Fondo Montesinos. (ADCH 936/319)



Acueducto de los Milagros en Mérida
Placa de vidrio. 13x18.
(a04997)



Retrato de grupo en un hospicio (Cádiz)
Negativo de vidrio. 13x18.
(a00081_ar)

El Archivo Fotográfico tiene su origen en el Fichero de Arte Antiguo recopilado por las secciones Arte y Arqueología del antiguo Centro de Estudios Históricos, continuado y ampliado por el Instituto Diego Velázquez y después por el Departamento de Historia del Arte del Instituto de Historia del CSIC. Las colecciones y fondos que integran este Archivo son fruto del trabajo de los investigadores que han pasado por este departamento, además de *diversas adquisiciones y donaciones*. Hoy, la *Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación* se encarga de *gestionar los fondos como instrumento para la investigación y de coordinar las funciones de conservación, descripción y difusión*.

Pueden destacarse por su importancia el *Legado Manuel Gómez Moreno y Ricardo Orueta*; la colección *Exposición Internacional de Barcelona* en 1929; el *Fondo Lladó*; o la donación de Diego Angulo del *Fondo de Arte Hispanoamericano*, entre otros.

A esto hay que añadir otros objetos fotográficos que se han adquirido de importantes fotógrafos como *Lacoste, Moreno, Archivo Mas, etc.*

En la actualidad se han incorporado al conjunto del Archivo materiales fotográficos reunidos por la Unidad en el proceso de traslado de los institutos al nuevo Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

La Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación es un servicio de apoyo a la actividad científica, responsable de la gestión y difusión de los fondos que custodia.

Éstos están divididos en diferentes secciones: archivo fotográfico, textual y sonoro; fruto de la actividad administrativa e investigadora de los centros e institutos que hoy conforman el Centro de Ciencias Humanas y Sociales.



Cruce entre la calle de Alcalá y Gran Vía (Madrid)
Negativo de vidrio. 18 x 24.
Fondo Lladó (LL6236)



Ventanal con decoración árabe en casa granadina
Negativo de vidrio. 13x18
(a00621)

